اُتْلُ مَآ اُوْحِیَ اِلَیْكَ مِنَ الْكِتٰبِ وَ اَقِمِ الصَّلٰوةَ ؕ اِنَّ الصَّلٰوةَ

Utlu maaa oohiya ilaika minal Kitaabi wa aqimis Salaata innas Salaata

تَنْهٰی عَنِ الْفَحْشَآءِ وَ الْمُنْكَرِ ؕ وَ لَذِكْرُ اللّٰهِ اَكْبَرُ ؕ وَ اللّٰهُ یَعْلَمُ

tanhaa 'anil fahshaaa'i wal munkar; wa lazikrul laahi akbar; wal laahu ya'lamu

مَا تَصْنَعُوْنَ ﴿۴۵﴾ وَ لَا تُجَادِلُوْۤا اَهْلَ الْكِتٰبِ اِلَّا بِالَّتِیْ هِیَ

maa tasna'oon (45)Wa laa tujaadilooo Ahlal Kitaabi illaa billatee hiya

اَحْسَنُ ۖ اِلَّا الَّذِیْنَ ظَلَمُوْا مِنْهُمْ وَ قُوْلُوْۤا اٰمَنَّا بِالَّذِیْۤ اُنْزِلَ

ahsanu illal lazeena zalamoo minhum wa qoolooo aamannaa billazeee unzila

اِلَیْنَا وَ اُنْزِلَ اِلَیْكُمْ وَ اِلٰهُنَا وَ اِلٰهُكُمْ وَاحِدٌ وَّ نَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ ﴿۴۶﴾

ilainaa wa unzila ilaikum wa illaahunna wa illahukum waahidunw-wa nahnu lahoo muslimoon(46)

وَ كَذٰلِكَ اَنْزَلْنَاۤ اِلَیْكَ الْكِتٰبَ ؕ فَالَّذِیْنَ اٰتَیْنٰهُمُ الْكِتٰبَ

Wa kazaalika anzalnaaa ilaikal Kitaab; fallazeena aatainaahumul kitaaba

یُؤْمِنُوْنَ بِهٖ ۚ وَ مِنْ هٰۤؤُلَآءِ مَنْ یُّؤْمِنُ بِهٖ ؕ وَ مَا یَجْحَدُ

yu'minoona bihee wa min haaa'ulaaa'i many yu'minu bih; wa maa yajhadu

بِاٰیٰتِنَاۤ اِلَّا الْكٰفِرُوْنَ ﴿۴۷﴾ وَ مَا كُنْتَ تَتْلُوْا مِنْ قَبْلِهٖ مِنْ

bi'Aayaatinaa illal kaafiroon(47)Wa maa kunta tatloo min qablihee min

كِتٰبٍ وَّ لَا تَخُطُّهٗ بِیَمِیْنِكَ اِذًا لَّارْتَابَ الْمُبْطِلُوْنَ ﴿۴۸﴾ بَلْ

kitaabinw wa laa takhuttubhoo bi yameenika izal lartaabal mubtiloon(48)Bal

هُوَ اٰیٰتٌۢ بَیِّنٰتٌ فِیْ صُدُوْرِ الَّذِیْنَ اُوْتُوا الْعِلْمَ ؕ وَ مَا یَجْحَدُ

huwa aayaatum baiyinaatun fee sudooril lazeena ootul 'ilm; wa maa yajhadu

بِاٰیٰتِنَاۤ اِلَّا الظّٰلِمُوْنَ ﴿۴۹﴾ وَ قَالُوْا لَوْ لَاۤ اُنْزِلَ عَلَیْهِ اٰیٰتٌ مِّنْ

bi aayaatinaa illaz zaalimoon(49)Wa qaaloo law laaa unzila 'alaihi aayaatum mir

رَّبِّهٖ ؕ قُلْ اِنَّمَا الْاٰیٰتُ عِنْدَ اللّٰهِ ؕ وَ اِنَّمَاۤ اَنَا نَذِیْرٌ مُّبِیْنٌ ﴿۵۰﴾

Rabbihee qul innamal aayaatu 'indal laahi wa innamaaa ana nazeerum mubeen(50)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

اَوَلَمْ يَكْفِهِمْ اَنَّآ اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتٰبَ يُتْلٰى عَلَيْهِمْ ؕ اِنَّ

Awa lam yakfihim annaaa anzalnaa 'alaikal kitaaba yutlaa 'alaihim; inna

فِيْ ذٰلِكَ لَرَحْمَةً وَّ ذِكْرٰى لِقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ ﴿۵۱﴾ قُلْ كَفٰى بِاللّٰهِ ع ۵

fee zaalika larahmatanw wa zikraa liqawminy yu'minoon *(section 5)* (51)Qul kafaa billaahi

بَيْنِيْ وَ بَيْنَكُمْ شَهِيْدًا ۚ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ؕ

bainee wa bainakum shaheedaa; ya'lamu maa fis samaawaati wal ard;

وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا بِالْبَاطِلِ وَكَفَرُوْا بِاللّٰهِ ۙ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ ﴿۵۲﴾

wallazeena aamanoo bil baatili wa kafaroo billaahi ulaaa'ika humul khaasiroon(52)

وَ يَسْتَعْجِلُوْنَكَ بِالْعَذَابِ ؕ وَ لَوْ لَآ اَجَلٌ مُّسَمًّى لَّجَآءَهُمُ

Wa yasta'jiloonaka bil'azaab; wa law laaa ajalum musammal lajaaa'ahumul

الْعَذَابُ ؕ وَلَيَاْتِيَنَّهُمْ بَغْتَةً وَّ هُمْ لَا يَشْعُرُوْنَ ﴿۵۳﴾ يَسْتَعْجِلُوْنَكَ

a'zaab; wa la ya'tiannahum baghta tanw wa hum laa yash'uroon(53)Yasta'jiloonak

بِالْعَذَابِ ؕ وَاِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيْطَةٌۢ بِالْكٰفِرِيْنَ ﴿۵۴﴾ لا يَوْمَ يَغْشٰىهُمُ

bil'azaab; wa inna Jahannama lamuhee tatum bilkaafireen(54)Yawma yaghshaahumul

الْعَذَابُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَ مِنْ تَحْتِ اَرْجُلِهِمْ وَ يَقُوْلُ ذُوْقُوْا

'azaabu min fawqihim wa min tahti arjulim wa yaqoolu zooqoo

مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ﴿۵۵﴾ يٰعِبَادِيَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اِنَّ اَرْضِيْ

maa kuntum ta'maloon(55)Yaa 'ibaadiyal lazeena aamanooo inna ardee

وَاسِعَةٌ فَاِيَّايَ فَاعْبُدُوْنِ ﴿۵۶﴾ كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ ؕ

waasi 'atun fa iyyaaya fa'budoon(56)Kullu nafsin zaaa'iqatul mawti

ثُمَّ اِلَيْنَا تُرْجَعُوْنَ ﴿۵۷﴾ وَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ

summa ilainaa turja'oon(57)Wallazeena aamanoo wa 'amilus saalihaati

لَنُبَوِّئَنَّهُمْ مِّنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ

la nubawwi 'annahum minal Jannati ghurafan tajree min tahtihal anhaaru

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

خٰلِدِيْنَ فِيْهَا ؕ نِعْمَ اَجْرُ الْعٰمِلِيْنَ ﴿۵۸﴾ الَّذِيْنَ صَبَرُوْا وَعَلٰى

khaalideena feehaa; ni'ma ajrul 'aamileen(58)Allazeena sabaroo wa 'alaa

رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُوْنَ ﴿۵۹﴾ وَ كَاَيِّنْ مِّنْ دَآبَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا ۖ

Rabbihim yatawakkaloon(59)Wa ka ayyim min daaabbatil laa tahmilu riqqahaa;

اَللّٰهُ يَرْزُقُهَا وَاِيَّاكُمْ ۖ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ﴿۶۰﴾ وَلَئِنْ سَاَلْتَهُمْ

al laahu yarzuquhaa wa iyyaakum; wa Huwas Samee'ul Aleem(60)Wa la'in sa altahum

مَّنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضَ وَ سَخَّرَ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ

man khalaqas samaawaati wal arda wa sakhkharash shamsa wal qamara

لَيَقُوْلُنَّ اللّٰهُ ۚ فَاَنّٰى يُؤْفَكُوْنَ ﴿۶۱﴾ اَللّٰهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ

la yaqoolunnal laahu fa ann yu'fakoon(61)Allaahu yabsutur rizqa limany

يَّشَآءُ مِنْ عِبَادِهٖ وَيَقْدِرُ لَهٗ ؕ اِنَّ اللّٰهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ﴿۶۲﴾

yashaaa'u min 'ibaadihee wa yaqdiru lah; innal laaha bikulli shai'in Aleem(62)

وَلَئِنْ سَاَلْتَهُمْ مَّنْ نَّزَّلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَاَحْيَا بِهِ الْاَرْضَ

Wa la'in sa altahum man nazzala minas samaaa'e maaa'an fa ahyaa bihil arda

مِنْۢ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُوْلُنَّ اللّٰهُ ؕ قُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ ؕ بَلْ اَكْثَرُهُمْ

mim ba'di mawtihaa la yaqoolunnal laah; qulil hamdu lillah; bal aksaruhum

لَا يَعْقِلُوْنَ ﴿۶۳﴾ ع وَمَا هٰذِهِ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَآ اِلَّا لَهْوٌ وَّ لَعِبٌ ؕ وَ ع ٢ ٢ ل ٢ وقف لازم

laa ya'qiloon *(section 6)* (63)Wa maa haazihil hayaa tud dunyaaa illaa lahwunw-wa la'ib; wa

اِنَّ الدَّارَ الْاٰخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ ۘ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ ﴿۶۴﴾ فَاِذَا

innad Daaral Aakhirata la hiyal ha yawaan; law kaano ya'lamoon(64)Fa-izaa

رَكِبُوْا فِي الْفُلْكِ دَعَوُا اللّٰهَ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ ۚ فَلَمَّا نَجّٰىهُمْ

rakiboo fil fulki da'awul laaha mukhliseena lahud deena falammaa najjaa hum

اِلَى الْبَرِّ اِذَا هُمْ يُشْرِكُوْنَ ﴿۶۵﴾ لِيَكْفُرُوْا بِمَآ اٰتَيْنٰهُمْ ۙ وَلِيَتَمَتَّعُوْا ۟

ilal barri izaa hum yushrikoon(65)Li yakfuroo bimaaa aatainaahum wa li yatamatta'oo

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَ ﴿٦٦﴾ اَوَلَمْ يَرَوْا اَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا اٰمِنًا وَّ يُتَخَطَّفُ

fasaw fa ya'lamoon(66)Awalam yaraw annaa ja'alnaa haraman aaminanw wa yutakhattafun

النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ ؕ اَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُوْنَ وَ بِنِعْمَةِ اللّٰهِ

naasu min haw lihim; afabil baatili yu'minoona wa bini'matil laahi

يَكْفُرُوْنَ ﴿٦٧﴾ وَ مَنْ اَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرٰى عَلَى اللّٰهِ كَذِبًا اَوْ

yakfuroon(67)Wa man azlamu mimma nif taraa 'alal laahi kaziban aw

كَذَّبَ بِالْحَقِّ لَمَّا جَآءَهٗ ؕ اَلَيْسَ فِيْ جَهَنَّمَ مَثْوًى

kazzaba bilhaqqi lammaa jaaa'ah; alaisa fee jahannama maswal

لِّلْكٰفِرِيْنَ ﴿٦٨﴾ وَالَّذِيْنَ جَاهَدُوْا فِيْنَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ؕ

lil kaafireen(68)Wallazeena jaahadoo feenaa lanahdiyannahum subulana;

وَاِنَّ اللّٰهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِيْنَ ﴿٦٩﴾ ع

wa innal laaha lama'al muhsineen *(section 7)* (69)

ع ٧ ٦ ٣

سُوْرَةُ الرُّوْمِ ٣٠ مَكِّيَّةٌ ٨٤

اٰيَاتُهَا ٦٠ | رُكُوْعَاتُهَا ٦

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

الٓمّٓ ﴿١﴾ غُلِبَتِ الرُّوْمُ ﴿٢﴾ فِيْٓ اَدْنَى الْاَرْضِ وَهُمْ مِّنْۢ بَعْدِ

Alif-Laam-Meeem(1) Ghulibatir Room(2) Feee adnal ardi wa hummim ba'di

غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُوْنَ ﴿٣﴾ فِيْ بِضْعِ سِنِيْنَ ؕ لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ

ghalabihim sa-yaghliboon(3) Fee bid'i sineen; lillaahil amru min qablu

وَمِنْۢ بَعْدُ ؕ وَيَوْمَئِذٍ يَّفْرَحُ الْمُؤْمِنُوْنَ ﴿٤﴾ بِنَصْرِ اللّٰهِ ؕ يَنْصُرُ

wa mim ba'd; wa yawma'iziny yafrahul mu'minoon(4) Binasril laa; yansuru

مَنْ يَّشَآءُ ؕ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ ﴿٥﴾ وَعْدَ اللّٰهِ ؕ لَا يُخْلِفُ اللّٰهُ

mai yashaaa'u wa Huwal 'Azeezur Raheem(5) Wa'dal laahi laa yukhliful laahu

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدِّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

وَعْدَهٗ وَ لٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ ﴿٦﴾ يَعْلَمُوْنَ ظَاهِرًا

wa'dahoo wa laakin na aksaran naasi laa ya'lamoon(6) Ya'lamoona zaahiram

مِّنَ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا ۖ وَهُمْ عَنِ الْاٰخِرَةِ هُمْ غٰفِلُوْنَ ﴿٧﴾ اَوَلَمْ

minal hayaatid dunya wa hum 'anil Aakhirati hum ghaafiloon(7) Awalam

يَتَفَكَّرُوْا فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ ۗ مَا خَلَقَ اللّٰهُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضَ

yatafakkaroo feee anfusihim; maa khalaqal laahus samaawaati wal arda

وَمَا بَيْنَهُمَآ اِلَّا بِالْحَقِّ وَ اَجَلٍ مُّسَمًّى ؕ وَاِنَّ كَثِيْرًا مِّنَ

wa maa bainahumaaa illaa bil haqqi wa ajalim musammaa; wa inna kaseeram minan

النَّاسِ بِلِقَآئِ رَبِّهِمْ لَكٰفِرُوْنَ ﴿٨﴾ اَوَلَمْ يَسِيْرُوْا فِي الْاَرْضِ

naasi biliqaaa'i Rabbihim lakaafiroon(8) Awalam yaseeroo fil ardi

فَيَنْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ ؕ كَانُوْٓا اَشَدَّ

fa-yanzuroo kaifa kaana 'aaqibatul lazeena min qablihim; kaanooo ashadda

مِنْهُمْ قُوَّةً وَّ اَثَارُوا الْاَرْضَ وَ عَمَرُوْهَآ اَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوْهَا

minhhum quwwatanw wa asaarul arda wa 'amaroohaaa aksara mimmaa 'amaroohaa

وَجَآءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنٰتِ ؕ فَمَا كَانَ اللّٰهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلٰكِنْ

wa jaaa'athum Rusuluhum bil baiyinaati famaa kaanal laahu liyazli mahum wa laakin

كَانُوْٓا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ ﴿٩﴾ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِيْنَ اَسَآءُوا

kaanooo anfusahum yazlimoon(9) Summa kaana'aaqibatal lazeena asaaa'us

السُّوْٓاٰى اَنْ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِ اللّٰهِ وَ كَانُوْا بِهَا يَسْتَهْزِءُوْنَ ﴿١٠﴾ اَللّٰهُ ع ١٠

sooo aaa an kazzaboo bi aayaatil laahi wa kaanoo bihaa yastahzi'oon *(section 1)* (10) Allaahu

يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيْدُهٗ ثُمَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ﴿١١﴾ وَيَوْمَ تَقُوْمُ السَّاعَةُ

yabda'ul khalqa summa yu'eeduhoo summa ilaihi turja'oon(11) Wa yawma taqoomus Saa'atu

يُبْلِسُ الْمُجْرِمُوْنَ ﴿١٢﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُمْ مِّنْ شُرَكَآئِهِمْ شُفَعٰٓؤُا وَكَانُوْا

yublisul mujrimoon(12) Wa lam yakul lahum min shurakaaa'ihim shufa'aaa'u wa kaanoo

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واو کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

بِشُرَكَآئِهِمْ كٰفِرِيْنَ ﴿١٣﴾ وَيَوْمَ تَقُوْمُ السَّاعَةُ يَوْمَئِذٍ يَّتَفَرَّقُوْنَ ﴿١٤﴾

bishurakaaa'ihim kaafireen(13) Wa Yawma taqoomus Saa'atu Yawma'iziny yatafarraqoon(14)

فَاَمَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ فَهُمْ فِيْ رَوْضَةٍ يُّحْبَرُوْنَ ﴿١٥﴾

Fa ammal lazeena aamanoo wa 'amilus saalihaati fahum fee rawdatiny yuhbaroon(15)

وَاَمَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَكَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا وَلِقَآءِ الْاٰخِرَةِ فَاُولٰٓئِكَ فِي

Wa ammal lazeena kafaroo wa kazzaboo bi-Aayaatinaa wa liqaaa'il Aakhirati faulaaa'ika fil

الْعَذَابِ مُحْضَرُوْنَ ﴿١٦﴾ فَسُبْحٰنَ اللّٰهِ حِيْنَ تُمْسُوْنَ وَحِيْنَ تُصْبِحُوْنَ ﴿١٧﴾

'azaabi muhdaroon(16) Fa Subhaanal laahi heena tumsoona wa heena tusbihoon(17)

وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَعَشِيًّا وَّحِيْنَ تُظْهِرُوْنَ ﴿١٨﴾

Wa lahul hamdu fis samaawaati wal ardi wa 'ashiyyanw wa heena tuzhiroon(18)

يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِ

Yukhrijul haiya minal maiyiti wa yukhrijul maiyita minal haiyi wa yuhyil

الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۭ وَكَذٰلِكَ تُخْرَجُوْنَ ﴿١٩﴾ ع وَمِنْ اٰيٰتِهٖٓ اَنْ ع ٢ ٩ ٥

arda ba'da mawtihaa; wa kazaalika tukhrajoon *(section 2)* (19) Wa min Aayaatiheee an

خَلَقَكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ اِذَآ اَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُوْنَ ﴿٢٠﴾ وَمِنْ اٰيٰتِهٖٓ

khalaqakum min turaabin summa izaaa antum basharun tantashiroon(20) Wa min Aayaatiheee

اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لِّتَسْكُنُوْٓا اِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ

an khalaqa lakum min anfusikum azwaajal litaskunooo ilaihaa wa ja'ala bainakum

مَّوَدَّةً وَّرَحْمَةً ۭ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يَّتَفَكَّرُوْنَ ﴿٢١﴾ وَمِنْ

nawad datanw wa rahmah; inna fee zaalika la Aayaatil liqawminy yatafakkaroon(21) Wa mi

اٰيٰتِهٖ خَلْقُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاخْتِلَافُ اَلْسِنَتِكُمْ وَاَلْوَانِكُمْ ۭ

Aayaatihee khalqus samaawaati wal aardi wakhtilaafu alsinatikum wa alwaanikum;

اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّلْعٰلِمِيْنَ ﴿٢٢﴾ وَمِنْ اٰيٰتِهٖ مَنَامُكُمْ بِالَّيْلِ

inna fee zaalika la Aayaatil lil'aalimeen(22) Wa min Aayaatihee manaamukum bil laili

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

وَالنَّهَارِ وَ ابْتِغَآؤُكُمْ مِّنْ فَضْلِهٖ ؕ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ

wannahaari wabtighaaa'ukum min fadlih; inna fee zaalika la Aayaatil liqawminy

يَّسْمَعُوْنَ ﴿٢٣﴾ وَمِنْ اٰيٰتِهٖ يُرِيْكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَّ طَمَعًا وَّ يُنَزِّلُ

yasma'oon(23) Wa min Aayaatihee yureekumul barqa khawfanw wa tama'anw wa yunazzilu

مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَيُحْيٖ بِهِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ؕ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ

minas samaaa'i maaa'an fa yuhyee bihil arda ba'da mawtihaaa inna fee zaalika

لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يَّعْقِلُوْنَ ﴿٢٤﴾ وَمِنْ اٰيٰتِهٖۤ اَنْ تَقُوْمَ السَّمَآءُ وَالْاَرْضُ

la Aayaatil liqawminy ya'qiloon(24) Wa min Aayaatihee an taqoomas samaaa'u wal ardu

بِاَمْرِهٖ ؕ ثُمَّ اِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً ۖ مِّنَ الْاَرْضِ ۖ اِذَآ اَنْتُمْ تَخْرُجُوْنَ ﴿٢٥﴾

bi-amrih; summa izaa da'aakum da'watam minal ardi izaaa antum takhrujoon(25)

وَلَهٗ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ؕ كُلٌّ لَّهٗ قٰنِتُوْنَ ﴿٢٦﴾ وَهُوَ الَّذِيْ

Wa lahoo man fissamaawaati wal ardi kullul lahoo qaanitoon(26) Wa Huwal lazee

يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيْدُهٗ وَهُوَ اَهْوَنُ عَلَيْهِ ؕ وَلَهُ الْمَثَلُ

yabda'ul khalqa summa yu'eeduhoo wa huwa ahwanu 'alaih; wa lahul masalul

الْاَعْلٰى فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۚ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ﴿٢٧﴾ ضَرَبَ ع ٣ ٨ ٦ الربع

la'laa fissamaawaati wal-ard; wa Huwal 'Azeezul Hakeem *(section 3)* (27) Daraba

لَكُمْ مَّثَلًا مِّنْ اَنْفُسِكُمْ ؕ هَلْ لَّكُمْ مِّنْ مَّا مَلَكَتْ اَيْمَانُكُمْ

lakum masalam min anfusikum hal lakum mimmaa malakat aymaanukum

مِّنْ شُرَكَآءَ فِيْ مَا رَزَقْنٰكُمْ فَاَنْتُمْ فِيْهِ سَوَآءٌ تَخَافُوْنَهُمْ

min shurakaaa'a fee maa razaqnaakum fa antum feehi sawaaa'un takhaafoonahum

كَخِيْفَتِكُمْ اَنْفُسَكُمْ ؕ كَذٰلِكَ نُفَصِّلُ الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يَّعْقِلُوْنَ ﴿٢٨﴾

kakheefa tikum anfusakum; kazaalika nufassilul Aayaati liqawminy ya'qiloon(28)

بَلِ اتَّبَعَ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْۤا اَهْوَآءَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۚ فَمَنْ يَّهْدِيْ

Balit taba'al lazeena zalamooo ahwaaa'ahum bighairi 'ilmin famai yahdee

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ "مَدّ" ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

مَنْ اَضَلَّ اللّٰهُ ؕ وَ مَا لَهُمْ مِّنْ نّٰصِرِيْنَ ﴿٢٩﴾ فَاَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّيْنِ

man adallal laahu wa maa lahum min naasireen(29) Fa aqim wajhaka liddeeni

حَنِيْفًا ؕ فِطْرَتَ اللّٰهِ الَّتِيْ فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ؕ لَا تَبْدِيْلَ لِخَلْقِ

Haneefaa; fitratal laahil latee fataran naasa 'alaihaa; laa taabdeela likhalqil

اللّٰهِ ؕ ذٰلِكَ الدِّيْنُ الْقَيِّمُ ۙ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ ﴿٣٠﴾ قلا

laah; zaalikad deenul qaiyimu wa laakinna aksaran naasi laa ya'lamoon(30)

مُنِيْبِيْنَ اِلَيْهِ وَاتَّقُوْهُ وَاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَلَا تَكُوْنُوْا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ ﴿٣١﴾ لا

Muneebeena ilaihi wattaqoohu wa aqeemus Salaata wa laa takoonoo minal mushrikeen(31)

مِنَ الَّذِيْنَ فَرَّقُوْا دِيْنَهُمْ وَكَانُوْا شِيَعًا ؕ كُلُّ حِزْبٍۭ بِمَا لَدَيْهِمْ

Minal lazeena farraqoo deenahum wa kaanoo shiya'an kullu hizbim bimaa ladaihim

فَرِحُوْنَ ﴿٣٢﴾ وَاِذَا مَسَّ النَّاسَ ضُرٌّ دَعَوْا رَبَّهُمْ مُّنِيْبِيْنَ

farihoon(32) Wa izaa massan naasa durrun da'aw Rabbahum muneebeena

اِلَيْهِ ثُمَّ اِذَآ اَذَاقَهُمْ مِّنْهُ رَحْمَةً اِذَا فَرِيْقٌ مِّنْهُمْ بِرَبِّهِمْ

ilaihi summa izaaa azaqahum minhu rahmatan izaa fareequm minhum be Rabbihim

يُشْرِكُوْنَ ﴿٣٣﴾ لا لِيَكْفُرُوْا بِمَآ اٰتَيْنٰهُمْ ؕ فَتَمَتَّعُوْا ۟ فَسَوْفَ تَعْلَمُوْنَ ﴿٣٤﴾ اَمْ

yushrikoon(33) Li yakfuroo bimaaa aatainaahum; fatamatta'oo fasawfa ta'lamoon(34) Am

اَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ سُلْطٰنًا فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُوْا بِهٖ يُشْرِكُوْنَ ﴿٣٥﴾ وَاِذَآ

anzalnaa 'alaihim sultaanan fahuwa yatakallamu bimaa kaanoo bihee yushrikoon(35) Wa izaaa

اَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوْا بِهَا ؕ وَاِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ

azaqnan naasa rahmatan farihoo bihaa wa in tusibhum sayyi'atum bimaa qaddamat

اَيْدِيْهِمْ اِذَا هُمْ يَقْنَطُوْنَ ﴿٣٦﴾ اَوَلَمْ يَرَوْا اَنَّ اللّٰهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ

aydeehim izaa hum yaqnatoon(36) Awalam yaraw annal laaha yabsutur rizqa

لِمَنْ يَّشَآءُ وَيَقْدِرُ ؕ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ ﴿٣٧﴾ فَاٰتِ

limai yashaaa'u wa yaqdir; inna fee zaalika la Aayaatil liqawminy yu'minoon(37) Fa aati

* غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
* اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
* مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
* تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
* قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زیر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

ذَا الْقُرْبٰى حَقَّهٗ وَالْمِسْكِيْنَ وَابْنَ السَّبِيْلِ ؕ ذٰلِكَ خَيْرٌ لِّلَّذِيْنَ

zal qurbaa haqqahoo walmiskeena wabnassabeel; zaalika khairul lil lazeena

يُرِيْدُوْنَ وَجْهَ اللّٰهِ ۫ وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ ﴿٣٨﴾ وَمَآ اٰتَيْتُمْ

yureedoona Wajhal laahi wa ulaaa'ika humul muflihoon(38) Wa maaa aataitum

مِّنْ رِّبًا لِّيَرْبُوَاْ فِيْٓ اَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُوْا عِنْدَ اللّٰهِ ۚ وَمَآ

mir ribal li yarbuwa feee amwaalin naasi falaa yarboo 'indal laahi wa maaa

اٰتَيْتُمْ مِّنْ زَكٰوةٍ تُرِيْدُوْنَ وَجْهَ اللّٰهِ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُوْنَ ﴿٣٩﴾

aataitum min zaakaatin tureedoona wajhal laahi fa ulaaa'ika humul mud'ifoon(39)

اَللّٰهُ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيْتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيْكُمْ ؕ هَلْ

Allaahul lazee khalaqa kum summa razaqakum summa yumeetukum summa yuhyeekum ha

مِنْ شُرَكَآئِكُمْ مَّنْ يَّفْعَلُ مِنْ ذٰلِكُمْ مِّنْ شَيْءٍ ؕ سُبْحٰنَهٗ وَتَعٰلٰى

min shurakaaa'ikum mai yaf'alu min zaalikum min shai'; Sub haanahoo wa Ta'aalaa

عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ﴿٤٠﴾ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ اَيْدِي ع ٧ ١٣

'ammaa yushrikoon *(section 4)* (40) Zaharal fasaadu fil barri wal bahri bimaa kasabat aydin

النَّاسِ لِيُذِيْقَهُمْ بَعْضَ الَّذِيْ عَمِلُوْا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُوْنَ ﴿٤١﴾ قُلْ

naasi li yuzeeqahum ba'dal lazee 'amiloo la'allahum yarji'oon(41) Qul

سِيْرُوْا فِي الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلُ ؕ

seeroo fil ardi fanzuroo kaifa kaana 'aaqibatul lazeena min qabl;

كَانَ اَكْثَرُهُمْ مُّشْرِكِيْنَ ﴿٤٢﴾ فَاَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّيْنِ الْقَيِّمِ مِنْ

kaana aksaruhum mushrikeen(42) Fa aqim wajhaka lid deenil qaiyimi min

قَبْلِ اَنْ يَّاْتِيَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهٗ مِنَ اللّٰهِ يَوْمَئِذٍ يَّصَّدَّعُوْنَ ﴿٤٣﴾

qabli any yaatiya Yawmul laa maradda lahoo minal laahi Yawma'iziny yassadda'oon(43)

مَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهٗ ۚ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِاَنْفُسِهِمْ

Man kafara fa'alaihi kufruhoo wa man 'amila saalihan fali anfusihim

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ إِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ "مَدّ" ، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

يَمْهَدُوْنَ ﴿٤٤﴾ لِيَجْزِيَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ مِنْ فَضْلِهٖ ؕ

yamhadoon(44) Li yajziyal lazeena aamanoo wa 'amilus saalihaati min fadlih;

اِنَّهٗ لَا يُحِبُّ الْكٰفِرِيْنَ ﴿٤٥﴾ وَمِنْ اٰيٰتِهٖۤ اَنْ يُّرْسِلَ الرِّيَاحَ مُبَشِّرٰتٍ

innahoo laa yuhibbul kaafireen(45) Wa min Aayaatiheee anyyursilar riyaaha mubashshi raatinw

وَّ لِيُذِيْقَكُمْ مِّنْ رَّحْمَتِهٖ وَلِتَجْرِيَ الْفُلْكُ بِاَمْرِهٖ وَلِتَبْتَغُوْا مِنْ

wa li yuzeeqakum mir rahmatihee wa litajriyal fulku bi amrihee wa litabtaghoo min

فَضْلِهٖ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ ﴿٤٦﴾ وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلًا

fadlihee wa la'allakum tashkuroon(46) Wa laqad arsalnaa min qablika Rusulan

اِلٰى قَوْمِهِمْ فَجَآءُوْهُمْ بِالْبَيِّنٰتِ فَانْتَقَمْنَا مِنَ الَّذِيْنَ اَجْرَمُوْا ؕ

ilaa qawmihim fajaaa'oohum bil baiyinaati fantaqamnaa minal lazeena ajramoo

وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ ﴿٤٧﴾ اَللّٰهُ الَّذِيْ يُرْسِلُ الرِّيٰحَ

wa kaana haqqan 'alainaa nasrul mu'mineen(47) Allaahul lazee yursilur riyaaha

فَتُثِيْرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهٗ فِي السَّمَآءِ كَيْفَ يَشَآءُ وَيَجْعَلُهٗ كِسَفًا

fatuseeru sahaaban fa yabsutuhoo fis samaaa'i kaifa yashaaa'u wa yaj'aluhoo kisafan

فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلٰلِهٖ ۚ فَاِذَآ اَصَابَ بِهٖ مَنْ يَّشَآءُ

fataral wadqa yakhruju min khilaalihee fa izaaa asaaba bihee mai yashaaa'u

مِنْ عِبَادِهٖۤ اِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُوْنَ ﴿٤٨﴾ وَاِنْ كَانُوْا مِنْ قَبْلِ

min 'ibaadiheee izaa hum yastabshiroon(48) Wa in kaanoo min qabli

اَنْ يُّنَزَّلَ عَلَيْهِمْ مِّنْ قَبْلِهٖ لَمُبْلِسِيْنَ ﴿٤٩﴾ فَانْظُرْ اِلٰۤى اٰثٰرِ رَحْمَتِ

any yunazzala 'alaihim min qablihee lamubliseen(49) Fanzur ilaa aasaari rahmatil

اللّٰهِ كَيْفَ يُحْيِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ؕ اِنَّ ذٰلِكَ لَمُحْيِ الْمَوْتٰى ۚ

laahi kaifa yuhyil arda ba'da mawtihaa; inna zaalika lamuhyil mawtaa

وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ﴿٥٠﴾ وَلَئِنْ اَرْسَلْنَا رِيْحًا فَرَاَوْهُ مُصْفَرًّا

wa Huwa 'alaa kulli shai'in Qadeer(50) Wa la'in arsalnaa reehan fara awhu musfarral

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

لَّظَلُّوْا مِنْۢ بَعْدِهٖ يَكْفُرُوْنَ ﴿٥١﴾ فَاِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتٰى وَلَا تُسْمِعُ

lazalloo mim ba'dihee yakfuroon(51) Fa innaka laa tusmi'ul mawtaa wa laa tusmi'us

الصُّمَّ الدُّعَآءَ اِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِيْنَ ﴿٥٢﴾ وَمَآ اَنْتَ بِهٰدِ الْعُمْيِ عَنْ

summad du'aaa'a izaa wallaw mudbireen(52) Wa maa anta bihaadil 'umyi

ضَلٰلَتِهِمْ ؕ اِنْ تُسْمِعُ اِلَّا مَنْ يُّؤْمِنُ بِاٰيٰتِنَا فَهُمْ مُّسْلِمُوْنَ ﴿٥٣﴾ ع

'an dalaalatihim in tusmi'u illaa mai yuminu bi aayaatinaa fahum muslimoon *(section 5)* (53)

اَللّٰهُ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ مِّنْ ضُعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْۢ بَعْدِ ضُعْفٍ

Allahul lazee khalaqa kum min du'fin summa ja'ala mim ba'di du'fin

قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْۢ بَعْدِ قُوَّةٍ ضُعْفًا وَّشَيْبَةً ؕ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ

quwwatan summa ja'ala mim ba'di quwwatin du'fanw wa shaibah; yakhluqu maa yashaaa'u

وَهُوَ الْعَلِيْمُ الْقَدِيْرُ ﴿٥٤﴾ وَيَوْمَ تَقُوْمُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُوْنَ ۙ

wa Huwal 'Aleemul Qadeer(54) Wa Yawma taqoomus Saa'atu yuqsimul mujrimoona

مَا لَبِثُوْا غَيْرَ سَاعَةٍ ؕ كَذٰلِكَ كَانُوْا يُؤْفَكُوْنَ ﴿٥٥﴾ وَقَالَ الَّذِيْنَ

maa labisoo ghaira saa'ah; kazaalika kaanoo yu'fakoon(55) Wa qaalal lazeena

اُوْتُوا الْعِلْمَ وَالْاِيْمَانَ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِيْ كِتٰبِ اللّٰهِ اِلٰى يَوْمِ الْبَعْثِ ۫

ootul 'ilma wal eemaana laqad labistum fee kitaabil laahi ilaa yawmil ba'si

فَهٰذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَلٰكِنَّكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ ﴿٥٦﴾ فَيَوْمَئِذٍ لَّا يَنْفَعُ

fahaazaa yawmul ba'si wa laakinnakum kuntum laa ta'lamoon(56) Fa Yawma'izil laa yanfa'ul

الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا مَعْذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُوْنَ ﴿٥٧﴾ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا

lazeena zalamoo ma'ziratu hum wa laa hum yusta'taboon(57) Wa laqad darabnaa

لِلنَّاسِ فِيْ هٰذَا الْقُرْاٰنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ ؕ وَلَئِنْ جِئْتَهُمْ بِاٰيَةٍ

linnaasi fee haazal Quraani min kulli masal; wa la'in ji'tahum bi aayatil

لَّيَقُوْلَنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْٓا اِنْ اَنْتُمْ اِلَّا مُبْطِلُوْنَ ﴿٥٨﴾ كَذٰلِكَ يَطْبَعُ

la yaqoolannal lazeena kafaroo in antum illaa mubtiloon(58) Kazaalika yatba'ul

ع ٥ ٨

قرأ حفص بضم الضاد وفتحها في الثلاثة كن الضم منتا ١٢

منزل ٥

- غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
- اِخفاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
- مدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
- تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
- قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زیر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الف پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

اللّٰهُ عَلٰى قُلُوْبِ الَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ ﴿٥٩﴾ فَاصْبِرْ اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ وَّ

laahu 'alaa quloobil lazeena laa ya'lamoon(59) Fasbir inna wa'dal laahi haqqunw wa

لَا يَسْتَخِفَّنَّكَ الَّذِيْنَ لَا يُوْقِنُوْنَ ﴿٦٠﴾ ع ٦ ٧ ٩

laa yastakhif fannakal lazeena laa yooqinoon *(section 6)* (60)

سُوْرَةُ لُقْمٰنَ مَكِّيَّةٌ ﴿٣١﴾ ﴿٥٧﴾ — اٰيَاتُهَا ٣٤ — رُكُوْعَاتُهَا ٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

الٓمّٓ ﴿١﴾ تِلْكَ اٰيٰتُ الْكِتٰبِ الْحَكِيْمِ ﴿٢﴾ هُدًى وَّ رَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِيْنَ ﴿٣﴾

Alif-Laam-Meeem(1) Tilka Aayaatul Kitaabil Hakeem(2) Hudanw wa rahmatal lilmuhsineen(3)

الَّذِيْنَ يُقِيْمُوْنَ الصَّلٰوةَ وَ يُؤْتُوْنَ الزَّكٰوةَ وَ هُمْ بِالْاٰخِرَةِ

Allazeena yuqeemoonas Salaata wa yu'toonaz Zakaata wa hum bil Aakhirati

هُمْ يُوْقِنُوْنَ ﴿٤﴾ اُولٰٓئِكَ عَلٰى هُدًى مِّنْ رَّبِّهِمْ وَ اُولٰٓئِكَ هُمُ

hum yooqinoon(4) Ulaaa'ika 'alaa hudam mir Rabbihim wa ulaaa'ika humul

الْمُفْلِحُوْنَ ﴿٥﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَّشْتَرِيْ لَهْوَ الْحَدِيْثِ لِيُضِلَّ

muflihoon(5) Wa minan naasi mai-yashtaree lahuwal hadeesi li yudilla

عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۖ وَّ يَتَّخِذَهَا هُزُوًا ؕ اُولٰٓئِكَ لَهُمْ

'an sabeelil laahi bighairi 'ilminw wa yattakhizahaa huzuwaa; ulaaa'ika lahum

عَذَابٌ مُّهِيْنٌ ﴿٦﴾ وَاِذَا تُتْلٰى عَلَيْهِ اٰيٰتُنَا وَلّٰى مُسْتَكْبِرًا كَاَنْ

'azaabum muheen(6) Wa izaa tutlaa 'alayhi Aayaatunaa wallaa mustakbiran ka al

لَّمْ يَسْمَعْهَا كَاَنَّ فِيْٓ اُذُنَيْهِ وَقْرًا ۚ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ ﴿٧﴾

lam yasma'haa ka anna feee uzunwihi waqran fabash shiru bi'azaabin aleem(7)

اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَهُمْ جَنّٰتُ النَّعِيْمِ ﴿٨﴾ خٰلِدِيْنَ

Innal lazeena aamanoo wa 'amilus saalihaati lahum Janaatun Na'eem(8) Khaalideena

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

فِيْهَا ؕ وَعْدَ اللّٰهِ حَقًّا ؕ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ﴿٩﴾ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ

feeha wa'dal laahi haqqaa; wa Huwal 'Azeezul Hakeem(9) Khalaqas samaawaati

بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا وَاَلْقٰى فِي الْاَرْضِ رَوَاسِيَ اَنْ تَمِيْدَ بِكُمْ

bi ghairi 'amadin tarawnahaa wa alqaa fil ardi rawaasiya an tameeda bikum

وَبَثَّ فِيْهَا مِنْ كُلِّ دَآبَّةٍ ؕ وَاَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَاَنْۢبَتْنَا

wa bassa feehaa min kulli daaabbah; wa anzalnaa minas samaaa'i maaa'an fa ambatnaa

فِيْهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيْمٍ ﴿١٠﴾ هٰذَا خَلْقُ اللّٰهِ فَاَرُوْنِيْ مَاذَا خَلَقَ

feeha min kulli zawjin kareem(10) Haazaa khalqul laahi fa aroonee maazaa khalaqal

الَّذِيْنَ مِنْ دُوْنِهٖ ؕ بَلِ الظّٰلِمُوْنَ فِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴿١١﴾ ع وَلَقَدْ

lazeena min doonih; baliz zaalimoona fee dalalim Mubeen *(section 1)* (11) Wa laqad

اٰتَيْنَا لُقْمٰنَ الْحِكْمَةَ اَنِ اشْكُرْ لِلّٰهِ ؕ وَمَنْ يَّشْكُرْ فَاِنَّمَا يَشْكُرُ

aatainaa Luqmaanal hikmata anishkur lillaah; wa many yashkur fa innamaa yashkuru

لِنَفْسِهٖ ۚ وَمَنْ كَفَرَ فَاِنَّ اللّٰهَ غَنِيٌّ حَمِيْدٌ ﴿١٢﴾ وَاِذْ قَالَ لُقْمٰنُ لِابْنِهٖ

linafsihee wa man kafara fa innal laaha Ghaniyyun Hameed(12) Wa iz qaala luqmaanu libnihee

وَهُوَ يَعِظُهٗ يٰبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللّٰهِ ؕ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيْمٌ ﴿١٣﴾

wa huwa ya'izuhoo ya bunaiya laa tushrik billaah; innash shirka lazulmun 'azeem(13)

وَوَصَّيْنَا الْاِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ ۚ حَمَلَتْهُ اُمُّهٗ وَهْنًا عَلٰى وَهْنٍ وَّ

Wa wassainal insaana bi waalidaihi hamalat hu ummuhoo wahnan 'alaa wahninw wa

فِصٰلُهٗ فِيْ عَامَيْنِ اَنِ اشْكُرْ لِيْ وَلِوَالِدَيْكَ ؕ اِلَيَّ الْمَصِيْرُ ﴿١٤﴾ وَ

fisaaluhoo fee 'aamaini anishkur lee wa liwaalidaika ilaiyal maseer(14) Wa

اِنْ جَاهَدٰكَ عَلٰۤى اَنْ تُشْرِكَ بِيْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌ ۙ فَلَا تُطِعْهُمَا

in jaahadaaka 'alaaa an tushrika bee maa laisa laka bihee 'ilmun falaa tuti'humaa

وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوْفًا ۫ وَّاتَّبِعْ سَبِيْلَ مَنْ اَنَابَ اِلَيَّ ۚ

wa saahib humaa fid dunyaa ma'roofanw wattabi' sabeela man anaaba ilayy;

ع ١٠

النصف وقف النبی ﷺ

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ "مَدّ" ، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

ثُمَّ اِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَاُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ﴿١٥﴾ يٰبُنَيَّ اِنَّهَآ

summa ilaiya marji'ukum fa unabbi'ukum bimaa kuntum ta'maloon(15) Ya bunaiya innahaaa

اِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ

in taku misqaala habbatim min khardalin fatakun fee sakhratin aw

فِي السَّمٰوٰتِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يَاْتِ بِهَا اللّٰهُ ؕ اِنَّ اللّٰهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ ﴿١٦﴾

fis samaawaati aw fil ardi yaati bihal laa; innal laaha lateefun Khabeer(16)

يٰبُنَيَّ اَقِمِ الصَّلٰوةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوْفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ

Yaa bunaiya aqimis-Salaata waamur bilma'roofi wanha 'anil munkari wasbir

عَلٰى مَآ اَصَابَكَ ؕ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْاُمُوْرِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ

'alaa maaa asaabaka inna zaalika min 'azmil umoor(17) Wa laa tusa'-'ir khaddaka

لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْاَرْضِ مَرَحًا ؕ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ

linnaasi wa laa tamshi fil ardi maarahan innal laaha laa yuhibbu kulla

مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِيْ مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ؕ

mukhtaalin fakhoor(18) Waqsid fee mashyika waghdud min sawtik;

ع ٢ ٨ ١١ اِنَّ اَنْكَرَ الْاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيْرِ ﴿١٩﴾ اَلَمْ تَرَوْا اَنَّ اللّٰهَ سَخَّرَ لَكُمْ

inna ankaral aswaati lasawtul hameer *(section 2)* (19) Alam taraw annal laaha sakhkhara lakum

مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ وَاَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهٗ ظَاهِرَةً وَّ

maa fis sa maawaati wa maa fil ardi wa asbaha 'alaikum ni'amahoo zaahiratanw wa

بَاطِنَةً ؕ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُّجَادِلُ فِي اللّٰهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَّلَا هُدًى

baatinah; wa minan naasi many yujaadilu fil laahi bighayri 'ilminw wa laa hudanw

وَّلَا كِتٰبٍ مُّنِيْرٍ ﴿٢٠﴾ وَاِذَا قِيْلَ لَهُمُ اتَّبِعُوْا مَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوْا بَلْ نَتَّبِعُ

wa laa Kitaabim muneer(20) Wa izaa qeela lahumut-tabi'oo maaa anzalal laahu qaaloo bal nattabi'u

مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ اٰبَآءَنَا ؕ اَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطٰنُ يَدْعُوْهُمْ اِلٰى عَذَابِ

maa wajadnaa 'alaihi aabaaa'anaa; awalaw kaanash Shaitaanu yad'oohum ilaa 'azaabis

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زیر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

السَّعِيْرِ ﴿٢١﴾ وَمَنْ يُّسْلِمْ وَجْهَهٗٓ اِلَى اللّٰهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ

sa'eer(21) Wa many yuslim wajha hooo ilal laahi wa huwa muhsinun faqadistamsaka

بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰى ؕ وَاِلَى اللّٰهِ عَاقِبَةُ الْاُمُوْرِ ﴿٢٢﴾ وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنْكَ

bil'ur watil wusqaa; wa ilal laahi 'aaqibatul umoor(22) Wa man kafara falaa yahzunka

كُفْرُهٗ ؕ اِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوْا ؕ اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌۢ بِذَاتِ

kufruh; ilainaa marji'uhum fanunabbi'uhum bimaa 'amiloo; innal laaha 'aleemum bizaatis

الصُّدُوْرِ ﴿٢٣﴾ نُمَتِّعُهُمْ قَلِيْلًا ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ اِلٰى عَذَابٍ غَلِيْظٍ ﴿٢٤﴾

sudoor(23) Numatti'uhum qaleelan summa nadtarruhum ilaa 'azaabin ghaleez(24)

وَلَئِنْ سَاَلْتَهُمْ مَّنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ لَيَقُوْلُنَّ اللّٰهُ ؕ قُلِ

Wa la'in sa altahum man khalaqas samaawaati wal arda la yaqoolunnal laah; qulil

الْحَمْدُ لِلّٰهِ ؕ بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ ﴿٢٥﴾ لِلّٰهِ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ؕ

hamdu lillaah; bal aksaruhum laa ya'lamoon(25) Lilaahi ma fis samaa waati wal ard;

اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الْغَنِىُّ الْحَمِيْدُ ﴿٢٦﴾ وَلَوْ اَنَّمَا فِى الْاَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ اَقْلَامٌ

innal laaha Huwal Ghaniyyul Hameed(26) Wa law annamaa fil ardi min shajaratin aqlaamunw

وَّالْبَحْرُ يَمُدُّهٗ مِنْۢ بَعْدِهٖ سَبْعَةُ اَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمٰتُ اللّٰهِ ؕ اِنَّ

wal bahru yamudduhoo mim ba'dihee sab'atu abhurim maa nafidat Kalimaatul laah; innal

اللّٰهَ عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ ﴿٢٧﴾ مَا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ اِلَّا كَنَفْسٍ وَّاحِدَةٍ ؕ اِنَّ

laaha 'azeezun Hakeem(27) Maa khalqukum wa laa ba'sukum illaa kanafsinw-waa hidah; innal

اللّٰهَ سَمِيْعٌۢ بَصِيْرٌ ﴿٢٨﴾ اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ يُوْلِجُ الَّيْلَ فِى النَّهَارِ وَيُوْلِجُ النَّهَارَ

laaha Samee'um Baseer(28) Alam tara annal laaha yoolijul laila fin nahaari wa yoolijun nahaara

فِى الَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ۙ كُلٌّ يَّجْرِىْٓ اِلٰٓى اَجَلٍ مُّسَمًّى وَّ

fil laili wa sakhkharash shamsa wal qamara kulluny yajreee ilaaa ajalim musammanw wa

اَنَّ اللّٰهَ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ ﴿٢٩﴾ ذٰلِكَ بِاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الْحَقُّ وَاَنَّ مَا

annal laaha bimaa ta'maloona Khabeer(29) Zaalika bi annal laaha Huwal Haqqu wa anna maa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

ع ٣ ١١ ١٢

يَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهِ الْبَاطِلُ ۙ وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيْرُ ﴿٣٠﴾ اَلَمْ تَرَ

yad'oona min doonihil baatilu wa annal laaha Huwal 'Aliyyul Kabeer *(section 3)* (30) Alam tara

اَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِيْ فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللّٰهِ لِيُرِيَكُمْ مِّنْ اٰيٰتِهٖ ؕ اِنَّ فِيْ

annal fulka tajree fil bahri bini'matil laahi li yuriyakum min Aayaatih; inna fee

ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُوْرٍ ﴿٣١﴾ وَاِذَا غَشِيَهُمْ مَّوْجٌ كَالظُّلَلِ دَعَوُا

zaalika la Aayaatil likulli sabbaarin shakoor(31) Wa izaa ghashiyahum mawjun kazzulali da'a-wul

اللّٰهَ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ ۚ فَلَمَّا نَجّٰىهُمْ اِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ ؕ وَمَا

laaha mukhliseena lahud deena fa lammaa najjaahum ilal barri faminhum muqtasid; wa maa

يَجْحَدُ بِاٰيٰتِنَآ اِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُوْرٍ ﴿٣٢﴾ يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوْا رَبَّكُمْ وَاخْشَوْا

yajhadu bi Aayaatinaa illaa kullu khattaarin kafoor(32) Yaaa ayyuhan naasuttaqoo Rabbakum wakhshaw

يَوْمًا لَّا يَجْزِيْ وَالِدٌ عَنْ وَّلَدِهٖ ۫ وَلَا مَوْلُوْدٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَّالِدِهٖ

Yawmal laa yajzee waalidun 'anw waladihee wa laa mawloodun huwa jaazin 'anw waalidihee

شَيْـًٔا ؕ اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا ۟ وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ

shai'aa; innaa wa'dal laahi haqqun falaa taghurran nakumul hayaatud dunyaa wa laa yaghur rannakum

بِاللّٰهِ الْغَرُوْرُ ﴿٣٣﴾ اِنَّ اللّٰهَ عِنْدَهٗ عِلْمُ السَّاعَةِ ۚ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ ۚ وَ

billaahil gharoor(33) Innal laaha 'indahoo 'ilmus saa'ati wa yunazzilul ghaisa wa

يَعْلَمُ مَا فِي الْاَرْحَامِ ؕ وَمَا تَدْرِيْ نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا ؕ وَمَا تَدْرِيْ

ya'lamu maa fil arhaami wa maa tadree nafsum maazaa takisbu ghadaa; wa maa tadree

ع ٤ ١٣

نَفْسٌۢ بِاَيِّ اَرْضٍ تَمُوْتُ ؕ اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌ خَبِيْرٌ ﴿٣٤﴾

nafsum bi ayyi ardin tamoot; innal laaha 'Aleemun Khabeer *(section 4)* (34)

سُوْرَةُ السَّجْدَةِ ٣٢ مَكِّيَّةٌ ٧٥

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اٰيَاتُهَا ٣٠ | رُكُوْعَاتُهَا ٣

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

الٓمّٓ ﴿١﴾ تَنْزِيْلُ الْكِتٰبِ لَا رَيْبَ فِيْهِ مِنْ رَّبِّ الْعٰلَمِيْنَ ﴿٢﴾ اَمْ يَقُوْلُوْنَ

Alif-Laam-Meem(1) Tanzeelul Kitaabi laa raiba feehi mir rabbil 'aalameen(2) Am yaqooloonaf

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

افْتَرٰىهُ ۚ بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَّبِّكَ لِتُنْذِرَ قَوْمًا مَّآ اَتٰىهُمْ مِّنْ نَّذِيْرٍ

taraahu bal huwal haqqu mir rabbika litunzira qawma maaa ataahum min nazeerim

مِّنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُوْنَ ﴿٣﴾ اَللّٰهُ الَّذِيْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَ

min qablika la'allahum yahtadoon(3) Allaahul lazee khalaqas samaawaati wal

الْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِيْ سِتَّةِ اَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰى عَلَى الْعَرْشِ ؕ

arda wa maa bainahumaa fee sittati ayyaamin thummas tawaa 'alal 'arsh;

مَا لَكُمْ مِّنْ دُوْنِهٖ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا شَفِيْعٍ ؕ اَفَلَا تَتَذَكَّرُوْنَ ﴿٤﴾ يُدَبِّرُ

maa lakum min doonihee minw-waliyyinw-wala shafee'; afalaa tatazakkaroon(4) Yudabbirul

الْاَمْرَ مِنَ السَّمَآءِ اِلَى الْاَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ اِلَيْهِ فِيْ يَوْمٍ كَانَ

amra minas samaaa'i ilal ardi thumma ya'ruju ilaihi fee yawmin kaana

مِقْدَارُهٗٓ اَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّوْنَ ﴿٥﴾ ذٰلِكَ عٰلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ

miqdaaruhooo alfa sanatim mimmaa ta'uddoon(5) Zaalika 'aalimul ghaybi wa shahaadatil

الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ ﴿٦﴾ الَّذِيْٓ اَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهٗ وَبَدَاَ خَلْقَ

'azeezur raheem(6) Allazee ahsana kulla shai in khalaqa; wa bada a khalqal

الْاِنْسَانِ مِنْ طِيْنٍ ﴿٧﴾ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهٗ مِنْ سُلٰلَةٍ مِّنْ مَّآءٍ مَّهِيْنٍ ﴿٨﴾

insaani min teen(7) Thumma ja'ala naslahoo min sulaalatim mim maaa'immaheen(8)

ثُمَّ سَوّٰىهُ وَنَفَخَ فِيْهِ مِنْ رُّوْحِهٖ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ

Thumma sawwaahu wa nafakha feehi mir roohihih; wa ja'ala lakumus sam'a wal-absaara

وَالْاَفْـِٕدَةَ ؕ قَلِيْلًا مَّا تَشْكُرُوْنَ ﴿٩﴾ وَقَالُوْٓا ءَاِذَا ضَلَلْنَا فِي الْاَرْضِ

wal-af'idah; qaleelam maa tashkuroon(9) Wa qaalooo 'a-izaa dalalnaa fil ardi

ءَاِنَّا لَفِيْ خَلْقٍ جَدِيْدٍ ؕ بَلْ هُمْ بِلِقَآءِ رَبِّهِمْ كٰفِرُوْنَ ﴿١٠﴾ قُلْ

'a-innaa lafee khalqin jadeed; bal hum biliqaaa'i rabbihim kaafiroon(10) Qul

يَتَوَفّٰىكُمْ مَّلَكُ الْمَوْتِ الَّذِيْ وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ اِلٰى رَبِّكُمْ تُرْجَعُوْنَ ﴿١١﴾ ع ١ ١١ ١٤

yatawaffaakum malakul mawtil lazee wukkila bikum Thumma ilaa rabbikum turja'oon *(section 1)* (11)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

وَلَوْ تَرٰٓى اِذِ الْمُجْرِمُوْنَ نَاكِسُوْا رُءُوْسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ؕ رَبَّنَآ اَبْصَرْنَا

Wa law taraaa izil mujrimoona naakisoo ru'oosihim 'inda rabbihim rabbanaaa absarnaa

وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا اِنَّا مُوْقِنُوْنَ ﴿١٢﴾ وَلَوْ شِئْنَا لَاٰتَيْنَا

wa sami'naa farji'naa na'mal saalihan innaa mooqinoon(12) Wa law shi'naa la-aatainaa

كُلَّ نَفْسٍ هُدٰىهَا وَلٰكِنْ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّيْ لَاَمْلَئَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ

kulla nafsin hudaahaa wa laakin haqqal qawlu minnee la amla'anna jahannama minal

الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ اَجْمَعِيْنَ ﴿١٣﴾ فَذُوْقُوْا بِمَا نَسِيْتُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ

jinnati wannaasi ajma'een(13) Fazooqoo bimaa naseetum liqaaa'a yawminkum

هٰذَا ۚ اِنَّا نَسِيْنٰكُمْ وَذُوْقُوْا عَذَابَ الْخُلْدِ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ﴿١٤﴾ اِنَّمَا

haaza innaa naseenaakum wa zooqoo 'azaabal khuldi bimaa kuntum ta'maloon(14) Innamaa

يُؤْمِنُ بِاٰيٰتِنَا الَّذِيْنَ اِذَا ذُكِّرُوْا بِهَا خَرُّوْا سُجَّدًا وَّ سَبَّحُوْا بِحَمْدِ

yu'minu bi aayaatinal lazeena izaa zukkiroo bihaa kharroo sujjadanw wa sabbahoo bihamdi

رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ ﴿١٥﴾ تَتَجَافٰى جُنُوْبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ

rabbihim wa hum laa yastakbiroon **(make sajda)** (15) Tatajaafaa junoobuhum 'anil madaaji'i

يَدْعُوْنَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَّ طَمَعًا ۫ وَّ مِمَّا رَزَقْنٰهُمْ يُنْفِقُوْنَ ﴿١٦﴾ فَلَا تَعْلَمُ

yad'oona rabbahum khawfanw wa tama'anw wa mimmaa razaqnaahum yunfiqoon(16) Falaa ta'lamu

نَفْسٌ مَّآ اُخْفِيَ لَهُمْ مِّنْ قُرَّةِ اَعْيُنٍ ۚ جَزَآءًۢ بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ ﴿١٧﴾

nafsum maaa ukhfiya lahum min qurrati a'yunin jazaaa'am bimaa kaanoo ya'maloon(17)

اَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا ؕ لَا يَسْتَوٗنَ ﴿١٨﴾ اَمَّا الَّذِيْنَ

Afaman kaana mu'minan kaman kaana faasiqaa; laa yasta woon(18) Ammal lazeena

اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ فَلَهُمْ جَنّٰتُ الْمَاْوٰى ۭ نُزُلًا بِمَا كَانُوْا

aamanoo wa 'amilus saalihaati falahum jannaatul ma'waa nuzulam bimaa kaanoo

يَعْمَلُوْنَ ﴿١٩﴾ وَاَمَّا الَّذِيْنَ فَسَقُوْا فَمَاْوٰىهُمُ النَّارُ ؕ كُلَّمَآ اَرَادُوْٓا اَنْ

ya'maloon(19) Wa ammal lazeena fasaqoo fama'waahumun Naaru kullamaaa araadooo any

السجدة ٩

وقف غفران

منزل ۵

* غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
* اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
* مَدّ: ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
* تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
* قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا کھڑا زیر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الف پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

يَّخْرُجُوْا مِنْهَآ اُعِيْدُوْا فِيْهَا وَقِيْلَ لَهُمْ ذُوْقُوْا عَذَابَ النَّارِ الَّذِيْ

yakhrujoo minhaaa u'eedoo feehaa wa qeela lahum zooqoo 'azaaaban Naaril lazee

كُنْتُمْ بِهٖ تُكَذِّبُوْنَ ﴿٢٠﴾ وَلَنُذِيْقَنَّهُمْ مِّنَ الْعَذَابِ الْاَدْنٰى دُوْنَ

kuntum bihee tukazziboon(20) Wa lanuzeeqan nahum minal 'azaabil ladnaa doonal

الْعَذَابِ الْاَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُوْنَ ﴿٢١﴾ وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِاٰيٰتِ

'azaabil akbari la'allahum yarji'oon(21) Wa man azlamu mimman zukkira bi aayaati

رَبِّهٖ ثُمَّ اَعْرَضَ عَنْهَا ؕ اِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِيْنَ مُنْتَقِمُوْنَ ﴿٢٢﴾ ع وَلَقَدْ

rabbihee summa a'rada 'anhaa; innaa minal mujrimeena muntaqimoon *(section 2)* (22) Wa laqad

ع ٢ ١٥

اٰتَيْنَا مُوْسَى الْكِتٰبَ فَلَا تَكُنْ فِيْ مِرْيَةٍ مِّنْ لِّقَآئِهٖ وَجَعَلْنٰهُ

aatainaa Moosal Kitaaba falaa takun fee miryatim mil liqaaa'ihee wa ja'alnaahu

هُدًى لِّبَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ ﴿٢٣﴾ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ اَئِمَّةً يَّهْدُوْنَ بِاَمْرِنَا

hudal li Baneee Israaa'eel(23) Wa ja'alnaa minhum a'immatany yahdoona bi amrinaa

لَمَّا صَبَرُوْا ؕ وَكَانُوْا بِاٰيٰتِنَا يُوْقِنُوْنَ ﴿٢٤﴾ اِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ

lammaa sabaroo wa kaanoo bi aayaatinaa yooqinoon(24) Inna rabbaka huwa yafsilu bainahum

يَوْمَ الْقِيٰمَةِ فِيْمَا كَانُوْا فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ ﴿٢٥﴾ اَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ

yawmal qiyaamati feemaa kaanoo feehi yakhtalifoon(25) Awalam yahdi lahum kam

اَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِّنَ الْقُرُوْنِ يَمْشُوْنَ فِيْ مَسٰكِنِهِمْ ؕ اِنَّ

ahlaknaa min qablihim minal qurooni yamshoona fee masaakinihim; inna

فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ ؕ اَفَلَا يَسْمَعُوْنَ ﴿٢٦﴾ اَوَلَمْ يَرَوْا اَنَّا نَسُوْقُ الْمَآءَ اِلَى

fee zaalika la aayaatin afalaa yasma'oon(26) Awalam yaraw annaa nasooqul maaa'a ilal

الْاَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهٖ زَرْعًا تَاْكُلُ مِنْهُ اَنْعَامُهُمْ وَاَنْفُسُهُمْ ؕ

ardil juruzi fanukhriju bihee zar'an ta'kulu minhu an'aamuhum wa anfusuhum

الثلثة

اَفَلَا يُبْصِرُوْنَ ﴿٢٧﴾ وَيَقُوْلُوْنَ مَتٰى هٰذَا الْفَتْحُ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ﴿٢٨﴾

afalaa yubsiroon(27) Wa yaqooloona mataa haazal fath hu in kuntum saadiqeen(28)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْٓا اِيْمَانُهُمْ وَلَا هُمْ يُنْظَرُوْنَ ﴿٢٩﴾

Qul yawmal fath hi laa yanfa'ul lazeena kafarooo eemaanuhum wa laa hum yunzaroon(29)

فَاَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرْ اِنَّهُمْ مُّنْتَظِرُوْنَ ﴿٣٠﴾ ع ٣ ٨ ١٢

Fa a'rid 'anhum wantazir innahum muntaziroon *(section 3)* (30)

سُوْرَةُ الاَحْزَابِ ٣٣ مَدَنِيَّةٌ ٩٠ — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ — اٰيَاتُهَا ٧٣ رُكُوْعَاتُهَا ٩

Bismillaahir Raheem

يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللّٰهَ وَلَا تُطِعِ الْكٰفِرِيْنَ وَالْمُنٰفِقِيْنَ ۭ اِنَّ اللّٰهَ

Yaa aiyuhan Nabiyyut taqil laaha wa laa tuti'il kaafireena wal munaafiqeen; innal laaha

كَانَ عَلِيْمًا حَكِيْمًا ﴿١﴾ وَّاتَّبِعْ مَا يُوْحٰٓى اِلَيْكَ مِنْ رَّبِّكَ ۭ اِنَّ اللّٰهَ

kaana 'aleeman Hakeemaa(1) Wattabi' maa yoohaaa ilaika mir Rabbik; innal laaha

كَانَ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرًا ﴿٢﴾ وَّتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ ۭ وَكَفٰى بِاللّٰهِ وَكِيْلًا ﴿٣﴾

kaana bimaa ta'maloona Khabeera(2) Wa tawakkal 'alal laah; wa kafaa billaahi Wakeelaa(3)

مَا جَعَلَ اللّٰهُ لِرَجُلٍ مِّنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهٖ ۚ وَمَا جَعَلَ اَزْوَاجَكُمُ

Maa ja'alal laahu lirajulim min qalbaini fee jawfih; wa maa ja'ala azwaajakumul

الّٰٓـِٔيْ تُظٰهِرُوْنَ مِنْهُنَّ اُمَّهٰتِكُمْ ۚ وَمَا جَعَلَ اَدْعِيَاۗءَكُمْ اَبْنَاۗءَكُمْ ۭ

laaa'ee tuzaahiroona minhunna ummahaatikum; wa maa ja'ala ad'iyaaa'akum abnaaa'akum;

ذٰلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِاَفْوَاهِكُمْ ۭ وَاللّٰهُ يَقُوْلُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيْلَ ﴿٤﴾

zaalikum qawlukum bi afwaa hikum wallaahu yaqoolul haqqa wa Huwa yahdis sabeel(4)

اُدْعُوْهُمْ لِاٰبَاۗىِٕهِمْ هُوَ اَقْسَطُ عِنْدَ اللّٰهِ ۚ فَاِنْ لَّمْ تَعْلَمُوْٓا اٰبَاۗءَهُمْ

Ud'oohum li aabaaa'ihim huwa aqsatu 'indal laah; fa illam ta'lamooo aabaaa'ahum

فَاِخْوَانُكُمْ فِي الدِّيْنِ وَمَوَالِيْكُمْ ۭ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيْمَآ

fa ikhwaanukum fid deeni wa mawaaleekum; wa laisa 'alaikum junaahun feemaaa

اَخْطَاْتُمْ بِهٖ ۙ وَلٰكِنْ مَّا تَعَمَّدَتْ قُلُوْبُكُمْ ۭ وَكَانَ اللّٰهُ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا ﴿٥﴾

akhtaatum bihee wa laakim maa ta'ammadat quloobukum; wa kaanal laahu Ghafoorar Raheemaa(5)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

اَلنَّبِيُّ اَوْلٰى بِالْمُؤْمِنِيْنَ مِنْ اَنْفُسِهِمْ وَ اَزْوَاجُهٗۤ اُمَّهٰتُهُمْ ؕ

An-Nabiyyu awlaa bil mu'mineena min anfusihim wa azwaajuhoo ummahatuhum

وَاُولُوا الْاَرْحَامِ بَعْضُهُمْ اَوْلٰى بِبَعْضٍ فِيْ كِتٰبِ اللّٰهِ مِنَ

wa ulul arhaami ba'duhum awlaa biba'din fee Kitaabil laahi minal

الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُهٰجِرِيْنَ اِلَّاۤ اَنْ تَفْعَلُوْۤا اِلٰۤى اَوْلِيٰٓـئِكُمْ مَّعْرُوْفًا ؕ كَانَ

mu'meneena wal Muhaajireena illaa an taf'alooo ilaaa awliyaaa'ikum ma'roofaa; kaana

ذٰلِكَ فِي الْكِتٰبِ مَسْطُوْرًا ﴿٦﴾ وَاِذْ اَخَذْنَا مِنَ النَّبِيّٖنَ مِيْثَاقَهُمْ

zaalika fil kitaabi mastooraa(6) Wa iz akhaznaa minan Nabiyyeena meesaaqahum

وَمِنْكَ وَمِنْ نُّوْحٍ وَّاِبْرٰهِيْمَ وَمُوْسٰى وَعِيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ ۪ وَاَخَذْنَا

wa minka wa min Noohinw wa Ibraaheema wa Moosaa wa Eesab-ni-Maryama wa akhaznaa

مِنْهُمْ مِّيْثَاقًا غَلِيْظًا ﴿٧﴾ لِّيَسْـَٔلَ الصّٰدِقِيْنَ عَنْ صِدْقِهِمْ ۚ وَاَعَدَّ

minhum meesaaqan ghaleezaa(7) Liyas'alas saadiqeena 'an sidqihim; wa a'adda

لِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابًا اَلِيْمًا ﴿٨﴾ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اذْكُرُوْا نِعْمَةَ اللّٰهِ ع ٨ ١٧

lilkaa fireena 'azaaban aleemaa (section 1) (8) Yaaa aiyuhal lazeena aamanuz kuroo ni'matal laahi

عَلَيْكُمْ اِذْ جَآءَتْكُمْ جُنُوْدٌ فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيْحًا وَّجُنُوْدًا لَّمْ تَرَوْهَا ؕ

'alaikum iz jaaa'atkum junoodun fa arsalnaa 'alaihim reehanw wa junoodal lam tarawhaa;

وَكَانَ اللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرًا ﴿٩﴾ اِذْ جَآءُوْكُمْ مِّنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ

wa kaanal laahu bimaa ta'maloona Baseera(9) Iz jaaa'ookum min fawqikum wa min

اَسْفَلَ مِنْكُمْ وَاِذْ زَاغَتِ الْاَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوْبُ الْحَنَاجِرَ وَ

asfala minkum wa iz zaaghatil absaaru wa balaghatil quloobul hanaajira wa

تَظُنُّوْنَ بِاللّٰهِ الظُّنُوْنَا ﴿١٠﴾ هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُوْنَ وَزُلْزِلُوْا زِلْزَالًا

tazunnoona billaahiz zunoonaa(10) Hunaalikab tuliyal mu'minoona wa zulziloo zilzaalan

شَدِيْدًا ﴿١١﴾ وَاِذْ يَقُوْلُ الْمُنٰفِقُوْنَ وَالَّذِيْنَ فِيْ قُلُوْبِهِمْ مَّرَضٌ

shadeedaa(11) Wa iz yaqoolul munaafiqoona wallazeena fee quloobihim maradum

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زیر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

مَّا وَعَدَنَا اللّٰهُ وَرَسُوْلُهٗٓ اِلَّا غُرُوْرًا ﴿١٢﴾ وَاِذْ قَالَتْ طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ

maa wa'adanal laahu wa Rasooluhooo illaa ghurooraa(12) Wa iz qaalat taaa'ifatum minhum

يٰٓاَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوْا ۚ وَيَسْتَاْذِنُ فَرِيْقٌ مِّنْهُمُ

yaaa ahla Yasriba laa muqaamaa lakum farji'oo; wa yastaazinu fareequm minhumun

النَّبِيَّ يَقُوْلُوْنَ اِنَّ بُيُوْتَنَا عَوْرَةٌ ۛ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ ۛ اِنْ يُّرِيْدُوْنَ

Nabiyya yaqooloona inna buyootanaa 'awrah; wa maa hiya bi'awratin iny yureedoona

اِلَّا فِرَارًا ﴿١٣﴾ وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِمْ مِّنْ اَقْطَارِهَا ثُمَّ سُئِلُوا

illaa firaaraa(13) wa law dukhilat 'alaihim min aqtaarihaa summa su'ilul

الْفِتْنَةَ لَاٰتَوْهَا وَمَا تَلَبَّثُوْا بِهَآ اِلَّا يَسِيْرًا ﴿١٤﴾ وَلَقَدْ كَانُوْا

fitnata la aatawhaa wa maa talabbasoo bihaa illaa yaseeraa(14) Wa laqad kaanoo

عَاهَدُوا اللّٰهَ مِنْ قَبْلُ لَا يُوَلُّوْنَ الْاَدْبَارَ ۭ وَكَانَ عَهْدُ اللّٰهِ

'aahadul laaha min qablu laa yuwal loonal adbaar; wa kaana 'ahdul laahi

مَسْـُٔوْلًا ﴿١٥﴾ قُلْ لَّنْ يَّنْفَعَكُمُ الْفِرَارُ اِنْ فَرَرْتُمْ مِّنَ الْمَوْتِ اَوِ

mas'oolaa(15) Qul lany yanfa'akumul firaaru in farartum minal mawti awil

الْقَتْلِ وَاِذًا لَّا تُمَتَّعُوْنَ اِلَّا قَلِيْلًا ﴿١٦﴾ قُلْ مَنْ ذَا الَّذِيْ يَعْصِمُكُمْ

qatli wa izal laa tumatta'oona illaa qaleelaa(16) Qul man zal lazee ya'simukum

مِّنَ اللّٰهِ اِنْ اَرَادَ بِكُمْ سُوْٓءًا اَوْ اَرَادَ بِكُمْ رَحْمَةً ۭ وَ

minal laahi in araada bikum sooo'an aw araada bikum rahmah; wa

لَا يَجِدُوْنَ لَهُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ وَلِيًّا وَّلَا نَصِيْرًا ﴿١٧﴾ قَدْ

laa yajidoona lahum min doonil laahi waliyyanw wa laa naseeraa(17) Qad

يَعْلَمُ اللّٰهُ الْمُعَوِّقِيْنَ مِنْكُمْ وَالْقَآئِلِيْنَ لِاِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ

ya'lamul laahul mu'awwiqeena minkum walqaaa'ileena li ikhwaanihim halumma

اِلَيْنَا ۚ وَلَا يَاْتُوْنَ الْبَاْسَ اِلَّا قَلِيْلًا ﴿١٨﴾ اَشِحَّةً عَلَيْكُمْ ۚ فَاِذَا

ilainaa, wa laa yaatoonal baasa illaa qaleelaa(18) Ashihhatan 'alaikum faizaa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واو کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

جَآءَ الْخَوْفُ رَاَيْتَهُمْ يَنْظُرُوْنَ اِلَيْكَ تَدُوْرُ اَعْيُنُهُمْ كَالَّذِيْ

jaaa'al khawfu ra aytahum yanzuroona ilaika tadooru a'yunuhum kallazee

يُغْشٰى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ ۚ فَاِذَا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلَقُوْكُمْ بِاَلْسِنَةٍ

yughshaa 'alaihi minal mawti fa izaa zahabal khawfu salqookum bi alsinatin

حِدَادٍ اَشِحَّةً عَلَى الْخَيْرِ ؕ اُولٰٓئِكَ لَمْ يُؤْمِنُوْا فَاَحْبَطَ اللّٰهُ اَعْمَالَهُمْ ؕ

hidaadin ashibbatan 'alal khayr; ulaaa'ika lam yu'minoo fa ahbatal laahu a'maalahum;

وَ كَانَ ذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ يَسِيْرًا ﴿١٩﴾ يَحْسَبُوْنَ الْاَحْزَابَ لَمْ

wa kaana zaalika 'alal laahi yaseeraa(19) Yahsaboonal Ahzaaba lam

يَذْهَبُوْا ۚ وَ اِنْ يَّاْتِ الْاَحْزَابُ يَوَدُّوْا لَوْ اَنَّهُمْ بَادُوْنَ فِي

yazhaboo wa iny yaatil Ahzaabu yawaddoo law annahum baadoona fil

الْاَعْرَابِ يَسْاَلُوْنَ عَنْ اَنْۢبَآئِكُمْ ؕ وَلَوْ كَانُوْا فِيْكُمْ مَّا قٰتَلُوْٓا

A'raabi yasaloona 'an ambaaa'ikum wa law kaanoo feekum maa qaatalooo

اِلَّا قَلِيْلًا ﴿٢٠﴾ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيْ رَسُوْلِ اللّٰهِ اُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَنْ ع ٢ ١٢ ١٨

illaa qaleela (section 2) (20) Laqad kaana lakum fee Rasoolil laahi uswatun hasanatul liman

كَانَ يَرْجُوا اللّٰهَ وَالْيَوْمَ الْاٰخِرَ وَذَكَرَ اللّٰهَ كَثِيْرًا ﴿٢١﴾ وَلَمَّا رَاَ

kaana yarjul laaha wal yawmal Aakhira wa azkaral laaha kaseeraa(21) Wa lammaa ra al

الْمُؤْمِنُوْنَ الْاَحْزَابَ ۙ قَالُوْا هٰذَا مَا وَعَدَنَا اللّٰهُ وَرَسُوْلُهٗ وَ

mu'minoonal Ahzaaba qaaloo haazaa maa wa'adanal laahu wa Rasooluh; wa

صَدَقَ اللّٰهُ وَرَسُوْلُهٗ ۫ وَمَا زَادَهُمْ اِلَّآ اِيْمَانًا وَّ تَسْلِيْمًا ﴿٢٢﴾ مِنَ

sadaqal laahu wa Rasooluh; wa maa zaadahum illaa eemaananw wa tasleemaa(22) Minal

الْمُؤْمِنِيْنَ رِجَالٌ صَدَقُوْا مَا عَاهَدُوا اللّٰهَ عَلَيْهِ ۚ فَمِنْهُمْ مَّنْ

mu'mineena rijaalun sadaqoo maa 'aahadul laaha 'alaihi faminhum man

قَضٰى نَحْبَهٗ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّنْتَظِرُ ۖ وَمَا بَدَّلُوْا تَبْدِيْلًا ﴿٢٣﴾ لِّيَجْزِيَ

qadaa nahbahoo wa minhum mai yantaziru wa maa baddaloo tabdeelaa(23) Li yajziyal

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

اللّٰهُ الصّٰدِقِيْنَ بِصِدْقِهِمْ وَ يُعَذِّبَ الْمُنٰفِقِيْنَ اِنْ شَآءَ

aahus saadiqeena bisidqihim wa yu'azzibal munaafiqeena in shaaa'a

اَوْ يَتُوْبَ عَلَيْهِمْ ؕ اِنَّ اللّٰهَ كَانَ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا ﴿۲۴﴾ وَ رَدَّ اللّٰهُ الَّذِيْنَ

aw yatooba 'alaihim; innal laaha kaana Ghafoorar Raheemaa(24) Wa raddal laahul lazeena

كَفَرُوْا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوْا خَيْرًا ؕ وَكَفَى اللّٰهُ الْمُؤْمِنِيْنَ الْقِتَالَ ؕ

kafaroo bighaizihim lam yanaaloo khairaa; wa kafal laahul mu'mineenal qitaal;

وَ كَانَ اللّٰهُ قَوِيًّا عَزِيْزًا ﴿۲۵﴾ وَ اَنْزَلَ الَّذِيْنَ ظَاهَرُوْهُمْ مِّنْ اَهْلِ

wa kaanal laahu Qawiyyan 'Azeezaa(25) Wa anzalal lazeena zaaha roohum min Ahlil

الْكِتٰبِ مِنْ صَيَاصِيْهِمْ وَ قَذَفَ فِيْ قُلُوْبِهِمُ الرُّعْبَ فَرِيْقًا

Kitaabi min sa yaaseehim wa qazafa fee quloobihimm mur ru'ba fareeqan

تَقْتُلُوْنَ وَ تَاْسِرُوْنَ فَرِيْقًا ﴿۲۶﴾ وَ اَوْرَثَكُمْ اَرْضَهُمْ وَ دِيَارَهُمْ وَ

taqtuloona wa taasiroona fareeqaaa(26) Wa awrasakum ardahum wa diyaarahum

اَمْوَالَهُمْ وَ اَرْضًا لَّمْ تَطَـُٔوْهَا ؕ وَ كَانَ اللّٰهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرًا ﴿۲۷﴾ ع ۳ ۱۹

wa amwaalahum wa ardal lam tata'oohaa; wa kaanal laahu 'alaa kulli shai'in Qadeeraa (section 3) (27)

يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّاَزْوَاجِكَ اِنْ كُنْتُنَّ تُرِدْنَ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا وَ زِيْنَتَهَا

Yaaa aiyuhan Nabiyyu qul li azwaajika in kuntunna turidnal hayaatad dunyaa wa zeenatahaa

فَتَعَالَيْنَ اُمَتِّعْكُنَّ وَ اُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيْلًا ﴿۲۸﴾ وَ اِنْ كُنْتُنَّ تُرِدْنَ

fata'aalaina umatti'kunna wa usarrihkunna saraahan jameela(28) Wa in kuntunna turidnal

اللّٰهَ وَ رَسُوْلَهٗ وَ الدَّارَ الْاٰخِرَةَ فَاِنَّ اللّٰهَ اَعَدَّ لِلْمُحْسِنٰتِ مِنْكُنَّ اَجْرًا

laaha wa Rasoolahoo wad Daaral Aakhirata fa innal laaha a'adda lil muhsinaati min kunna ajjran

عَظِيْمًا ﴿۲۹﴾ يٰنِسَآءَ النَّبِيِّ مَنْ يَّاْتِ مِنْكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ

'azeemaa(29) Yaa nisaaa'an Nabiyyi mai yaati minkunna bifaa hishatim mubaiyinatiny

يُّضٰعَفْ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ ؕ وَ كَانَ ذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ يَسِيْرًا ﴿۳۰﴾

yudaa'af lahal 'azaabu di'fain wa kaana zaalika 'alal laahi yaseera ***(End Juz 21)*** (30)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زیر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز لانا پیش واو کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

الجزء ٢٢

وَ مَنْ يَّقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلّٰهِ وَ رَسُوْلِهٖ وَ تَعْمَلْ صَالِحًا نُّؤْتِهَآ

Wa mai yaqnut minkunna lillaahi wa Rasoolihee wa ta'mal saalihan nu'tihaaa

اَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ ۙ وَ اَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيْمًا ﴿٣١﴾ يٰنِسَآءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ

ajrahaa marratayni wa a'tadnaa lahaa rizqan kareema(31) Yaa nisaaa'an Nabiyyi lastunna

كَاَحَدٍ مِّنَ النِّسَآءِ اِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ

ka ahadim minan nisaaa'i init taqaitunna falaa takhda'na bilqawli fa yatma'al

الَّذِيْ فِيْ قَلْبِهٖ مَرَضٌ وَّ قُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوْفًا ﴿٣٢﴾ وَ قَرْنَ فِيْ

lazee fee qalbihee maradunw wa qulna qawlam ma'roofaa(32) Wa qarna fee

بُيُوْتِكُنَّ وَ لَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْاُوْلٰى وَ اَقِمْنَ

bu yoo tikunna wa laa tabarrajna tabarrujal Jaahiliyyatil oolaa wa aqimnas

الصَّلٰوةَ وَ اٰتِيْنَ الزَّكٰوةَ وَ اَطِعْنَ اللّٰهَ وَ رَسُوْلَهٗ ؕ اِنَّمَا يُرِيْدُ

Salaata wa aaateenaz Zakaata wa ati'nal laaha wa Rasoolah; innamaa yureedul

اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ

laahu liyuzhiba 'ankumur rijsa Ahlal Bayti wa yutahhirakum

تَطْهِيْرًا ﴿٣٣﴾ وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلٰى فِيْ بُيُوْتِكُنَّ مِنْ اٰيٰتِ اللّٰهِ وَالْحِكْمَةِ ؕ

tatheeraa(33) Wazkurna maa yutlaa fee bu yootikunna min aayaatil laahi wal Hikmah;

ع ٤ اِنَّ اللّٰهَ كَانَ لَطِيْفًا خَبِيْرًا ﴿٣٤﴾ اِنَّ الْمُسْلِمِيْنَ وَ الْمُسْلِمٰتِ

innal laaha kaana lateefan Khabeera (section 4) (34) Innal muslimeena wal muslimaati

وَ الْمُؤْمِنِيْنَ وَ الْمُؤْمِنٰتِ وَ الْقٰنِتِيْنَ وَ الْقٰنِتٰتِ وَ الصّٰدِقِيْنَ

wal mu'mineena wal mu'minaati walqaaniteena walqaanitaati wassaadiqeena

وَالصّٰدِقٰتِ وَ الصّٰبِرِيْنَ وَ الصّٰبِرٰتِ وَ الْخٰشِعِيْنَ وَ الْخٰشِعٰتِ

wassaadiqaati wassaabireena wassaabiraati walkhaashi'eena walkhaashi'aati

وَ الْمُتَصَدِّقِيْنَ وَ الْمُتَصَدِّقٰتِ وَ الصَّآئِمِيْنَ وَ الصّٰٓئِمٰتِ وَ الْحٰفِظِيْنَ

walmutasaddiqeena walmutasaddiqaati wassaaa'imeena wassaaa'imaati walhaafizeena

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

فُرُوْجَهُمْ وَالْحٰفِظٰتِ وَالذّٰكِرِيْنَ اللّٰهَ كَثِيْرًا وَّ الذّٰكِرٰتِ ۙ اَعَدَّ

furoojahum walhaafizaati waz zaakireenal laaha kaseeranw waz zaakiraati a'addal

اللّٰهُ لَهُمْ مَّغْفِرَةً وَّ اَجْرًا عَظِيْمًا ﴿٣٥﴾ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَّ لَا

laahu lahum maghfiratanw wa ajran 'azeemaa(35) Wa maa kaana limu'mininw wa laa

مُؤْمِنَةٍ اِذَا قَضَى اللّٰهُ وَ رَسُوْلُهٗۤ اَمْرًا اَنْ يَّكُوْنَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ

mu'minatin izaa qadal laahu wa Rasooluhooo amran ai yakoona lahumul khiyaratu

مِنْ اَمْرِهِمْ ؕ وَمَنْ يَّعْصِ اللّٰهَ وَ رَسُوْلَهٗ فَقَدْ ضَلَّ ضَلٰلًا

min amrihim; wa mai ya'sil laaha wa Rasoolahoo faqad dalla dalaalam

مُّبِيْنًا ؕ ﴿٣٦﴾ وَاِذْ تَقُوْلُ لِلَّذِيْۤ اَنْعَمَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاَنْعَمْتَ عَلَيْهِ

mubeenaa(36) Wa iz taqoolu lillazeee an'amal laahu 'alaihi wa an'amta 'alaihi

اَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللّٰهَ وَتُخْفِيْ فِيْ نَفْسِكَ مَا اللّٰهُ

amsik 'alaika zawjaka wattaqil laaha wa tukhfee fee nafsika mal laahu

مُبْدِيْهِ وَتَخْشَى النَّاسَ ۚ وَاللّٰهُ اَحَقُّ اَنْ تَخْشٰهُ ؕ فَلَمَّا قَضٰى

mubdeehi wa takhshan naasa wallaahu ahaqqu an takhshaah; falammaa qadaa

زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنٰكَهَا لِكَيْ لَا يَكُوْنَ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ حَرَجٌ

Zaidum minhaa wataran zawwajnaa kahaa likay laa yakoona 'alal mu'mineena harajun

فِيْۤ اَزْوَاجِ اَدْعِيَآئِهِمْ اِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا ؕ وَكَانَ اَمْرُ اللّٰهِ

feee azwaaji ad'iyaaa'ihim izaa qadaw minhunna wataraa; wa kaana amrul laahi

مَفْعُوْلًا ﴿٣٧﴾ مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيْمَا فَرَضَ اللّٰهُ لَهٗ ؕ

maf'oolaa(37) Maa kaana 'alan nabiyyyi min harajin feemaa faradal laahu

سُنَّةَ اللّٰهِ فِي الَّذِيْنَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ ؕ وَكَانَ اَمْرُ اللّٰهِ قَدَرًا

lahoo sunnatal laahi fil lazeena khalaw min qabl; wa kaana amrul laahi qadaram

مَّقْدُوْرَا ۙ ﴿٣٨﴾ الَّذِيْنَ يُبَلِّغُوْنَ رِسٰلٰتِ اللّٰهِ وَيَخْشَوْنَهٗ وَلَا يَخْشَوْنَ

maqdooraa(38) Allazeena yuballighoona Risaalaatil laahi wa yakhshaw nahoo wa laa yakkhshawna

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زیر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واو کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ إِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، = تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

اَحَدًا اِلَّا اللّٰهَ ؕ وَكَفٰى بِاللّٰهِ حَسِيْبًا ﴿٣٩﴾ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ اَبَآ اَحَدٍ مِّنْ

ahadan illal laah; wa kafaa billaahi Haseebaa(39) Maa kaana Muhammmadun abaaa ahadim mir

رِّجَالِكُمْ وَلٰكِنْ رَّسُوْلَ اللّٰهِ وَخَاتَمَ النَّبِيّٖنَ ؕ وَكَانَ اللّٰهُ بِكُلِّ

rijaalikum wa laakir Rasoolal laahi wa Khaataman Nabiyyeen; wa kaanal laahu bikulli

شَيْءٍ عَلِيْمًا ﴿٤٠﴾ ع يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اذْكُرُوا اللّٰهَ ذِكْرًا كَثِيْرًا ﴿٤١﴾ وَّ ٥ ٢

shai'in 'Aleema (section 5) (40) Yaa aiyuhal lazeena aamanuz kurul laaha zikran kaseera(41) Wa

سَبِّحُوْهُ بُكْرَةً وَّاَصِيْلًا ﴿٤٢﴾ هُوَ الَّذِيْ يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَمَلٰٓئِكَتُهٗ

sabbihoohu bukratanw wa aseela(42) Huwal lazee yusallee 'alaikum wa malaaa'ikatuhoo

لِيُخْرِجَكُمْ مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَى النُّوْرِ ؕ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِيْنَ رَحِيْمًا ﴿٤٣﴾

liyukhrijakum minazzulumaati ilan-noor wa kaana bilmu'mineena Raheemaa(43)

تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهٗ سَلٰمٌ ۚ وَاَعَدَّ لَهُمْ اَجْرًا كَرِيْمًا ﴿٤٤﴾ يٰۤاَيُّهَا

Tahiyyatuhum Yawma yalqawnahoo salaamunw wa a'adda lahum ajran kareemaa(44) Yaa aiyuhan

النَّبِيُّ اِنَّاۤ اَرْسَلْنٰكَ شَاهِدًا وَّمُبَشِّرًا وَّنَذِيْرًا ﴿٤٥﴾ وَّدَاعِيًا اِلَى

Nabiyyu innaaa arsalnaaka shaahidanw wa mubashshiranw wa nazeeraa(45) Wa daa'iyan ilal

اللّٰهِ بِاِذْنِهٖ وَسِرَاجًا مُّنِيْرًا ﴿٤٦﴾ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِيْنَ بِاَنَّ لَهُمْ مِّنَ

laahi bi iznihee wa siraajam muneeraa(46) Wa bashshiril mu'mineena bi annna lahum minal

اللّٰهِ فَضْلًا كَبِيْرًا ﴿٤٧﴾ وَلَا تُطِعِ الْكٰفِرِيْنَ وَالْمُنٰفِقِيْنَ وَدَعْ

laahi fadlan kabeera(47) Wa laa tuti'il kaafireena walmunaafiqeena wa da'a

اَذٰىهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ ؕ وَكَفٰى بِاللّٰهِ وَكِيْلًا ﴿٤٨﴾ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ

zaahum wa tawakkal 'alallaah; wa kafaa billaahi Wakeelaa(48) Yaa aiyuhal lazeena

اٰمَنُوْۤا اِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنٰتِ ثُمَّ طَلَّقْتُمُوْهُنَّ مِنْ قَبْلِ اَنْ

aamanooo izaa nakahtumul mu'minaati summa tallaqtu moohunna min qabli an

تَمَسُّوْهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُّوْنَهَا ۚ فَمَتِّعُوْهُنَّ

tamas soohunna famaa lakum 'alaihinna min 'iddatin ta'taddoonahaa famatti'oohunna

منزل ٥

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

وَسَرِّحُوْهُنَّ سَرَاحًا جَمِيْلًا ﴿٤٩﴾ يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ اِنَّآ اَحْلَلْنَا لَكَ اَزْوَاجَكَ

wa sarri hoohunna saraahan jameelaa(49) Yaaa aiyuhan Nabiyyu innaaa ahlalnaa laka azwaa jakal

الّٰتِيْٓ اٰتَيْتَ اُجُوْرَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِيْنُكَ مِمَّآ اَفَآءَ اللّٰهُ عَلَيْكَ

laatee aayaita ujoora hunna wa maa malakat yameenuka mimmaaa afaaa'al laahu 'alaika

وَبَنٰتِ عَمِّكَ وَبَنٰتِ عَمّٰتِكَ وَبَنٰتِ خَالِكَ وَبَنٰتِ خٰلٰتِكَ

wa banaati 'ammika wa banaati 'ammaatika wa banaati khaalika wa banaati khaalaa

الّٰتِيْ هَاجَرْنَ مَعَكَ ۫ وَامْرَاَةً مُّؤْمِنَةً اِنْ وَّهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ

tikal laatee haajarna ma'aka wamra atam mu'minatan inw wahabat nafsahaa lin Nabiyyi

اِنْ اَرَادَ النَّبِيُّ اَنْ يَّسْتَنْكِحَهَا ۗ خَالِصَةً لَّكَ مِنْ دُوْنِ الْمُؤْمِنِيْنَ ؕ

in araadan Nabiyyu ai yastan kihahaa khaalisatal laka min doonil mu'mineen;

قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِيْٓ اَزْوَاجِهِمْ وَمَا مَلَكَتْ اَيْمَانُهُمْ

qad 'alim naa maa faradnaa 'alaihim feee azwaajihim wa maa malakat aimaanuhum

لِكَيْلَا يَكُوْنَ عَلَيْكَ حَرَجٌ ؕ وَكَانَ اللّٰهُ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا ﴿٥٠﴾ تُرْجِيْ

likailaa yakoona 'alaika haraj; wa kaanal laahu Ghafoorar Raheema(50) Turjee

مَنْ تَشَآءُ مِنْهُنَّ وَتُـْٔوِيْٓ اِلَيْكَ مَنْ تَشَآءُ ؕ وَمَنِ ابْتَغَيْتَ

man tashaaa'u minhunna wa tu'weee ilaika man tashaaa'u wa manibta ghaita

مِمَّنْ عَزَلْتَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ ؕ ذٰلِكَ اَدْنٰٓى اَنْ تَقَرَّ اَعْيُنُهُنَّ

mimman 'azalta falaa junaaha 'alaik; zaalika adnaaa an taqarra a'yunuhunna

وَلَا يَحْزَنَّ وَيَرْضَيْنَ بِمَآ اٰتَيْتَهُنَّ كُلُّهُنَّ ؕ وَاللّٰهُ يَعْلَمُ

wa laa yahzanna wa yardaina bimaa aataitahunna kulluhunn; wal laahu ya'lamu

مَا فِيْ قُلُوْبِكُمْ ؕ وَكَانَ اللّٰهُ عَلِيْمًا حَلِيْمًا ﴿٥١﴾ لَا يَحِلُّ لَكَ

maa fee quloo bikum; wa kaanal laahu 'Aleeman haleemaa(51) Laa yahillu lakan

النِّسَآءُ مِنْۢ بَعْدُ وَلَآ اَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ اَزْوَاجٍ وَّلَوْ

nisaaa'u mim ba'du wa laaa an tabaddala bihinna min azwaajinw wa law

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

اَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ اِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِيْنُكَ ؕ وَ كَانَ اللّٰهُ عَلٰى

ajabaka husnuhunna illaa maa malakat yameenukk; wa kaanal laahu 'alaa

كُلِّ شَيْءٍ رَّقِيْبًا ﴿٥٢﴾ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَدْخُلُوْا بُيُوْتَ ع ١٢ ٣

kulli shai'ir Raqeeba (section 6) (52) Yaaa aiyuhal lazeena aamanoo laa tadkhuloo bu yootan

النَّبِيِّ اِلَّاۤ اَنْ يُّؤْذَنَ لَكُمْ اِلٰى طَعَامٍ غَيْرَ نٰظِرِيْنَ اِنٰىهُ ۙ وَلٰكِنْ

Nabiyyi ilaaa ai yu'zana lakum ilaa ta'aamin ghaira naazireena inaahu wa laakin

اِذَا دُعِيْتُمْ فَادْخُلُوْا فَاِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوْا وَلَا مُسْتَاْنِسِيْنَ

izaa du'eetum fadkhuloo fa izaa ta'imtum fantashiroo wa laa mustaaniseena

لِحَدِيْثٍ ؕ اِنَّ ذٰلِكُمْ كَانَ يُؤْذِى النَّبِيَّ فَيَسْتَحْيٖ مِنْكُمْ ۫ وَاللّٰهُ

lihadees; inna zaalikum kaana yu'zin Nabiyya fa yastahyee minkum wallaahu

لَا يَسْتَحْيٖ مِنَ الْحَقِّ ؕ وَاِذَا سَاَلْتُمُوْهُنَّ مَتَاعًا فَسْـَٔلُوْهُنَّ مِنْ

laa yastahyee minal haqq; wa izaa sa altumoohunna mataa'an fas'aloohunna minw

وَّرَآءِ حِجَابٍ ؕ ذٰلِكُمْ اَطْهَرُ لِقُلُوْبِكُمْ وَقُلُوْبِهِنَّ ؕ وَمَا كَانَ لَكُمْ

waraaa'i hijaab; zaalikum atharu liquloobikum wa quloobihinn; wa maa kaana lakum

اَنْ تُؤْذُوْا رَسُوْلَ اللّٰهِ وَلَاۤ اَنْ تَنْكِحُوْۤا اَزْوَاجَهٗ مِنْۢ بَعْدِهٖۤ اَبَدًا ؕ

an tu'zoo Rasoolal laahi wa laaa an tankihooo azwaajahoo mim ba'diheee abadaa;

اِنَّ ذٰلِكُمْ كَانَ عِنْدَ اللّٰهِ عَظِيْمًا ﴿٥٣﴾ اِنْ تُبْدُوْا شَيْـًٔا اَوْ تُخْفُوْهُ

inna zaalikum kaana 'indal laahi 'azeema(53) In tubdoo shai'an aw tukhfoohu

فَاِنَّ اللّٰهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمًا ﴿٥٤﴾ لَا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِيْۤ اٰبَآئِهِنَّ

fa innal laaha kaana bikulli shai'in 'Aleemaa(54) Laa junaaha 'alaihinna feee aabaaa'ihinna

وَلَاۤ اَبْنَآئِهِنَّ وَلَاۤ اِخْوَانِهِنَّ وَلَاۤ اَبْنَآءِ اِخْوَانِهِنَّ وَلَاۤ اَبْنَآءِ

wa laaa abnaaa'ihinna wa laaa ikhwaanihinnna wa laaa abnaaa'i ikhwaanihinna wa laaa abnaaa'i

اَخَوٰتِهِنَّ وَلَا نِسَآئِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتْ اَيْمَانُهُنَّ ۚ وَاتَّقِيْنَ اللّٰهَ ؕ

akhawaatihinna wa laa nisaaa'i hinna wa laa Maa malakat aimaanuhunn; wattaqeenal laah;

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

اِنَّ اللّٰهَ كَانَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيْدًا ﴿٥٥﴾ اِنَّ اللّٰهَ وَ مَلٰٓئِكَتَهٗ

innal laaha kaana 'alaa kulli shai'in Shaheedaa(55) Innal laaha wa malaaa'i katahoo

يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ ؕ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا

yusalloona 'alan Nabiyy; yaaa aiyuhal lazeena aamanoo salloo 'alaihi wa sallimoo

تَسْلِيْمًا ﴿٥٦﴾ اِنَّ الَّذِيْنَ يُؤْذُوْنَ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ لَعَنَهُمُ اللّٰهُ فِي

tasleemaa(56) Innal lazeena yu'zoonal laaha wa Rasoolahoo la'anahumul laahu fid

الدُّنْيَا وَ الْاٰخِرَةِ وَ اَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُّهِيْنًا ﴿٥٧﴾ وَالَّذِيْنَ

dunyaa wal Aakhirati wa a'adda lahum 'azaabam muheenaa(57) Wallazeena

يُؤْذُوْنَ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ بِغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوْا فَقَدِ احْتَمَلُوْا

yu'zoonal mu'mineena almu'manaati bighairi mak tasaboo faqadih tamaloo

بُهْتَانًا وَّ اِثْمًا مُّبِيْنًا ﴿٥٨﴾ ع يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّاَزْوَاجِكَ وَ بَنٰتِكَ ع ٧ ٦ ٤

buhtaananw wa ismam mubeenaa (section 7) (58) Yaaa aiyuhan Nabiyyu qul li azwaajika wa banaatika

وَنِسَآءِ الْمُؤْمِنِيْنَ يُدْنِيْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيْبِهِنَّ ؕ ذٰلِكَ

wa nisaaa'il mu'mineena yudneena 'alaihinna min jalaabee bihinn; zaalika

اَدْنٰٓى اَنْ يُّعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ؕ وَ كَانَ اللّٰهُ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا ﴿٥٩﴾

adnaaa ai yu'rafna falaa yu'zain; wa kaanal laahu Ghafoorar Raheemaa(59)

لَئِنْ لَّمْ يَنْتَهِ الْمُنٰفِقُوْنَ وَالَّذِيْنَ فِيْ قُلُوْبِهِمْ مَّرَضٌ وَّ الْمُرْجِفُوْنَ

La'il lam yantahil munaafiqoona wallazeena fee quloobihim maradunw walmur jifoona

فِي الْمَدِيْنَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُوْنَكَ فِيْهَآ اِلَّا

fil madeenati lanughri yannaka bihim summa laa yujaawiroonaka feehaaa illaa

قَلِيْلًا ﴿٦٠﴾ مَّلْعُوْنِيْنَ ۚ اَيْنَمَا ثُقِفُوْٓا اُخِذُوْا وَقُتِّلُوْا تَقْتِيْلًا ﴿٦١﴾ معانقة ١٢

qaleela(60) Mal'ooneena ainamaa suqifoo ukhizoo wa quttiloo taqteelaa(61)

سُنَّةَ اللّٰهِ فِي الَّذِيْنَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ ۚ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللّٰهِ

Sunnatal laahi fil lazeena khalaw min qablu wa lan tajida lisunnatil laahi

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

الربع

تَبْدِيْلًا ﴿٦٢﴾ يَسْـَٔلُكَ النَّاسُ عَنِ السَّاعَةِ ؕ قُلْ اِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ

tabdeelaa(62) Yas'alukan naasu 'anis Saa'ati qul innamaa 'ilmuhaa 'indal

اللّٰهِ ؕ وَمَا يُدْرِيْكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُوْنُ قَرِيْبًا ﴿٦٣﴾ اِنَّ اللّٰهَ

laah; wa maa yudreeka la'allas Saa'ata takoonu qareebaa(63) Innal laaha

لَعَنَ الْكٰفِرِيْنَ وَاَعَدَّ لَهُمْ سَعِيْرًا ﴿٦٤﴾ خٰلِدِيْنَ فِيْهَاۤ اَبَدًا ۚ

la'anal kaafireena wa a'adda lahum sa'eeraa(64) Khaalideena feehaaa abadaa,

لَا يَجِدُوْنَ وَلِيًّا وَّ لَا نَصِيْرًا ﴿٦٥﴾ يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوْهُهُمْ فِي

laa yajidoona waliyyanw wa laa naseeraa(65) Yawma tuqallabu wujoohuhum fin

النَّارِ يَقُوْلُوْنَ يٰلَيْتَنَاۤ اَطَعْنَا اللّٰهَ وَاَطَعْنَا الرَّسُوْلَا ﴿٦٦﴾ وَقَالُوْا

Naari yaqooloona yaa laitanaaa ata'nal laaha wa ata'nar Rasoolaa(66) Wa qaaloo

رَبَّنَاۤ اِنَّاۤ اَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَآءَنَا فَاَضَلُّوْنَا السَّبِيْلَا ﴿٦٧﴾ رَبَّنَاۤ

Rabbanaaa innaaa ata'naa saadatanaa wa kubaraaa'anaa fa adalloonas sabeelaa(67) Rabbanaaa

ع ٨ ١٠ ٥

اٰتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنْهُمْ لَعْنًا كَبِيْرًا ﴿٦٨﴾ يٰۤاَيُّهَا

aatihim di'fai ni minal 'azaabi wal'anhum la nan kabeera (section 8) (68) yaa aiyuhal

الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَكُوْنُوْا كَالَّذِيْنَ اٰذَوْا مُوْسٰى فَبَرَّاَهُ اللّٰهُ مِمَّا

lazeena aamanoo las takoonoo kalla zeena aazaw Moosaa fa barra ahul laahu mimmmaa

قَالُوْا ؕ وَكَانَ عِنْدَ اللّٰهِ وَجِيْهًا ﴿٦٩﴾ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اتَّقُوا

qaaloo; wa kaana 'indal laahi wajeehaa(69) Yaaa aiyuhal lazeena aamanut taqul laaha

اللّٰهَ وَقُوْلُوْا قَوْلًا سَدِيْدًا ﴿٧٠﴾ يُّصْلِحْ لَكُمْ اَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ

wa qooloo qawlan sadeedaa(70) Yuslih lakum a'maalakum wa yaghfir lakum

ذُنُوْبَكُمْ ؕ وَمَنْ يُّطِعِ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيْمًا ﴿٧١﴾

zunoobakum; wa mai yuti'il laaha wa Rasoolahoo faqad faaza fawzan 'azeemaa(71)

اِنَّا عَرَضْنَا الْاَمَانَةَ عَلَى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَالْجِبَالِ فَاَبَيْنَ

Innaa 'aradnal amaanata 'alas samaawaati walardi wal jibaali fa abaina

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

اَنْ يَّحْمِلْنَهَا وَ اَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْاِنْسَانُ ؕ اِنَّهٗ كَانَ

ai yahmil nahaa wa ashfaqna minhaa wa hamalahal insaanu innahoo kaana

ظَلُوْمًا جَهُوْلًا ۙ﴿۷۲﴾ لِّيُعَذِّبَ اللّٰهُ الْمُنٰفِقِيْنَ وَ الْمُنٰفِقٰتِ

zalooman jahoolaa(72) Liyu 'azzibal laahul munaafiqeena wal munaafiqaati

وَ الْمُشْرِكِيْنَ وَ الْمُشْرِكٰتِ وَيَتُوْبَ اللّٰهُ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ وَ الْمُؤْمِنٰتِ ؕ

walmushrikeena wal mushrikaati wa yatoobal laahu 'alal mu'mineena walmu'minaat;

وَكَانَ اللّٰهُ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا ﴿۷۳﴾ ع ٩ ٥ ٦

wa kaanal laahu Ghafoorar Raheema (section 9) (73)

سُوْرَةُ سَبَا ﴿٣٤﴾ مَكِّيَّةٌ ﴿٥٨﴾ — اٰيَاتُهَا ٥٤ — رُكُوْعَاتُهَا ٦

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ لَهٗ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَ مَا فِي الْاَرْضِ وَ لَهُ

Alhamdu lillaahil lazee lahoo maa fis samaawaati wa maa fil ardi wa lahul

الْحَمْدُ فِي الْاٰخِرَةِ ؕ وَهُوَ الْحَكِيْمُ الْخَبِيْرُ ﴿۱﴾ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي

hamdu fil aakhirah; wa Huwal Hakeemul Khabeer(1)Ya'lamu maa yaliju fil

الْاَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَآءِ وَمَا يَعْرُجُ

ardi wa maa yakhruju minhaa wa maa yanzilu minas samaaa'i wa maa ya'ruju

فِيْهَا ؕ وَ هُوَ الرَّحِيْمُ الْغَفُوْرُ ﴿۲﴾ وَ قَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا

feehaa; wa Huwar Raheemul Ghafoor(2)Wa qaalal lazeena kafaroo

لَا تَاْتِيْنَا السَّاعَةُ ؕ قُلْ بَلٰى وَ رَبِّيْ لَتَاْتِيَنَّكُمْ ۙ عٰلِمِ الْغَيْبِ ۚ

laa taateenas Saa'ah; qul balaa wa Rabbee lataatiyannakum 'Aalimul Ghaib;

لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمٰوٰتِ وَ لَا فِي الْاَرْضِ وَ

laa ya'zubu 'anhu misqaalu zarratin fis samaawaati wa laa fil ardi wa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا

❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بے ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ "مَدّ" ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

لَآ اَصْغَرُ مِنْ ذٰلِكَ وَلَآ اَكْبَرُ اِلَّا فِيْ كِتٰبٍ مُّبِيْنٍ ﴿٣﴾ لِّيَجْزِيَ

laaa asgharu min zaalika wa laaa akbaru illaa fee kitaabim mubeen(3)Liyajziyal

الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ ؕ اُولٰٓئِكَ لَهُمْ مَّغْفِرَةٌ وَّرِزْقٌ

lazeena aamanoo wa 'amilus saalihaat; ulaaa'ika lahum maghfiratunw wa rizqun

كَرِيْمٌ ﴿٤﴾ وَالَّذِيْنَ سَعَوْ فِيْٓ اٰيٰتِنَا مُعٰجِزِيْنَ اُولٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ

kareem(4)Wallazeena sa'aw feee aayaatinaa mu'aajizeena ulaaa 'ika lahum 'azaabum

مِّنْ رِّجْزٍ اَلِيْمٌ ﴿٥﴾ وَ يَرَى الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْعِلْمَ الَّذِيْٓ اُنْزِلَ

mir rijzin aleem(5)Wa yaral lazeena ootul 'ilmal lazeee unzila

اِلَيْكَ مِنْ رَّبِّكَ هُوَ الْحَقَّ ۙ وَيَهْدِيْٓ اِلٰى صِرَاطِ الْعَزِيْزِ الْحَمِيْدِ ﴿٦﴾

ilaika mir Rabbika huwal haqqa wa yahdeee ilaaa siraatil 'Azeezil Hameed(6)

وَ قَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلٰى رَجُلٍ يُّنَبِّئُكُمْ اِذَا

Wa qaalal lazeena kafaroo hal nadullukum 'alaa rajuliny yanabbi 'ukum izaa

مُزِّقْتُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ۙ اِنَّكُمْ لَفِيْ خَلْقٍ جَدِيْدٍ ﴿٧﴾ اَفْتَرٰى عَلَى

muzziqtum kulla mumazzaqin innakum lafee khalqin jadeed(7)Aftaraa 'alal

اللّٰهِ كَذِبًا اَمْ بِهٖ جِنَّةٌ ؕ بَلِ الَّذِيْنَ لَا يُؤْمِنُوْنَ بِالْاٰخِرَةِ فِي

laahi kaziban am bihee jinnah; balil lazeena laa yu'minoona bil Aakhirati fil

الْعَذَابِ وَ الضَّلٰلِ الْبَعِيْدِ ﴿٨﴾ اَفَلَمْ يَرَوْا اِلٰى مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ

'azaabi wad dalaalil ba'eed(8)Afalam yaraw ilaa maa baina aydeehim

وَمَا خَلْفَهُمْ مِّنَ السَّمَآءِ وَ الْاَرْضِ ؕ اِنْ نَّشَاْ نَخْسِفْ بِهِمُ

wa maa khalfahum minas samaaa'i wal ard; in nashad nakhsif bihimul

الْاَرْضَ اَوْ نُسْقِطْ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِّنَ السَّمَآءِ ؕ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ

arda aw nusqit 'alaihim kisafam minas samaaa'; inna fee zaalika

لَاٰيَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيْبٍ ﴿٩﴾ وَ لَقَدْ اٰتَيْنَا دَاوٗدَ مِنَّا فَضْلًا ؕ ع ١ ٧

la Aayatal likulli 'abdim muneeb (section 1) (9)Wa laqad aatainaa Daawooda minnaa fadlany

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا

❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

يٰجِبَالُ اَوِّبِيْ مَعَهٗ وَالطَّيْرَ ۚ وَاَلَنَّا لَهُ الْحَدِيْدَ ﴿١٠﴾ اَنِ اعْمَلْ

yaa jibaalu awwibee ma'ahoo wattaira wa alannaa lahul hadeed(10)Ani'mal

سٰبِغٰتٍ وَّ قَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَ اعْمَلُوْا صَالِحًا ؕ اِنِّيْ بِمَا تَعْمَلُوْنَ

saabighaatinw wa qaddir fis sardi wa'maloo saalihan innee bimaa ta'maloona

بَصِيْرٌ ﴿١١﴾ وَلِسُلَيْمٰنَ الرِّيْحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَّ رَوَاحُهَا شَهْرٌ ۚ

Baseer(11)Wa li-Sulaimaanar reeha ghuduwwuhaa shahrunw wa ra-waahuhaa shahrunw

وَ اَسَلْنَا لَهٗ عَيْنَ الْقِطْرِ ؕ وَ مِنَ الْجِنِّ مَنْ يَّعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ

wa asalnaa lahoo 'ainal qitr; wa minal jinni mai ya'malu baina yadaihi

بِاِذْنِ رَبِّهٖ ؕ وَمَنْ يَّزِغْ مِنْهُمْ عَنْ اَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ

bi izni Rabbih; wa mai yazigh minhum 'an amrinaa nuziqhu min 'azaabis

السَّعِيْرِ ﴿١٢﴾ يَعْمَلُوْنَ لَهٗ مَا يَشَآءُ مِنْ مَّحَارِيْبَ وَتَمَاثِيْلَ وَجِفَانٍ

sa'eer(12)Ya'maloona lahoo ma yashaaa'u mim mahaareeba wa tamaaseela wa jifaanin

كَالْجَوَابِ وَ قُدُوْرٍ رّٰسِيٰتٍ ؕ اِعْمَلُوْٓا اٰلَ دَاوٗدَ شُكْرًا ؕ وَقَلِيْلٌ مِّنْ

kaljawaabi wa qudoorir raasiyaat; i'maloo aala Daawooda shukraa; wa qaleelum min

عِبَادِيَ الشَّكُوْرُ ﴿١٣﴾ فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلٰى

'ibaadiyash shakoor(13)Falammaa qadainaa 'alaihil mawta ma dallahum 'alaa

مَوْتِهٖٓ اِلَّا دَآبَّةُ الْاَرْضِ تَاْكُلُ مِنْسَاَتَهٗ ۚ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ

mawtiheee illaa daaabbatul ardi taakulu minsa atahoo falammaa kharra tabaiyanatil

الْجِنُّ اَنْ لَّوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوْا فِي الْعَذَابِ

jinnu al law kaanoo ya'lamoonal ghaiba maa labisoo fil 'azaabil

الْمُهِيْنِ ﴿١٤﴾ لَقَدْ كَانَ لِسَبَاٍ فِيْ مَسْكَنِهِمْ اٰيَةٌ ۚ جَنَّتٰنِ عَنْ

muheen(14)Laqad kaana li Saba-in fee maskanihim Aayatun jannataani 'ai

يَّمِيْنٍ وَّ شِمَالٍ ؕ كُلُوْا مِنْ رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَ اشْكُرُوْا لَهٗ ؕ بَلْدَةٌ

yameeninw wa shimaalin kuloo mir rizq Rabbikum washkuroolah; baldatun

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واو کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ إِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

طَيِّبَةٌ وَّ رَبٌّ غَفُوْرٌ ﴿١٥﴾ فَاَعْرَضُوْا فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ

taiyibatunw wa Rabbun Ghafoor(15)Fa-a"radoo fa-arsalnaa 'alaihim Sailal 'Arimi

وَبَدَّلْنٰهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَيْ اُكُلٍ خَمْطٍ وَّ اَثْلٍ وَّ شَيْءٍ

wa baddalnaahum bijannataihim jannataini zawaatai ukulin khamtinw wa aslinw wa shai'im

مِّنْ سِدْرٍ قَلِيْلٍ ﴿١٦﴾ ذٰلِكَ جَزَيْنٰهُمْ بِمَا كَفَرُوْا ؕ وَهَلْ نُجٰزِيْٓ

min sidrin qaleel(16)Zaalika jazainaahum bimaa kafaroo wa hal nujaazeee

اِلَّا الْكَفُوْرَ ﴿١٧﴾ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِيْ بٰرَكْنَا فِيْهَا

illal kafoor(17)Wa ja'alnaa bainahum wa bainal qural latee baaraknaa feehaa

قُرًى ظَاهِرَةً وَّ قَدَّرْنَا فِيْهَا السَّيْرَ ؕ سِيْرُوْا فِيْهَا لَيَالِيَ وَاَيَّامًا

quran zaahiratanw wa qaddamaa feehas sayr; seeroo feehaa la yaalirya wa aiyaaman

اٰمِنِيْنَ ﴿١٨﴾ فَقَالُوْا رَبَّنَا بٰعِدْ بَيْنَ اَسْفَارِنَا وَظَلَمُوْٓا اَنْفُسَهُمْ

aamineen(18)Faqaaloo Rabbanaa baa'id baina asfaarinaa wa zalamooo anfusahum

فَجَعَلْنٰهُمْ اَحَادِيْثَ وَمَزَّقْنٰهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ؕ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ

faja'alnaahum ahaadeesa wa mazzaq naahum kulla mumazzaq; inna fee zaalika la Aayaatil

لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُوْرٍ ﴿١٩﴾ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ اِبْلِيْسُ ظَنَّهٗ

likulli sabbaarin shakoor(19)Wa laqad saddaq 'alaihim Ibleesu zannnabhoo

فَاتَّبَعُوْهُ اِلَّا فَرِيْقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِيْنَ ﴿٢٠﴾ وَمَا كَانَ لَهٗ عَلَيْهِمْ

fattaba'oohu illaa fareeqam minal mu'mineen(20)Wa maa kaana lahoo 'alaihim

مِّنْ سُلْطٰنٍ اِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُّؤْمِنُ بِالْاٰخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا

min sultaanin illaa lina'lama mai yu minu bil Aakhirati mimman huwa minhaa

فِيْ شَكٍّ ؕ وَرَبُّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيْظٌ ﴿٢١﴾ قُلِ ادْعُوا الَّذِيْنَ ع ٢ ١٢ ٨

fee shakk; wa Rabbuka 'alaa kulli shai'in Hafeez (section 2) (21) Qulid 'ul lazeena

زَعَمْتُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ ۚ لَا يَمْلِكُوْنَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي السَّمٰوٰتِ

za'amtum min doonil laahi laa yamlikoona misqaala zarratin fissamaawaati

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

وَ لَا فِي الْاَرْضِ وَ مَا لَهُمْ فِيْهِمَا مِنْ شِرْكٍ وَّ مَا لَهٗ مِنْهُمْ

wa laa fil ardi wa maa lahum feehimaa min shirkinw wa maa lahoo minhum

مِّنْ ظَهِيْرٍ ﴿٢٢﴾ وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهٗٓ اِلَّا لِمَنْ اَذِنَ لَهٗ ؕ حَتّٰٓى

min zaheer(22)Wa laa tanfa'ush shafaa'atu 'indahooo illaa liman azina lah; hattaaa

اِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوْبِهِمْ قَالُوْا مَاذَا ۙ قَالَ رَبُّكُمْ ؕ قَالُوا الْحَقَّ ۚ وَهُوَ

izaa fuzzi'a 'an quloobihim qaaloo maazaa qaala Rabbukum; qaalul haqq, wa Huwal

الْعَلِيُّ الْكَبِيْرُ ﴿٢٣﴾ قُلْ مَنْ يَّرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ؕ قُلِ

'Aliyul Kabeer(23)Qul mai yarzuqukum minas samaawaati wal ardi qulil

اللّٰهُ ۙ وَاِنَّآ اَوْ اِيَّاكُمْ لَعَلٰى هُدًى اَوْ فِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴿٢٤﴾ قُلْ

laahu wa innaaa aw iyyaakum la'alaa hudan aw fee dalaalim mubeen(24)Qul

لَّا تُسْـَٔلُوْنَ عَمَّآ اَجْرَمْنَا وَلَا نُسْـَٔلُ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ ﴿٢٥﴾ قُلْ يَجْمَعُ

laa tus'aloona 'ammaaa ajramnaa wa laa nus'alu 'ammaa ta'maloon(25)Qul yajma'u

بَيْنَنَا رَبُّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ ؕ وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيْمُ ﴿٢٦﴾ قُلْ

bainanaa Rabbunaa summa yaftahu bainanaa bilhaqq; wa Huwal Fattaahul 'Aleem(26)Qul

اَرُوْنِيَ الَّذِيْنَ اَلْحَقْتُمْ بِهٖ شُرَكَآءَ كَلَّا ؕ بَلْ هُوَ اللّٰهُ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ﴿٢٧﴾

arooniyal lazeena alhaqtum bihee shurakaaa'a kallaa; bal Huwal Laahul 'Azeezul Hakeem(27)

وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ اِلَّا كَآفَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيْرًا وَّ نَذِيْرًا وَّ لٰكِنَّ اَكْثَرَ

Wa maaa arsalnaaka illaa kaaffatal linnaasi basheeranw wa nazeeranw wa laakinna aksaran

النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ ﴿٢٨﴾ وَ يَقُوْلُوْنَ مَتٰى هٰذَا الْوَعْدُ اِنْ كُنْتُمْ

naasi laa ya'lamoon(28)Wa yaqooloona mataa haazal wa'du in kuntum

صٰدِقِيْنَ ﴿٢٩﴾ قُلْ لَّكُمْ مِّيْعَادُ يَوْمٍ لَّا تَسْتَاْخِرُوْنَ عَنْهُ سَاعَةً

saadiqeen(29)Qul lakum mee'aadu Yawmil laa tasta'khiroona 'anhu saa'atanw

وَّ لَا تَسْتَقْدِمُوْنَ ﴿٣٠﴾ وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَنْ نُّؤْمِنَ بِهٰذَا الْقُرْاٰنِ ع النصف ٩

wa laa tastaqdimoon (section 3) (30)Wa qaalal lazeena kafaroo lan nu'mina bihaazal Quraani

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ إِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

وَ لَا بِالَّذِیْ بَیْنَ یَدَیْهِ ؕ وَلَوْ تَرٰۤی اِذِ الظّٰلِمُوْنَ مَوْقُوْفُوْنَ

wa laa billazee baina yadayh; wa law taraaa iziz zaalimoona mawqoofoona

عِنْدَ رَبِّهِمْ ۚۖ یَرْجِعُ بَعْضُهُمْ اِلٰی بَعْضِ ِالْقَوْلَ ۚ یَقُوْلُ الَّذِیْنَ

'inda Rabbihim yarji'u ba'duhum ilaa ba'dinil qawla yaqoolul lazeenas

اسْتُضْعِفُوْا لِلَّذِیْنَ اسْتَكْبَرُوْا لَوْلَاۤ اَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِیْنَ ﴿۳۱﴾ قَالَ

tud'ifoo lillazeenas takbaroo law laaa antum lakunnaa mu'mineen(31)Qaalal

الَّذِیْنَ اسْتَكْبَرُوْا لِلَّذِیْنَ اسْتُضْعِفُوْۤا اَنَحْنُ صَدَدْنٰكُمْ عَنِ

lazeenas takbaroo lillazeenas tud'ifooo anahnu sadadnaakum 'anil

الْهُدٰی بَعْدَ اِذْ جَآءَكُمْ بَلْ كُنْتُمْ مُّجْرِمِیْنَ ﴿۳۲﴾ وَقَالَ الَّذِیْنَ

hudaa ba'da iz jaaa'akum bal kuntum mujrimeen(32)Wa qaalal lazeena

اسْتُضْعِفُوْا لِلَّذِیْنَ اسْتَكْبَرُوْا بَلْ مَكْرُ الَّیْلِ وَ النَّهَارِ اِذْ تَاْمُرُوْنَنَاۤ

stud'ifoo lillazeenas takbaroo bal makrul laili wannahaari iz taamuroonanaaa

اَنْ نَّكْفُرَ بِاللّٰهِ وَ نَجْعَلَ لَهٗۤ اَنْدَادًا ؕ وَ اَسَرُّوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَاَوُا

an nakfura billaahi wa naj'ala lahooo andaadaa; wa asarrun nadaamata lammaa ra awul

الْعَذَابَ ؕ وَ جَعَلْنَا الْاَغْلٰلَ فِیْۤ اَعْنَاقِ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا ؕ هَلْ یُجْزَوْنَ

'azaab; wa ja'alnal aghlaala feee a'naaqil lazeena kafaroo; hal yujzawna

اِلَّا مَا كَانُوْا یَعْمَلُوْنَ ﴿۳۳﴾ وَمَاۤ اَرْسَلْنَا فِیْ قَرْیَةٍ مِّنْ نَّذِیْرٍ اِلَّا

illaa maa kanoo ya'maloon(33)Wa maaa arsalnaa' fee qaryatim min nazeerin illaa

قَالَ مُتْرَفُوْهَاۤ ۙ اِنَّا بِمَاۤ اُرْسِلْتُمْ بِهٖ كٰفِرُوْنَ ﴿۳۴﴾ وَقَالُوْا نَحْنُ اَكْثَرُ

qaala mutrafooaa innaa bimaaa ursiltum bihee kaafiroon(34)Wa qaaloo nahnu aksaru

اَمْوَالًا وَّ اَوْلَادًا ۙ وَّ مَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِیْنَ ﴿۳۵﴾ قُلْ اِنَّ رَبِّیْ یَبْسُطُ

amwaalanw wa awlaadanw wa maa nahnu bimu 'azzabeen(35)Qul inna Rabbee yabsutur

الرِّزْقَ لِمَنْ یَّشَآءُ وَ یَقْدِرُ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ ﴿۳۶﴾ وَ ع ٤ ٦ ١٠

rizqa limai yashaaa'u wa yaqdiru wa laakinna aksaran naasi laa ya'lamoon (section 4) (36)Wa

منزل ٥

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ مَدّ ،، = تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

مَآ اَمْوَالُكُمْ وَلَآ اَوْلَادُكُمْ بِالَّتِيْ تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفٰٓى اِلَّا مَنْ

maaa amwaalukum wa laaa awlaadukum billatee tuqarribukum 'indanaa zulfaaa illaa man

اٰمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ۫ فَاُولٰٓئِكَ لَهُمْ جَزَآءُ الضِّعْفِ بِمَا عَمِلُوْا وَ

aamana wa 'amila saalihan fa ulaaa'ika lahum jazaaa'ud di'fi bimaa 'amiloo wa

هُمْ فِي الْغُرُفٰتِ اٰمِنُوْنَ ﴿٣٧﴾ وَالَّذِيْنَ يَسْعَوْنَ فِيْٓ اٰيٰتِنَا مُعٰجِزِيْنَ

hum fil ghurufaati aaminoon(37) Wallazeena yas'awna feee Aayaatinaa mu'aajizeena

اُولٰٓئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُوْنَ ﴿٣٨﴾ قُلْ اِنَّ رَبِّيْ يَبْسُطُ الرِّزْقَ

ulaaa'ika fil'azaabi muhdaroon(38)Qul inna Rabbee yabsutur rizqa

لِمَنْ يَّشَآءُ مِنْ عِبَادِهٖ وَيَقْدِرُ لَهٗ ؕ وَمَآ اَنْفَقْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ

limai yashaaa'u min 'ibaadihee wa yaqdiru lah; wa maaa anfaqtum min shai'in

فَهُوَ يُخْلِفُهٗ ۚ وَهُوَ خَيْرُ الرّٰزِقِيْنَ ﴿٣٩﴾ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيْعًا ثُمَّ

fahuwa yukhlifuhoo wa Huwa khairur raaziqeen(39)Wa yawma yahshuruhum jamee'an summa

يَقُوْلُ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اَهٰٓؤُلَآءِ اِيَّاكُمْ كَانُوْا يَعْبُدُوْنَ ﴿٤٠﴾ قَالُوْا سُبْحٰنَكَ

yaqoolu lilmalaaa'ikati a-haaa'ulaaa'i iyyaakum kaanoo ya'budoon(40)Qaaloo Subhaanaka

اَنْتَ وَلِيُّنَا مِنْ دُوْنِهِمْ ۚ بَلْ كَانُوْا يَعْبُدُوْنَ الْجِنَّ ۚ اَكْثَرُهُمْ

Anta waliyyunaa min doonihim bal kaanoo ya'budoonal jinna aksaruhum

بِهِمْ مُّؤْمِنُوْنَ ﴿٤١﴾ فَالْيَوْمَ لَا يَمْلِكُ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ نَّفْعًا وَّ لَا

bihim mu'minoon(41)Fal Yawma laa yamliku ba'dukum liba'din naf'anw wa laa

ضَرًّا ؕ وَنَقُوْلُ لِلَّذِيْنَ ظَلَمُوْا ذُوْقُوْا عَذَابَ النَّارِ الَّتِيْ كُنْتُمْ بِهَا

darraa; wa naqoolu lilzeena zalamoo zooqoo 'azaaban Naaril latee kuntum bihaa

تُكَذِّبُوْنَ ﴿٤٢﴾ وَاِذَا تُتْلٰى عَلَيْهِمْ اٰيٰتُنَا بَيِّنٰتٍ قَالُوْا مَا هٰذَآ اِلَّا

tukazziboon(42)Wa izaa tutlaa 'alaihim Aayaatunaa baiyinaatin qaaloo maa haazaa illaa

رَجُلٌ يُّرِيْدُ اَنْ يَّصُدَّكُمْ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ اٰبَآؤُكُمْ ۚ وَقَالُوْا مَا هٰذَآ

rajuluny yureedu ai-yasuddakum 'ammaa kaana ya'budu aabaaa'ukum wa qaaloo maa haazaa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

اِلَّآ اِفْكٌ مُّفْتَرًى ؕ وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لِلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ ۙ اِنْ

illaa ifkum muftaraa; wa qaalal lazeena kafaroo lilhaqqi lammaa jaaa'ahum in

هٰذَآ اِلَّا سِحْرٌ مُّبِيْنٌ ﴿٤٣﴾ وَمَآ اٰتَيْنٰهُمْ مِّنْ كُتُبٍ يَّدْرُسُوْنَهَا وَمَآ

haazaaa illaa sihrum mubeen(43)Wa maaa aatainaahum min Kutubiny yadrusoonahaa wa maaa

اَرْسَلْنَآ اِلَيْهِمْ قَبْلَكَ مِنْ نَّذِيْرٍ ﴿٤٤﴾ وَكَذَّبَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ ۙ

arsalnaaa ilaihim qablaka min nazeer(44)Wa kazzabal lazeena min qablihim

وَمَا بَلَغُوْا مِعْشَارَ مَآ اٰتَيْنٰهُمْ فَكَذَّبُوْا رُسُلِيْ ۫ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيْرِ ﴿٤٥﴾ ع ٥ ١١

wa maa balaghoo mi'shaara maaa aatainaahum fakazzaboo Rusulee; fakaifa kaana nakeer (section 5) (45)

قُلْ اِنَّمَآ اَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ ۚ اَنْ تَقُوْمُوْا لِلّٰهِ مَثْنٰى وَفُرَادٰى ثُمَّ

Qul innamaaa a'izukum biwaahidatin an taqoomoo lillaahi masnaa wa furaadaa summa

تَتَفَكَّرُوْا ۫ مَا بِصَاحِبِكُمْ مِّنْ جِنَّةٍ ؕ اِنْ هُوَ اِلَّا نَذِيْرٌ لَّكُمْ بَيْنَ

tatafakkaroo; maa bisaahibikum min jinnah; in huwa illaa nazeerul lakum baina

يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيْدٍ ﴿٤٦﴾ قُلْ مَا سَاَلْتُكُمْ مِّنْ اَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ ؕ

yadai 'azaabin shadeed(46)Qul maa sa-altukum min ajrin fahuwa lakum

اِنْ اَجْرِيَ اِلَّا عَلَى اللّٰهِ ۚ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيْدٌ ﴿٤٧﴾ قُلْ

in ajriya illaa 'alal laahi wa Huwa 'alaa kullin shai-in Shaheed(47)Qul

اِنَّ رَبِّيْ يَقْذِفُ بِالْحَقِّ ۚ عَلَّامُ الْغُيُوْبِ ﴿٤٨﴾ قُلْ جَآءَ الْحَقُّ وَمَا

inna Rabbee yaqzifu bilhaqq 'Allaamul Ghuyoob(48)Qul jaaa'al haqqu wa maa

يُبْدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيْدُ ﴿٤٩﴾ قُلْ اِنْ ضَلَلْتُ فَاِنَّمَآ اَضِلُّ

yubdi'ul baatilu wa maa yu'eed(49)Qul in dalaltu fainnamaaa adillu

عَلٰى نَفْسِيْ ۚ وَاِنِ اهْتَدَيْتُ فَبِمَا يُوْحِيْٓ اِلَيَّ رَبِّيْ ؕ اِنَّهٗ سَمِيْعٌ

'alaa nafsee wa inih-tadaitu fabimaa yoohee ilaiya Rabbee; innahoo Samee'un

قَرِيْبٌ ﴿٥٠﴾ وَلَوْ تَرٰٓى اِذْ فَزِعُوْا فَلَا فَوْتَ وَاُخِذُوْا مِنْ مَّكَانٍ

Qareeb(50)Wa law taraaa iz fazi'oo falaa fawta wa ukhizoo mim makaanin

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
❁ اِخفا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

قَرِيْبٍ ﴿٥١﴾ وَّ قَالُوْٓا اٰمَنَّا بِهٖ ۚ وَاَنّٰى لَهُمُ التَّنَاوُشُ مِنْ مَّكَانٍ

qareeb(51)Wa qaaloo aamannaa bihee wa annaa lahumut tanaawushu min makaanin

بَعِيْدٍ ﴿٥٢﴾ وَّ قَدْ كَفَرُوْا بِهٖ مِنْ قَبْلُ ۚ وَيَقْذِفُوْنَ بِالْغَيْبِ مِنْ

ba'eed(52)Wa qad kafaroo bihee min qablu wa yaqzifoona bilghaibi min

مَّكَانٍ بَعِيْدٍ ﴿٥٣﴾ وَحِيْلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُوْنَ كَمَا فُعِلَ

makaanin ba'eed(53)Wa heela bainahum wa baina maa yashtahoona kamaa fu'ila

بِاَشْيَاعِهِمْ مِّنْ قَبْلُ ؕ اِنَّهُمْ كَانُوْا فِيْ شَكٍّ مُّرِيْبٍ ﴿٥٤﴾ ع ٦ ٩ ١٢

bi-ashyaa'ihim min qabl; innahum kaanoo fee shakkin mureeb (section 6) (54)

سُوْرَةُ فَاطِرٍ ٣٥ مَكِّيَّةٌ ٤٣ — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ — اٰيَاتُهَا ٤٥ — رُكُوْعَاتُهَا ٥

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ فَاطِرِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ جَاعِلِ الْمَلٰٓئِكَةِ رُسُلًا

Alhamdu lillaahi faatiris samaawaati wal ardi jaa'ilil malaaa'ikati rusulan

اُولِيْٓ اَجْنِحَةٍ مَّثْنٰى وَثُلٰثَ وَرُبٰعَ ؕ يَزِيْدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَآءُ ؕ

uleee ajnihatim masnaa wa sulaasa wa rubaa'; yazeedu fil khalqi maa yashaaa';

اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ﴿١﴾ مَا يَفْتَحِ اللّٰهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَّحْمَةٍ

innal laaha 'alaa kulli shai'in Qadeer(1) Maa yaftahil laahu linnaaasi mir rahmatin

فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ۚ وَمَا يُمْسِكْ ۙ فَلَا مُرْسِلَ لَهٗ مِنْۢ بَعْدِهٖ ؕ وَ

falaa mumsika lahaa wa maa yumsik falaa mursila lahoo mimba'dihi; wa

هُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ﴿٢﴾ يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ ؕ

Huwal 'Azeezul Hakeem (2) Yaaa ayyuhan naasuzkuroo ni'matal laahi 'alaikum;

هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللّٰهِ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَآءِ وَ الْاَرْضِ ؕ

hal min khaaliqin ghairul laahi yarzuqukum minas samaaa'i wal ard;

لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ۚ فَاَنّٰى تُؤْفَكُوْنَ ﴿٣﴾ وَ اِنْ يُّكَذِّبُوْكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ

laaa ilaaha illaa Huwa fa annaa tu'fakoon(3) Wa iny yukazzibooka faqad kuzzibat

منزل ٥

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

رُسُلٌ مِّنْ قَبْلِكَ ؕ وَاِلَى اللّٰهِ تُرْجَعُ الْاُمُوْرُ ﴿۴﴾ يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ اِنَّ

Rusulum min qablik; wa ilal laahi turja'ul umoor(4) Yaaa ayyuhan naasu inna

وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا ۪ وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ بِاللّٰهِ

wa'dal laahi haqqun falaa taghurrannakumul hayaatud dunyaa; wa laa yaghurran nakum billaahil

الْغَرُوْرُ ﴿۵﴾ اِنَّ الشَّيْطٰنَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوْهُ عَدُوًّا ؕ اِنَّمَا يَدْعُوْا

gharoor(5) Innash shaitaana lakum 'aduwwun fattakhizoohu 'aduwwaa; innamaa yad'oo

حِزْبَهٗ لِيَكُوْنُوْا مِنْ اَصْحٰبِ السَّعِيْرِ ؕ﴿۶﴾ اَلَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَهُمْ عَذَابٌ

hizbahoo liyakoonoo min ashaabis sa'eer(6) Allazeena kafaroo lahum 'azaabun

شَدِيْدٌ ۬ؕ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَهُمْ مَّغْفِرَةٌ وَّ اَجْرٌ

shadeed; wallazeena aamanoo wa 'amilus saalihaati lahum maghfiratunw wa ajrun

كَبِيْرٌ ﴿۷﴾ اَفَمَنْ زُيِّنَ لَهٗ سُوْٓءُ عَمَلِهٖ فَرَاٰهُ حَسَنًا ؕ فَاِنَّ اللّٰهَ يُضِلُّ ع ١ ١٣

kabeer *(section 1)* (7) Afaman zuyyina lahoo sooo'u 'amalihee fara aahu hasanaa; fa innal laaha yudillu

مَنْ يَّشَآءُ وَيَهْدِيْ مَنْ يَّشَآءُ ۫ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ

mai yashaaa'u wa yahdee mai yashaaa'u falaa tazhab nafsuka 'alaihim

حَسَرٰتٍ ؕ اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌۢ بِمَا يَصْنَعُوْنَ ﴿۸﴾ وَاللّٰهُ الَّذِيْۤ اَرْسَلَ

hasaraat; innal laaha 'aleemun bimaa yasna'oon(8) Wallaahul lazeee arsalar

الرِّيٰحَ فَتُثِيْرُ سَحَابًا فَسُقْنٰهُ اِلٰى بَلَدٍ مَّيِّتٍ فَاَحْيَيْنَا بِهِ

riyaaha fatuseeru sa haaban fasuqnaahu ilaa baladim maiyitin fa ahyaynaa bihil

الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ؕ كَذٰلِكَ النُّشُوْرُ ﴿۹﴾ مَنْ كَانَ يُرِيْدُ الْعِزَّةَ

arda ba'da mawtihaa; kazaalikan nushoor(9) Man kaana yureedul 'izzata

فَلِلّٰهِ الْعِزَّةُ جَمِيْعًا ؕ اِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ

falillaahil 'izzatu jamee'aa; ilaihi yas'adul kalimut taiyibu wal'amalus saalihu

يَرْفَعُهٗ ؕ وَالَّذِيْنَ يَمْكُرُوْنَ السَّيِّاٰتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيْدٌ ؕ وَ

yarfa'uh; wallazeena yamkuroonas sayyiaati lahum 'azaabun shadeed; wa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

مَكْرُ اُولٰٓئِكَ هُوَ يَبُوْرُ ﴿١٠﴾ وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُّطْفَةٍ

makru ulaaa'ika huwa yaboor(10) Wallaahu khalaqakum min turaabin summa min nutfatin

ثُمَّ جَعَلَكُمْ اَزْوَاجًا ؕ وَمَا تَحْمِلُ مِنْ اُنْثٰى وَلَا تَضَعُ اِلَّا بِعِلْمِهٖ ؕ

summa ja'alakum azwaajaa; wa maa tahmilu min unsaa wa laa tada'u illaa bi'ilmih;

وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُّعَمَّرٍ وَّلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهٖٓ اِلَّا فِيْ كِتٰبٍ ؕ اِنَّ

wa maa yu'ammaru mim mu'ammarinw wa laa yunqasu min 'umuriheee illaa fee kitaab; inna

ذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ يَسِيْرٌ ﴿١١﴾ وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرٰنِ ۖ هٰذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ

zaalika 'alal laahi yaseer(11) Wa maa yastawil bahraani haaza 'azbun furaatun

سَآئِغٌ شَرَابُهٗ وَهٰذَا مِلْحٌ اُجَاجٌ ؕ وَمِنْ كُلٍّ تَاْكُلُوْنَ لَحْمًا طَرِيًّا

saaa'ighun sharaabuhoo wa haazaa milhun ujaaj; wa min kullin ta'kuloona lahman tariyyanw

وَّتَسْتَخْرِجُوْنَ حِلْيَةً تَلْبَسُوْنَهَا ۚ وَتَرَى الْفُلْكَ فِيْهِ مَوَاخِرَ

wa tastakhrijoona hilyatan talbasoonahaa wa taral fulka feehi mawaakhira

لِتَبْتَغُوْا مِنْ فَضْلِهٖ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ ﴿١٢﴾ يُوْلِجُ الَّيْلَ فِي النَّهَارِ

litabtaghoo min fadlihee wa la'allakum tashkuroon(12) Yoolijul laila fin nahaari

وَيُوْلِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ ۙ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ۖ كُلٌّ يَّجْرِيْ

wa yoolijun nahaara fil laili wa sakhkharash shamsa wal qamara kulluny yajree

لِاَجَلٍ مُّسَمًّى ؕ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ ؕ وَالَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ

li ajalim musammaa; zaalikumul laahu Rabbukum lahul mulk; wallazeena tad'oona

مِنْ دُوْنِهٖ مَا يَمْلِكُوْنَ مِنْ قِطْمِيْرٍ ﴿١٣﴾ اِنْ تَدْعُوْهُمْ لَا يَسْمَعُوْا

min doonihee maa yamlikoona min qitmeer(13) In tad'oohum laa yasma'oo

دُعَآءَكُمْ ۚ وَلَوْ سَمِعُوْا مَا اسْتَجَابُوْا لَكُمْ ؕ وَيَوْمَ الْقِيٰمَةِ يَكْفُرُوْنَ

du'aaa'akum wa law sami'oo mas tajaaboo lakum; wa Yawmal Qiyaamati Yakfuroona

بِشِرْكِكُمْ ؕ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيْرٍ ﴿١٤﴾ يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ اَنْتُمُ الْفُقَرَآءُ ع

bishirkikum; wa laa yunabbi'uka mislu khabeer *(section 2)* (14) Yaaa ayyunhan naasu antumul fuqaraaa'u

ع ٢ الثلثة ١٤

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واو کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ "مَدّ" ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

اِلَى اللّٰهِ ۚ وَاللّٰهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيْدُ ﴿١٥﴾ اِنْ يَّشَاْ يُذْهِبْكُمْ وَيَاْتِ بِخَلْقٍ

ilallaahi wallaahu Huwal Ghaniyyul Hameed(15) Iny yasha' yuzhibkum wa ya'ti bikhalqin

جَدِيْدٍ ﴿١٦﴾ وَمَا ذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ بِعَزِيْزٍ ﴿١٧﴾ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِّزْرَ

jadeed(16) Wa maa zaalika 'alal laahi bi'azeez(17) Wa laa taziru waaziratun wizra

اُخْرٰى ؕ وَاِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ اِلٰى حِمْلِهَا لَا يُحْمَلْ مِنْهُ شَيْءٌ وَّلَوْ

ukhraa; wa in tad'u musqalatun ilaa himlihaa laa yuhmal minhu shai'unw wa law

كَانَ ذَا قُرْبٰى ؕ اِنَّمَا تُنْذِرُ الَّذِيْنَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ وَاَقَامُوا

kaana zaa qurbaa; innamaa tunzirul lazeena yakhshawna Rabbahum bilghaibi wa aqaamus

الصَّلٰوةَ ؕ وَمَنْ تَزَكّٰى فَاِنَّمَا يَتَزَكّٰى لِنَفْسِهٖ ؕ وَاِلَى اللّٰهِ الْمَصِيْرُ ﴿١٨﴾

Salaah; wa man tazakkaa fa innamaa yatazakkaa linafsih; wa ilal laahil maseer(18)

وَمَا يَسْتَوِى الْاَعْمٰى وَالْبَصِيْرُ ﴿١٩﴾ وَلَا الظُّلُمٰتُ وَلَا النُّوْرُ ﴿٢٠﴾ وَ

Wa maa yastawil a'maa wal baseer(19) Wa laz zulumaatu wa lan noor(20) Wa

لَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُوْرُ ﴿٢١﴾ وَمَا يَسْتَوِى الْاَحْيَآءُ وَلَا الْاَمْوَاتُ ؕ اِنَّ

laz zillu wa lal haroor(21) Wa maa yastawil ahyaa'u wa lal amwaat; innal

اللّٰهَ يُسْمِعُ مَنْ يَّشَآءُ ۚ وَمَآ اَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّنْ فِى الْقُبُوْرِ ﴿٢٢﴾ اِنْ اَنْتَ

laaha yusmi'u mai yashaaa'u wa maaa anta bi musmi'im man fil quboor(22) In anta

اِلَّا نَذِيْرٌ ﴿٢٣﴾ اِنَّآ اَرْسَلْنٰكَ بِالْحَقِّ بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا ؕ وَاِنْ مِّنْ اُمَّةٍ

illaa nazeer(23) Innaa arsalnaaka bil haqqi basheeranw wa nazeeraa; wa im min ummatin

اِلَّا خَلَا فِيْهَا نَذِيْرٌ ﴿٢٤﴾ وَاِنْ يُّكَذِّبُوْكَ فَقَدْ كَذَّبَ الَّذِيْنَ مِنْ

illaa khalaa feehaa nazeer(24) Wa iny yukazzibooka faqad kazzabal lazeena min

قَبْلِهِمْ ۚ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنٰتِ وَبِالزُّبُرِ وَبِالْكِتٰبِ الْمُنِيْرِ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ

qablihim jaaa'at hum Rusuluhum bilbaiyinaati wa biz Zuburi wa bil Kitaabil Muneer(25) Summa

اَخَذْتُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَكَيْفَ كَانَ نَكِيْرِ ﴿٢٦﴾ اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ اَنْزَلَ ع ٣ ١٥

akhaztul lazeena kafaroo fakaifa kaana nakeer *(section 3)* (26) Alam tara annal laaha anzala

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ مَدّ ،، = تین الف کے برابر = پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

مِنَ السَّمَآءِ مَآءً ۚ فَاَخْرَجْنَا بِهٖ ثَمَرٰتٍ مُّخْتَلِفًا اَلْوَانُهَا ؕ وَمِنَ

minas samaaa'i maaa'an fa akhrajnaa bihee samaraatim mukhtalifan alwaanuhaa; wa minal

الْجِبَالِ جُدَدٌۢ بِيْضٌ وَّحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ اَلْوَانُهَا وَغَرَابِيْبُ سُوْدٌ ﴿٢٧﴾

jibaali judadum beedunw wa humrum mukhtalifun alwaanuhaa wa gharaabeebu sood(27)

وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَآبِّ وَالْاَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ اَلْوَانُهٗ كَذٰلِكَ ؕ

Wa minan naasi wadda waaabbi wal an'aami mukhtalifun alwaanuhoo kazalik;

اِنَّمَا يَخْشَى اللّٰهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمٰٓؤُا ؕ اِنَّ اللّٰهَ عَزِيْزٌ غَفُوْرٌ ﴿٢٨﴾

innamaa yakhshal laaha min 'ibaadihil 'ulamaaa'; innal laaha 'Azeezun Ghafoor(28)

اِنَّ الَّذِيْنَ يَتْلُوْنَ كِتٰبَ اللّٰهِ وَاَقَامُوا الصَّلٰوةَ وَاَنْفَقُوْا مِمَّا

Innal lazeena yatloona Kitabbal laahi wa aqaamus Salaata wa anfaqoo mimmaa

رَزَقْنٰهُمْ سِرًّا وَّعَلَانِيَةً يَّرْجُوْنَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُوْرَ ﴿٢٩﴾ لِيُوَفِّيَهُمْ

razaqnaahum sirranw wa 'alaa niyatany yarjoona tijaaratal lan taboor(29) Liyuwaffiyahum

اُجُوْرَهُمْ وَيَزِيْدَهُمْ مِّنْ فَضْلِهٖ ؕ اِنَّهٗ غَفُوْرٌ شَكُوْرٌ ﴿٣٠﴾ وَالَّذِيْٓ

ujoorahum wa yazeedahum min fadlih; innahoo Ghafoorun Shakoor(30) Wallazeee

اَوْحَيْنَآ اِلَيْكَ مِنَ الْكِتٰبِ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ؕ

awhainaaa ilaika minal Kitaabi huwal haqqu musaddiqal limaa baina yadayh;

اِنَّ اللّٰهَ بِعِبَادِهٖ لَخَبِيْرٌۢ بَصِيْرٌ ﴿٣١﴾ ثُمَّ اَوْرَثْنَا الْكِتٰبَ الَّذِيْنَ

innal laaha bi'ibaadihee la khabeerum Baseer(31) Summa awrasnal Kitaabal lazeenas

اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ۚ فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهٖ ۚ وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ ۚ

tafainaa min 'ibaadinaa faminhum zaalimul linafsihee wa minhum muqtasidu,

وَمِنْهُمْ سَابِقٌۢ بِالْخَيْرٰتِ بِاِذْنِ اللّٰهِ ؕ ذٰلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيْرُ ﴿٣٢﴾

wa minhum saabiqum bilkhairaati bi iznil laah; zaalika huwal fadlul kabeer(32)

جَنّٰتُ عَدْنٍ يَّدْخُلُوْنَهَا يُحَلَّوْنَ فِيْهَا مِنْ اَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَّ

Jannaatu 'adniny yad khuloonahaa yuhallawna feeha min asaawira min zahabinw wa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا
❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ "مَدّ" ، = تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

لُؤْلُؤًا ۚ وَلِبَاسُهُمْ فِيْهَا حَرِيْرٌ ﴿٣٣﴾ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْٓ اَذْهَبَ

lu'lu'anw wa libaa suhum feehaa hareer(33) Wa qaalul hamdu lillaahil lazeee azhaba

عَنَّا الْحَزَنَ ؕ اِنَّ رَبَّنَا لَغَفُوْرٌ شَكُوْرُ ۙ ﴿٣٤﴾ الَّذِيْٓ اَحَلَّنَا دَارَ الْمُقَامَةِ

annal hazan; inna Rabbanaa la Ghafoorun Shakoor(34) Allazeee ahallanaa daaral muqaamat

مِنْ فَضْلِهٖ ۚ لَا يَمَسُّنَا فِيْهَا نَصَبٌ وَّلَا يَمَسُّنَا فِيْهَا لُغُوْبٌ ﴿٣٥﴾

min fadlihee laa yamassunaa feehaa nasabunw wa laa yamassunaa feehaa lughoob(35)

وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ ۚ لَا يُقْضٰى عَلَيْهِمْ فَيَمُوْتُوْا وَ

Wallazeena kafaroo lahum naaru Jahannama laa yuqdaa 'alaihim fa yamootoo wa

لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ مِّنْ عَذَابِهَا ؕ كَذٰلِكَ نَجْزِيْ كُلَّ كَفُوْرٍ ﴿٣٦﴾ وَهُمْ

laa yukhaffafu 'anhum min 'azaabihaa; kazaalika najzee kulla kafoor(36) Wa hum

يَصْطَرِخُوْنَ فِيْهَا ۚ رَبَّنَآ اَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِيْ كُنَّا

yastarikhoona feehaa Rabbanaa akhrijnaa na'mal saalihan ghairal lazee kunnaa

نَعْمَلُ ؕ اَوَلَمْ نُعَمِّرْكُمْ مَّا يَتَذَكَّرُ فِيْهِ مَنْ تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ النَّذِيْرُ ؕ

na'mal; awa lamnu 'ammirkum maa yatazak karu feehi man tazakkara wa jaaa'akumun nazeeru

ع ٤ ١١ ١٦ فَذُوْقُوْا فَمَا لِلظّٰلِمِيْنَ مِنْ نَّصِيْرٍ ﴿٣٧﴾ اِنَّ اللّٰهَ عٰلِمُ غَيْبِ السَّمٰوٰتِ

fazooqoo famaa lizzaalimeena min naseer *(section 4)* (37) Innal laaha 'aalimu ghaibis samaawaati

وَالْاَرْضِ ؕ اِنَّهٗ عَلِيْمٌۢ بِذَاتِ الصُّدُوْرِ ﴿٣٨﴾ هُوَ الَّذِيْ جَعَلَكُمْ

wal ard; innahoo 'aleemum bizaatis sudoor(38) Huwal lazee ja'alakum

خَلٰٓئِفَ فِي الْاَرْضِ ؕ فَمَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهٗ ؕ وَلَا يَزِيْدُ الْكٰفِرِيْنَ

khalaaa'ifa fil ard; faman kafara fa'alaihi kufruhoo; wa laa yazeedul kaafireena

كُفْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ اِلَّا مَقْتًا ۚ وَلَا يَزِيْدُ الْكٰفِرِيْنَ كُفْرُهُمْ اِلَّا

kufruhum 'inda Rabbihim illaa maqtanw wa laa yazeedul kaafireena kufruhum illaa

خَسَارًا ﴿٣٩﴾ قُلْ اَرَءَيْتُمْ شُرَكَآءَكُمُ الَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ ؕ

khasaaraa(39) Qul ara'aytum shurakaaa'a kumul lazeena tad'oona min doonil

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

اَرُوْنِيْ مَاذَا خَلَقُوْا مِنَ الْاَرْضِ اَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمٰوٰتِ ۚ اَمْ

laahi; aroonee maazaa khalaqoo minal ardi am lahum shirkun fis samaawaati am

اٰتَيْنٰهُمْ كِتٰبًا فَهُمْ عَلٰى بَيِّنَتٍ مِّنْهُ ۚ بَلْ اِنْ يَّعِدُ الظّٰلِمُوْنَ بَعْضُهُمْ

aatainaahum Kitaaban fahum 'alaa baiyinatim minh; bal iny ya'iduz zaalimoona ba 'duhum

بَعْضًا اِلَّا غُرُوْرًا ﴿٤٠﴾ اِنَّ اللّٰهَ يُمْسِكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ اَنْ تَزُوْلَا ۚ

ba'dan illaa ghurooraa(40) Innal laaha yumsikus samaawaati wal arda an tazoolaa;

وَلَئِنْ زَالَتَآ اِنْ اَمْسَكَهُمَا مِنْ اَحَدٍ مِّنْ بَعْدِهٖ ؕ اِنَّهٗ كَانَ حَلِيْمًا

wa la'in zaalataaa in amsa kahumaa min ahadim mim ba'dih; innahoo kaana Haleeman

غَفُوْرًا ﴿٤١﴾ وَاَقْسَمُوْا بِاللّٰهِ جَهْدَ اَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَآءَهُمْ نَذِيْرٌ

Ghafooraa(41) Wa aqsamoo billaahi jahda aymaanihim la'in jaaa'ahum nazeerul

لَّيَكُوْنُنَّ اَهْدٰى مِنْ اِحْدَى الْاُمَمِ ۚ فَلَمَّا جَآءَهُمْ نَذِيْرٌ مَّا زَادَهُمْ

layakoonunna ahdaa min ihdal umami falam maa jaaa'ahum nazeerum maa zaadahum

اِلَّا نُفُوْرًا ۙ﴿٤٢﴾ اسْتِكْبَارًا فِي الْاَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ ؕ وَلَا يَحِيْقُ الْمَكْرُ

illaa nufooraa(42) Istikbaaran fil ardi wa makras sayyi'; wa laa yaheequl makrus

السَّيِّئُ اِلَّا بِاَهْلِهٖ ؕ فَهَلْ يَنْظُرُوْنَ اِلَّا سُنَّتَ الْاَوَّلِيْنَ ۚ فَلَنْ تَجِدَ

sayyi'u illaa bi ahlih; fahal yanzuroona illaa sunnatal awwaleen; falan tajida

لِسُنَّتِ اللّٰهِ تَبْدِيْلًا ۚ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللّٰهِ تَحْوِيْلًا ﴿٤٣﴾ اَوَلَمْ يَسِيْرُوْا

lisunnatil laahi tabdeelanw wa lan tajida lisunnatil laahi tahweela(43) Awalam yaseeroo

فِي الْاَرْضِ فَيَنْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَكَانُوْٓا

fil ardi fa yanzuroo kaifa kaana 'aaqibatul lazeena min Qablihim wa kaanoo

اَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً ؕ وَمَا كَانَ اللّٰهُ لِيُعْجِزَهٗ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمٰوٰتِ

ashadda minhum quwwah; wa maa kaanal laahu liyu'jizahoo min shai'in fis samaawaati

وَلَا فِي الْاَرْضِ ؕ اِنَّهٗ كَانَ عَلِيْمًا قَدِيْرًا ﴿٤٤﴾ وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللّٰهُ النَّاسَ

wa laa fil ard; innahoo kaana 'Aleeman Qadeeraa(44) Wa law yu'aakhizul laahun naasa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ "مَدّ" = تین الف کے برابر = پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

بِمَا كَسَبُوْا مَا تَرَكَ عَلٰى ظَهْرِهَا مِنْ دَآبَّةٍ وَّ لٰكِنْ يُّؤَخِّرُهُمْ اِلٰٓى اَجَلٍ

bima kasaboo maa taraka 'alaa zahrihaa min daaabbatinw wa laakiny yu'akhkhiruhum ilaaa ajalim

مُّسَمًّى ۚ فَاِذَا جَآءَ اَجَلُهُمْ فَاِنَّ اللّٰهَ كَانَ بِعِبَادِهٖ بَصِيْرًا ﴿٤٥﴾ ع

musamman fa izaa jaaa'a ajaluhum fa innal laaha kaana bi'ibaadihee Baseeraa *(section 5)* (45)

ع ٥ ٨ ١٧

سُوْرَةُ يٰسٓ مَكِّيَّةٌ ﴿٣٦﴾ ﴿٤١﴾ | اٰيَاتُهَا ٨٣ | رُكُوْعَاتُهَا ٥

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

يٰسٓ ﴿١﴾ وَالْقُرْاٰنِ الْحَكِيْمِ ﴿٢﴾ اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ ﴿٣﴾ عَلٰى

Yaa-Seeen(1) Wal-Qur-aanil-Hakeem(2) Innaka laminal mursaleen(3) 'Alaa

صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ ﴿٤﴾ تَنْزِيْلَ الْعَزِيْزِ الرَّحِيْمِ ﴿٥﴾ لِتُنْذِرَ قَوْمًا

Siraatim Mustaqeem(4) Tanzeelal 'Azeezir Raheem(5) Litunzira qawmam

مَّآ اُنْذِرَ اٰبَآؤُهُمْ فَهُمْ غٰفِلُوْنَ ﴿٦﴾ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ

maaa unzira aabaaa'uhum fahum ghaafiloon(6) Laqad haqqal qawlu

عَلٰٓى اَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُوْنَ ﴿٧﴾ اِنَّا جَعَلْنَا فِيْٓ اَعْنَاقِهِمْ

'alaaa aksarihim fahum laa yu'minoon(7) Innaa ja'alnaa feee a'naaqihim

اَغْلٰلًا فَهِيَ اِلَى الْاَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُوْنَ ﴿٨﴾ وَ جَعَلْنَا مِنْۢ

aghlaalan fahiya ilal azqaani fahum muqmahoon(8) Wa ja'alnaa mim

بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ سَدًّا وَّ مِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَيْنٰهُمْ

baini aydeehim saddanw-wa min khalfihim saddan fa aghshai naahum

فَهُمْ لَا يُبْصِرُوْنَ ﴿٩﴾ وَ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَاَنْذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ

fahum laa yubsiroon(9) Wa sawaaa'un 'alaihim 'a-anzartahum am lam

تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُوْنَ ﴿١٠﴾ اِنَّمَا تُنْذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَ خَشِيَ

tunzirhum laa yu'minoon(10) Innamaa tunziru manit taba 'az-Zikra wa khashiyar

منزل ۵ ❁ تَفْخِيْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واو کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بے ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

الرَّحْمٰنَ بِالْغَيْبِ ۚ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَّ اَجْرٍ كَرِيْمٍ ﴿١١﴾ اِنَّا نَحْنُ

Rahmaana bilghaib, fabashshirhu bimaghfiratinw-wa ajrin kareem(11) Innaa Nahnu

نُحْيِ الْمَوْتٰى وَ نَكْتُبُ مَا قَدَّمُوْا وَ اٰثَارَهُمْ ؕ وَ كُلَّ شَيْءٍ

nuhyil mawtaa wa naktubu maa qaddamoo wa aasaarahum; wa kulla shai'in

اَحْصَيْنٰهُ فِيْٓ اِمَامٍ مُّبِيْنٍ ﴿١٢﴾ وَ اضْرِبْ لَهُمْ مَّثَلًا اَصْحٰبَ

ahsainaahu feee Imaamim Mubeen(12) Wadrib lahum masalan Ashaabal

الْقَرْيَةِ ۘ اِذْ جَآءَهَا الْمُرْسَلُوْنَ ﴿١٣﴾ اِذْ اَرْسَلْنَآ اِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ

Qaryatih; iz jaaa'ahal mursaloon(13) Iz arsalnaaa ilaihi musnaini

فَكَذَّبُوْهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوْٓا اِنَّآ اِلَيْكُمْ مُّرْسَلُوْنَ ﴿١٤﴾ قَالُوْا

fakazzaboohumaa fa'azzaznaa bisaalisin faqaalooo innaaa ilaikum mursaloon(14) Qaaloo

مَآ اَنْتُمْ اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا ۙ وَمَآ اَنْزَلَ الرَّحْمٰنُ مِنْ شَيْءٍ ۙ اِنْ

maaa antum illaa basharum mislunaa wa maaa anzalar Rahmaanu min shai'in in

اَنْتُمْ اِلَّا تَكْذِبُوْنَ ﴿١٥﴾ قَالُوْا رَبُّنَا يَعْلَمُ اِنَّآ اِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُوْنَ ﴿١٦﴾

antum illaa takziboon(15) Qaaloo Rabbunaa ya'lamu innaaa ilaikum lamursaloon(16)

وَمَا عَلَيْنَآ اِلَّا الْبَلٰغُ الْمُبِيْنُ ﴿١٧﴾ قَالُوْٓا اِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ ۚ لَئِنْ لَّمْ

Wa maa 'alainaaa illal balaaghul mubeen(17) Qaaloo innaa tataiyarnaa bikum la'il-lam

تَنْتَهُوْا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُمْ مِّنَّا عَذَابٌ اَلِيْمٌ ﴿١٨﴾ قَالُوْا

tantahoo lanar jumannakum wa la-yamassan nakum minnaa 'azaabun aleem(18) Qaaloo

طَآئِرُكُمْ مَّعَكُمْ ؕ اَئِنْ ذُكِّرْتُمْ ؕ بَلْ اَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُوْنَ ﴿١٩﴾

taaa'irukum ma'akum; a'in zukkirtum; bal antum qawmum musrifoon(19)

وَجَآءَ مِنْ اَقْصَا الْمَدِيْنَةِ رَجُلٌ يَّسْعٰى قَالَ يٰقَوْمِ اتَّبِعُوا

Wa jaaa'a min aqsal madeenati rajuluny yas'aa qaala yaa qawmit tabi'ul

الْمُرْسَلِيْنَ ﴿٢٠﴾ اتَّبِعُوْا مَنْ لَّا يَسْـَٔلُكُمْ اَجْرًا وَّ هُمْ مُّهْتَدُوْنَ ﴿٢١﴾

mursaleen(20) Ittabi'oo mal-laa yas'alukum ajranw-wa hum muhtadoon(21)***(End Juz 22)***

وقف غفران

ع ١٢ ٨

وقف لازم

منزل ۵

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ ہو) کی آواز کو خَیشُوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

الجزء ٢٣

وَمَا لِيَ لَآ اَعْبُدُ الَّذِيْ فَطَرَنِيْ وَاِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ﴿٢٢﴾ ءَاَتَّخِذُ مِنْ

Wa maa liya laaa a'budul lazee fataranee wa ilaihi turja'oon(22) 'A-attakhizu min

دُوْنِهٖٓ اٰلِهَةً اِنْ يُّرِدْنِ الرَّحْمٰنُ بِضُرٍّ لَّا تُغْنِ عَنِّيْ شَفَاعَتُهُمْ

dooniheee aalihatan iny-yuridnir Rahmaanu bidurril-laa tughni 'annee shafaa 'atuhum

شَيْـًٔا وَّلَا يُنْقِذُوْنِ ﴿٢٣﴾ اِنِّيْٓ اِذًا لَّفِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴿٢٤﴾ اِنِّيْٓ اٰمَنْتُ

shai 'anw-wa laa yunqizoon(23) Inneee izal-lafee dalaa-lim-mubeen(24) Inneee aamantu

بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُوْنِ ﴿٢٥﴾ قِيْلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ ۭ قَالَ يٰلَيْتَ قَوْمِيْ

bi Rabbikum fasma'oon(25) Qeelad khulil Jannnah; qaala yaa laita qawmee

يَعْلَمُوْنَ ﴿٢٦﴾ بِمَا غَفَرَ لِيْ رَبِّيْ وَجَعَلَنِيْ مِنَ الْمُكْرَمِيْنَ ﴿٢٧﴾ وَمَآ

ya'lamoon(26) Bimaa ghafara lee Rabbee wa ja'alanee minal mukrameen (27) Wa maaa

اَنْزَلْنَا عَلٰي قَوْمِهٖ مِنْۢ بَعْدِهٖ مِنْ جُنْدٍ مِّنَ السَّمَاۗءِ وَمَا كُنَّا

anzalnaa 'alaa qawmihee mim ba'dihee min jundim minas-samaaa'i wa maa kunnaa

مُنْزِلِيْنَ ﴿٢٨﴾ اِنْ كَانَتْ اِلَّا صَيْحَةً وَّاحِدَةً فَاِذَا هُمْ خٰمِدُوْنَ ﴿٢٩﴾

munzileen(28) In kaanat illaa saihatanw waahidatan fa-izaa hum khaamidoon(29)

وقف غفران

يٰحَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ ۚ مَا يَاْتِيْهِمْ مِّنْ رَّسُوْلٍ اِلَّا كَانُوْا بِهٖ

Yaa hasratan 'alal 'ibaaad; maa ya'teehim mir Rasoolin illaa kaanoo bihee

يَسْتَهْزِءُوْنَ ﴿٣٠﴾ اَلَمْ يَرَوْا كَمْ اَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنَ الْقُرُوْنِ اَنَّهُمْ

yastahzi 'oon(30) Alam yaraw kam ahlak naa qablahum minal qurooni annahum

اِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُوْنَ ﴿٣١﴾ وَاِنْ كُلٌّ لَّمَّا جَمِيْعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُوْنَ ﴿٣٢﴾ وَ

ع ١ ٢

ilaihim laa yarji'oon(31) Wa in kullul lammaa jamee'ul-ladainaa muhdaroon(32) Wa

اٰيَةٌ لَّهُمُ الْاَرْضُ الْمَيْتَةُ ۚ اَحْيَيْنٰهَا وَاَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ

Aayatul lahumul ardul maitatu ahyainaahaa wa akhrajnaa minhaa habban faminhu

يَاْكُلُوْنَ ﴿٣٣﴾ وَجَعَلْنَا فِيْهَا جَنّٰتٍ مِّنْ نَّخِيْلٍ وَّاَعْنَابٍ وَّفَجَّرْنَا

ya'kuloon(33) Wa ja'alnaa feehaa jannaatim min nakheelinw wa a'naabinw wa fajjarnaa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ یٰسین والا علامت کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش، واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
❁ "مَدّ" ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

فِيْهَا مِنَ الْعُيُوْنِ ﴿٣٤﴾ لِيَاْكُلُوْا مِنْ ثَمَرِهٖ ۙ وَمَا عَمِلَتْهُ اَيْدِيْهِمْ ؕ

feeha minal 'uyoon(34) Li ya'kuloo min samarihee wa maa 'amilat-hu aideehim;

اَفَلَا يَشْكُرُوْنَ ﴿٣٥﴾ سُبْحٰنَ الَّذِيْ خَلَقَ الْاَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْۢبِتُ

afalaa yashkuroon(35) Subhaanal lazee khalaqal azwaaja kullahaa mimmaa tumbitul

الْاَرْضُ وَمِنْ اَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُوْنَ ﴿٣٦﴾ وَاٰيَةٌ لَّهُمُ الَّيْلُ ۚۖ

ardu wa min anfusihim wa mimmaa laa ya'lamoon(36) Wa Aayatul lahumul lailu

نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَاِذَا هُمْ مُّظْلِمُوْنَ ﴿٣٧﴾ وَالشَّمْسُ تَجْرِيْ لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ؕ

naslakhu minhun nahaara fa-izaa hum muzlimoon(37) Wash-shamsu tajree limustaqarril lahaa;

ذٰلِكَ تَقْدِيْرُ الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ ﴿٣٨﴾ وَالْقَمَرَ قَدَّرْنٰهُ مَنَازِلَ حَتّٰى عَادَ

zaalika taqdeerul 'Azeezil Aleem(38) Walqamara qaddarnaahu manaazila hattaa 'aada

كَالْعُرْجُوْنِ الْقَدِيْمِ ﴿٣٩﴾ لَا الشَّمْسُ يَنْۢبَغِيْ لَهَآ اَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ

kal'ur joonil qadeem(39) Lash shamsu yambaghee lahaaa an tudrikal qamara

وَلَا الَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ؕ وَكُلٌّ فِيْ فَلَكٍ يَّسْبَحُوْنَ ﴿٤٠﴾ وَاٰيَةٌ لَّهُمْ

walal lailu saabiqun nahaar; wa kullun fee falaki yasbahoon(40) Wa Aayatul lahum

اَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُوْنِ ﴿٤١﴾ وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِّنْ مِّثْلِهٖ

annaa hamalnaa zurriyatahum fil fulkil mashhoon(41) Wa khalaqnaa lahum mim-mislihee

مَا يَرْكَبُوْنَ ﴿٤٢﴾ وَاِنْ نَّشَاْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيْخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنْقَذُوْنَ ﴿٤٣﴾

maa yarkaboon(42) Wa in nashaa nughriqhum falaa sareekha lahum wa laa hum yunqazoon(43)

اِلَّا رَحْمَةً مِّنَّا وَمَتَاعًا اِلٰى حِيْنٍ ﴿٤٤﴾ وَاِذَا قِيْلَ لَهُمُ اتَّقُوْا مَا

Illaa rahmatam minnaa wa mataa'an ilaa heen(44) Wa izaa qeela lahu muttaqoo maa

بَيْنَ اَيْدِيْكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ ﴿٤٥﴾ وَمَا تَاْتِيْهِمْ مِّنْ

baina aideekum wa maa khalfakum la'allakum turhamoon(45) Wa maa ta'teehim min

اٰيَةٍ مِّنْ اٰيٰتِ رَبِّهِمْ اِلَّا كَانُوْا عَنْهَا مُعْرِضِيْنَ ﴿٤٦﴾ وَاِذَا قِيْلَ

aayatim min Aayaati Rabbihim illaa kaanoo 'anhaa mu'rideen(46) Wa izaa qeela

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ ریٰ یعنی ہوا کا جات کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ "مَدّ" ، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

لَهُمْ اَنْفِقُوْا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللّٰهُ ۙ قَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا

lahum anfiqoo mimmaa razaqakumul laahu qaalal lazeena kafaroo lillazeena aamanooo

اَنُطْعِمُ مَنْ لَّوْ يَشَآءُ اللّٰهُ اَطْعَمَهٗٓ ۖ اِنْ اَنْتُمْ اِلَّا فِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴿٤٧﴾

anut'imu mal-law yashaaa'ul laahu at'amahooo in antum illaa fee dalaalim mubeen(47)

وَيَقُوْلُوْنَ مَتٰى هٰذَا الْوَعْدُ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ﴿٤٨﴾ مَا يَنْظُرُوْنَ

Wa yaqooloona mataa haazal wa'du in kuntum saadiqeen(48) Maa yanzuroona

اِلَّا صَيْحَةً وَّاحِدَةً تَاْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُوْنَ ﴿٤٩﴾ فَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ

illaa saihatanw waahidatan ta'khuzuhum wa hum yakhissimoon(49) Falaa yastatee'oona

تَوْصِيَةً وَّلَآ اِلٰٓى اَهْلِهِمْ يَرْجِعُوْنَ ﴿٥٠﴾ وَنُفِخَ فِي الصُّوْرِ فَاِذَا هُمْ ع ٣ ١٨ ٢

taw siyatanw-wa laa ilaaa ahlihim yarji'oon(50) Wa nufikha fis-soori faizaa hum

مِّنَ الْاَجْدَاثِ اِلٰى رَبِّهِمْ يَنْسِلُوْنَ ﴿٥١﴾ قَالُوْا يٰوَيْلَنَا مَنْۢ بَعَثَنَا مِنْ

minal ajdaasi ilaa Rabbihim yansiloon(51) Qaaloo yaa wailanaa mam ba'asanaa mim

مَّرْقَدِنَا ۜ هٰذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمٰنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُوْنَ ﴿٥٢﴾ اِنْ كَانَتْ

marqadinaa; haaza maa wa'adar Rahmanu wa sadaqal mursaloon(52) In kaanat

اِلَّا صَيْحَةً وَّاحِدَةً فَاِذَا هُمْ جَمِيْعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُوْنَ ﴿٥٣﴾ فَالْيَوْمَ

illaa saihatanw waahidatan fa-izaa hum jamee'ul ladainaa muhdaroon(53) Fal-Yawma

لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْـًٔا وَّلَا تُجْزَوْنَ اِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ﴿٥٤﴾ اِنَّ اَصْحٰبَ

tuzlamu nafsun shai'anw-wa laa tujzawna illaa maa kuntum ta'maloon(54) Inna Ashaabal

الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِيْ شُغُلٍ فٰكِهُوْنَ ﴿٥٥﴾ هُمْ وَاَزْوَاجُهُمْ فِيْ ظِلٰلٍ عَلَى

jannatil Yawma fee shughulin faakihoon(55) Hum wa azwaajuhum fee zilaalin 'alal

الْاَرَآئِكِ مُتَّكِـُٔوْنَ ﴿٥٦﴾ لَهُمْ فِيْهَا فَاكِهَةٌ وَّلَهُمْ مَّا يَدَّعُوْنَ ﴿٥٧﴾

araaa'iki muttaki'oon(56) Lahum feehaa faakiha tunw-wa lahum maa yadda'oon(57)

سَلٰمٌ ۗ قَوْلًا مِّنْ رَّبٍّ رَّحِيْمٍ ﴿٥٨﴾ وَامْتَازُوا الْيَوْمَ اَيُّهَا الْمُجْرِمُوْنَ ﴿٥٩﴾

Salaamun qawlam mir Rabbir Raheem(58) Wamtaazul Yawma ayyuhal mujrimoon(59)

وقف غفران
وقف منزل
وقف لازم

غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ ریٰ میں مدّ والا علامت کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ ''مَدّ'' ، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يٰبَنِيْٓ اٰدَمَ اَنْ لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطٰنَ ۚ اِنَّهٗ لَكُمْ

Alam a'had ilaikum yaa Baneee Aadama al-laa ta'budush Shaitaana innahoo lakum

عَدُوٌّ مُّبِيْنٌ ﴿٦٠﴾ وَّ اَنِ اعْبُدُوْنِيْ ۭ هٰذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيْمٌ ﴿٦١﴾ وَلَقَدْ وقف غفران

'aduwwum mubeen(60) Wa ani'budoonee; haazaa Siraatum Mustaqeem(61) Wa laqad

اَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيْرًا ۭ اَفَلَمْ تَكُوْنُوْا تَعْقِلُوْنَ ﴿٦٢﴾ هٰذِهٖ جَهَنَّمُ

adalla minkum jibillan kaseeraa; afalam takoonoo ta'qiloon(62) Haazihee Jahannamul

الَّتِيْ كُنْتُمْ تُوْعَدُوْنَ ﴿٦٣﴾ اِصْلَوْهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُوْنَ ﴿٦٤﴾ اَلْيَوْمَ

latee kuntum too'adoon(63) Islawhal Yawma bimaa kuntum takfuroon(64) Al-Yawma

نَخْتِمُ عَلٰٓي اَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَآ اَيْدِيْهِمْ وَتَشْهَدُ اَرْجُلُهُمْ بِمَا

nakhtimu 'alaaa afwaahihim wa tukallimunaaa aideehim wa tashhadu arjuluhum bimaa

كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ ﴿٦٥﴾ وَلَوْ نَشَاۗءُ لَطَمَسْنَا عَلٰٓي اَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ

kaanoo yaksiboon(65) Wa law nashaaa'u lata masna 'alaaa aiyunihim fasta baqus-siraata

فَاَنّٰى يُبْصِرُوْنَ ﴿٦٦﴾ وَلَوْ نَشَاۗءُ لَمَسَخْنٰهُمْ عَلٰي مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوْا

fa-annaa yubsiroon(66) Wa law nashaaa'u lamasakhnaahum 'alaa makaanatihim famas-tataa'oo

مُضِيًّا وَّلَا يَرْجِعُوْنَ ﴿٦٧﴾ وَمَنْ نُّعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ ۭ اَفَلَا ع ٤ ١٧ ٣

mudiyyanw-wa laa yarji'oon(67) Wa man nu 'ammirhu nunakkishu fil-khalq; afalaa

يَعْقِلُوْنَ ﴿٦٨﴾ وَمَا عَلَّمْنٰهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْۢبَغِيْ لَهٗ ۭ اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ

ya'qiloon(68) Wa maa 'allamnaahush shi'ra wa maa yambaghee lah; in huwa illaa zikrunw-

وَّقُرْاٰنٌ مُّبِيْنٌ ﴿٦٩﴾ لِّيُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَّيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى

wa Qur-aanum mubeen(69) Liyunzira man kaana haiyanw-wa yahiqqal qawlu 'alal-

الْكٰفِرِيْنَ ﴿٧٠﴾ اَوَلَمْ يَرَوْا اَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِّمَّا عَمِلَتْ اَيْدِيْنَآ اَنْعَامًا

kaafireen(70) Awalam yaraw annaa khalaqnaa lahum mimmaa 'amilat aideenaaa an'aaman

فَهُمْ لَهَا مٰلِكُوْنَ ﴿٧١﴾ وَذَلَّلْنٰهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوْبُهُمْ وَمِنْهَا

fahum lahaa maalikoon(71) Wa zallalnaahaa lahum faminhaa rakoobuhum wa minhaa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو غنّہ میم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ ریٰ یعنی مولا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز

❁ مَدّ ،، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

يَاْكُلُوْنَ ﴿٧٢﴾ وَلَهُمْ فِيْهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ ؕ اَفَلَا يَشْكُرُوْنَ ﴿٧٣﴾ وَاتَّخَذُوْا

ya'kuloon(72) Wa lahum feehaa manaa fi'u wa mashaarib; afalaa yashkuroon(73) Wattakhazoo

مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اٰلِهَةً لَّعَلَّهُمْ يُنْصَرُوْنَ ﴿٧٤﴾ لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ نَصْرَهُمْ ۙ

min doonil laahi aalihatal la'allahum yunsaroon(74) Laa yastatee'oona nasrahum

وَقف لازم

وَهُمْ لَهُمْ جُنْدٌ مُّحْضَرُوْنَ ﴿٧٥﴾ فَلَا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ ۘ اِنَّا نَعْلَمُ مَا

wa hum lahum jundum muhdaroon(75) Falaa yahzunka qawluhum; innaa na'lamu maa

يُسِرُّوْنَ وَمَا يُعْلِنُوْنَ ﴿٧٦﴾ اَوَلَمْ يَرَ الْاِنْسَانُ اَنَّا خَلَقْنٰهُ مِنْ نُّطْفَةٍ

yusirroona wa maa yu'linoon(76) Awalam yaral insaanu annaa khalaqnaahu min nutfatin

فَاِذَا هُوَ خَصِيْمٌ مُّبِيْنٌ ﴿٧٧﴾ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَّنَسِيَ خَلْقَهٗ ؕ قَالَ

fa-izaa huwa khaseemum mubeen(77) Wa daraba lanaa maslanw-wa nasiya khalqahoo qaala

مَنْ يُّحْيِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيْمٌ ﴿٧٨﴾ قُلْ يُحْيِيْهَا الَّذِيْٓ اَنْشَاَهَآ اَوَّلَ

mai-yuhyil'izaama wa hiya rameem(78) Qul yuh yeehal lazeee ansha ahaaa awwala

مَرَّةٍ ؕ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيْمُ ۙ ﴿٧٩﴾ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمْ مِّنَ الشَّجَرِ

marrah; wa Huwa bikulli khalqin 'Aleem(79) Allazee ja'ala lakum minash shajaril

الْاَخْضَرِ نَارًا فَاِذَآ اَنْتُمْ مِّنْهُ تُوْقِدُوْنَ ﴿٨٠﴾ اَوَلَيْسَ الَّذِيْ خَلَقَ

akhdari naaran fa-izaaa antum minhu tooqidoon(80) Awa laisal lazee khalaqas

وقف غفران

السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بِقٰدِرٍ عَلٰٓى اَنْ يَّخْلُقَ مِثْلَهُمْ ؕ بَلٰى ۚ وَهُوَ الْخَلّٰقُ

samaawaati wal arda biqaadirin 'alaaa ai-yakhluqa mislahum; balaa wa Huwal Khallaaqul

الْعَلِيْمُ ﴿٨١﴾ اِنَّمَآ اَمْرُهٗٓ اِذَآ اَرَادَ شَيْـًٔا اَنْ يَّقُوْلَ لَهٗ كُنْ فَيَكُوْنُ ﴿٨٢﴾

'Aleem(81) Innamaa amruhooo izaaa araada shai'an ai-yaqoola lahoo kun fa-yakoon(82)

ع ٥ ١٢ ٤

فَسُبْحٰنَ الَّذِيْ بِيَدِهٖ مَلَكُوْتُ كُلِّ شَيْءٍ وَّاِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ﴿٨٣﴾

Fa Subhaanal lazee biyadihee malakootu kulli shai-inw-wa ilaihi turja'oon(83)

سُوْرَةُ الصّٰٓفّٰتِ ٣٧ مَكِّيَّةٌ ٥٦

اٰيَاتُهَا ١٨٢ رُكُوْعَاتُهَا ٥

منزل ۵

غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
مَدّ: تین الف کے برابر - پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

المنزل ٦

وَالصّٰٓفّٰتِ صَفًّا ﴿١﴾ فَالزّٰجِرٰتِ زَجْرًا ﴿٢﴾ فَالتّٰلِيٰتِ ذِكْرًا ﴿٣﴾ اِنَّ اِلٰهَكُمْ

Wassaaaffaati saffaa(1) Fazzaajiraati zajraa(2) Fattaaliyaati Zikra(3) Inna Illaahakum

لَوَاحِدٌ ﴿٤﴾ رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ ﴿٥﴾

la Waahid(4) Rabbus samaawaati wal ardi wa maa bainahumaa wa Rabbul mashaariq(5)

اِنَّا زَيَّنَّا السَّمَآءَ الدُّنْيَا بِزِيْنَةِ ِالْكَوَاكِبِ ﴿٦﴾ وَحِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطٰنٍ

Innaa zaiyannas samaaa 'ad dunyaa bizeenatinil kawaakib(6) Wa hifzam min kulli Shaitaanim

مَّارِدٍ ﴿٧﴾ لَا يَسَّمَّعُوْنَ اِلَى الْمَلَاِ الْاَعْلٰى وَيُقْذَفُوْنَ مِنْ كُلِّ

maarid(7) Laa yassamma 'oona ilal mala 'il a'alaa wa yuqzafoona min kulli

جَانِبٍ ﴿٨﴾ دُحُوْرًا وَّلَهُمْ عَذَابٌ وَّاصِبٌ ﴿٩﴾ اِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ

jaanib(8) Duhooranw wa lahum 'azaabunw waasib(9) Illaa man khatifal khatfata

فَاَتْبَعَهٗ شِهَابٌ ثَاقِبٌ ﴿١٠﴾ فَاسْتَفْتِهِمْ اَهُمْ اَشَدُّ خَلْقًا اَمْ مَّنْ

fa atba'ahoo shihaabun saaqib(10) Fastaftihim ahum ashaddu khalqan am man

خَلَقْنَا ؕ اِنَّا خَلَقْنٰهُمْ مِّنْ طِيْنٍ لَّازِبٍ ﴿١١﴾ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُوْنَ ﴿١٢﴾

khalaqnaa; innaa khalaqnaahum min teenil laazib(11) Bal'ajibta wa yaskharoon(12)

وَاِذَا ذُكِّرُوْا لَا يَذْكُرُوْنَ ﴿١٣﴾ وَاِذَا رَاَوْا اٰيَةً يَّسْتَسْخِرُوْنَ ﴿١٤﴾ وَقَالُوْٓا اِنْ

Wa izaa zukkiroo laa yazkuroon(13) Wa izaa ra aw Aayatany yastaskhiroon(14) Wa qaalooo in

هٰذَآ اِلَّا سِحْرٌ مُّبِيْنٌ ﴿١٥﴾ ءَاِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَّعِظَامًا ءَاِنَّا لَمَبْعُوْثُوْنَ ﴿١٦﴾

haazaa illaa sihrum mubeen(15) 'A-izaa mitnaa wa kunnaa turaabanw wa 'izaaman 'a innaa lamab'oosoon(16)

اَوَاٰبَآؤُنَا الْاَوَّلُوْنَ ﴿١٧﴾ قُلْ نَعَمْ وَاَنْتُمْ دَاخِرُوْنَ ﴿١٨﴾ فَاِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ

Awa aabaa'unal awwaloon(17) Qul na'am wa antum daakhiroon(18) Fa innamaa hiya zajra

وَّاحِدَةٌ فَاِذَا هُمْ يَنْظُرُوْنَ ﴿١٩﴾ وَقَالُوْا يٰوَيْلَنَا هٰذَا يَوْمُ الدِّيْنِ ﴿٢٠﴾

tunw waahidatun fa izaa hum yanzuroon(19) Wa qaaloo yaa wailanaa haazaa Yawmud-Deen(20)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد واور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ یعنی ھوالا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

ع ٢١ ٥

هٰذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِيْ كُنْتُمْ بِهٖ تُكَذِّبُوْنَ ﴿٢١﴾ اُحْشُرُوا الَّذِيْنَ

Haazaa Yawmul Faslil lazee kuntum bihee tukaziboon *(section 1)* (21) Uhshurul lazeena

ظَلَمُوْا وَاَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوْا يَعْبُدُوْنَ ﴿٢٢﴾ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ فَاهْدُوْهُمْ

zalamoo wa azwaajahum wa maa kaanoo ya'budoon(22) Min doonil laahi fahdoohum

ع ٢ اِلٰى صِرَاطِ الْجَحِيْمِ ﴿٢٣﴾ وَقِفُوْهُمْ اِنَّهُمْ مَّسْئُوْلُوْنَ ﴿٢٤﴾ مَا لَكُمْ

ilaa siraatil Jaheem(23) Wa qifoohum innahum mas'ooloon(24) Maa lakum

لَا تَنَاصَرُوْنَ ﴿٢٥﴾ بَلْ هُمُ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُوْنَ ﴿٢٦﴾ وَاَقْبَلَ بَعْضُهُمْ

laa tanaasaroon(25) Bal humul Yawma mustaslimoon(26) Wa aqbala ba'duhum

عَلٰى بَعْضٍ يَّتَسَآءَلُوْنَ ﴿٢٧﴾ قَالُوْٓا اِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَاْتُوْنَنَا عَنِ الْيَمِيْنِ ﴿٢٨﴾

'alaa ba'diny yatasaaa'aloon(27) Qaalooo innakum kuntum taatoonanaa 'anil yameen(28)

قَالُوْا بَلْ لَّمْ تَكُوْنُوْا مُؤْمِنِيْنَ ﴿٢٩﴾ وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِّنْ سُلْطٰنٍ

Qaaloo bal lam takoonoo mu'mineen(29) Wa maa kaana lanaa 'alaikum min sultaanim

بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طٰغِيْنَ ﴿٣٠﴾ فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَآ اِنَّا لَذَآئِقُوْنَ ﴿٣١﴾

l kuntum qawman taagheen(30) Fahaqqa 'alainaa qawlu Rabbinaaa innaa lazaaa'iqoon(31)

فَاَغْوَيْنٰكُمْ اِنَّا كُنَّا غٰوِيْنَ ﴿٣٢﴾ فَاِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِي الْعَذَابِ

Fa aghwainaakum innaa kunnaa ghaaween(32) Fa innahum Yawma'izin fil'azaabi

مُشْتَرِكُوْنَ ﴿٣٣﴾ اِنَّا كَذٰلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِيْنَ ﴿٣٤﴾ اِنَّهُمْ كَانُوْٓا اِذَا

mushtarikoon(33) Innaa kazaalika naf'alu bil mujrimeen(34) Innahum kaanooo izaa

قِيْلَ لَهُمْ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ يَسْتَكْبِرُوْنَ ﴿٣٥﴾ وَيَقُوْلُوْنَ اَئِنَّا لَتَارِكُوْٓا

qeela lahum laaa ilaaha illal laahu yastakbiroon(35) Wa yaqooloona a'innaa lataarikooo

اٰلِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُوْنٍ ﴿٣٦﴾ بَلْ جَآءَ بِالْحَقِّ وَصَدَّقَ الْمُرْسَلِيْنَ ﴿٣٧﴾

aalihatinaa lishaa'irim majnoon(36) bal jaaa'a bilhaqqi wa saddaqal mursaleen(37)

اِنَّكُمْ لَذَآئِقُوا الْعَذَابِ الْاَلِيْمِ ﴿٣٨﴾ وَمَا تُجْزَوْنَ اِلَّا مَا كُنْتُمْ

Innakum lazaaa'iqul 'azaabil aleem(38) Wa maa tujzawna illaa maa kuntum

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ مَدّ: کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز

❁ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

تَعْمَلُوْنَ ﴿٣٩﴾ اِلَّا عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلَصِيْنَ ﴿٤٠﴾ اُولٰٓئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ

ta'maloon(39) Illaa 'ibaadal laahil mukhlaseen(40) Ulaaa'ika lahum rizqum

مَّعْلُوْمٌ ﴿٤١﴾ فَوَاكِهُ ۚ وَهُمْ مُّكْرَمُوْنَ ﴿٤٢﴾ فِيْ جَنّٰتِ النَّعِيْمِ ﴿٤٣﴾ عَلٰى

ma'loom(41) Fa waakihu wa hum mukramoon(42) Fee jannaatin Na'eem(43) 'Alaa

سُرُرٍ مُّتَقٰبِلِيْنَ ﴿٤٤﴾ يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَاْسٍ مِّنْ مَّعِيْنٍ ﴿٤٥﴾ بَيْضَآءَ

sururim mutaqaa bileen(44) Yutaafu 'alaihim bikaasim mim ma'een(45) Baidaaa'a

لَذَّةٍ لِّلشّٰرِبِيْنَ ﴿٤٦﴾ لَا فِيْهَا غَوْلٌ وَّلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُوْنَ ﴿٤٧﴾ وَ

laz zatil lish shaaribeen(46) Laa feehaa ghawlunw wa laa hum 'anhaa yunzafoon(47) Wa

عِنْدَهُمْ قٰصِرٰتُ الطَّرْفِ عِيْنٌ ﴿٤٨﴾ كَاَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُوْنٌ ﴿٤٩﴾

'indahum qaasiraatut tarfi 'een(48) Ka annahunna baidum maknoon(49)

فَاَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلٰى بَعْضٍ يَّتَسَآءَلُوْنَ ﴿٥٠﴾ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ

Fa aqbala ba'duhum 'alaa badiny yatasaaa 'aloon(50) Qaala qaaa'ilum minhum

اِنِّيْ كَانَ لِيْ قَرِيْنٌ ﴿٥١﴾ يَّقُوْلُ اَءِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِيْنَ ﴿٥٢﴾ ءَاِذَا مِتْنَا

innee kaana lee qareen(51) Yaqoolu 'a innaka laminal musaddiqeen(52) 'A-izaa mitnaa

وَكُنَّا تُرَابًا وَّعِظَامًا ءَاِنَّا لَمَدِيْنُوْنَ ﴿٥٣﴾ قَالَ هَلْ اَنْتُمْ مُّطَّلِعُوْنَ ﴿٥٤﴾

wa kunnaa turaabanw wa 'izaaman 'a innaa lamadeenoon(53) Qaala hal antum muttali'oon(54)

فَاطَّلَعَ فَرَاٰهُ فِيْ سَوَآءِ الْجَحِيْمِ ﴿٥٥﴾ قَالَ تَاللّٰهِ اِنْ كِدْتَّ لَتُرْدِيْنِ ﴿٥٦﴾

Fattala'a fara aahu fee sawaaa'il Jaheem(55) Qaala tallaahi in kitta laturdeen(56)

وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّيْ لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِيْنَ ﴿٥٧﴾ اَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِيْنَ ﴿٥٨﴾

Wa law laa ni'matu Rabbee lakuntu minal muhdareen(57) Afamaa nahnu bimaiyiteen(58)

اِلَّا مَوْتَتَنَا الْاُوْلٰى وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِيْنَ ﴿٥٩﴾ اِنَّ هٰذَا لَهُوَ الْفَوْزُ

Illa mawtatanal oola wa maa nahnu bimu'azzabeen(59) Inna haazaa lahuwal fawzul

الْعَظِيْمُ ﴿٦٠﴾ لِمِثْلِ هٰذَا فَلْيَعْمَلِ الْعٰمِلُوْنَ ﴿٦١﴾ اَذٰلِكَ خَيْرٌ نُّزُلًا

'azeem(60) Limisli haaza falya'ma lil 'aamiloon(61) Azaalika khairun nuzulan

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۵ - یائیں جو الا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
❁ "مَدّ" ،، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

اَمْ شَجَرَةُ الزَّقُّوْمِ ﴿٦٢﴾ اِنَّا جَعَلْنٰهَا فِتْنَةً لِّلظّٰلِمِيْنَ ﴿٦٣﴾ اِنَّهَا شَجَرَةٌ

am shajaratuz Zaqqoom(62) Innaa ja'alnaahaa fitnatal lizzaalimeen(63) Innahaa shajaratun

تَخْرُجُ فِيْٓ اَصْلِ الْجَحِيْمِ ﴿٦٤﴾ طَلْعُهَا كَاَنَّهٗ رُءُوْسُ الشَّيٰطِيْنِ ﴿٦٥﴾

takhruju feee aslil Jaheem(64) Tal'uhaa ka annahoo ru'oosush Shayaateen(65)

فَاِنَّهُمْ لَاٰكِلُوْنَ مِنْهَا فَمَالِـُٔوْنَ مِنْهَا الْبُطُوْنَ ﴿٦٦﴾ ثُمَّ اِنَّ لَهُمْ

Fa innahum la aakiloona minhaa famaali'oona minhal butoon(66) Summa inna lahum

عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِّنْ حَمِيْمٍ ﴿٦٧﴾ ثُمَّ اِنَّ مَرْجِعَهُمْ لَاْ اِلَى الْجَحِيْمِ ﴿٦٨﴾

'alaihaa lashawbam min hameem(67) Summa inna marji'ahum la ilal Jaheem(68)

اِنَّهُمْ اَلْفَوْا اٰبَآءَهُمْ ضَآلِّيْنَ ﴿٦٩﴾ فَهُمْ عَلٰٓى اٰثٰرِهِمْ يُهْرَعُوْنَ ﴿٧٠﴾ وَلَقَدْ

Innahum alfaw aabaaa'ahum daaalleen(69) Fahum 'alaa aasaarihim yuhra'oon(70) Wa laqad

ضَلَّ قَبْلَهُمْ اَكْثَرُ الْاَوَّلِيْنَ ﴿٧١﴾ وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا فِيْهِمْ مُّنْذِرِيْنَ ﴿٧٢﴾

dalla qablahum aksarul awwaleen(71) Wa laqad arsalnaa feehim munzireen(72)

فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِيْنَ ﴿٧٣﴾ اِلَّا عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلَصِيْنَ ﴿٧٤﴾ ع ٢ ٥٣ ٦

Fanzur kaifa kaana 'aaqibatul munzareen(73) Illaa 'ibaadal laahil mukhlaseen *(section 2)* (74)

وَلَقَدْ نَادٰىنَا نُوْحٌ فَلَنِعْمَ الْمُجِيْبُوْنَ ﴿٧٥﴾ وَنَجَّيْنٰهُ وَاَهْلَهٗ مِنَ

Wa laqad naadaanaa Noohun falani'mal mujeeboon(75) Wa najjainaahu wa ahlahoo minal

الْكَرْبِ الْعَظِيْمِ ﴿٧٦﴾ وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهٗ هُمُ الْبٰقِيْنَ ﴿٧٧﴾ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ

karbil 'azeem(76) Wa ja'alnaa zurriyyatahoo hummul baaqeen(77) Wa taraknaa 'alaihi

فِي الْاٰخِرِيْنَ ﴿٧٨﴾ سَلٰمٌ عَلٰى نُوْحٍ فِي الْعٰلَمِيْنَ ﴿٧٩﴾ اِنَّا كَذٰلِكَ نَجْزِي

fil aakhireen(78) Salaamun 'alaa Noohin fil 'aalameen(79) Innaa kazaalika najzil

الْمُحْسِنِيْنَ ﴿٨٠﴾ اِنَّهٗ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ ﴿٨١﴾ ثُمَّ اَغْرَقْنَا الْاٰخَرِيْنَ ﴿٨٢﴾

muhsineen(80) Innahoo min 'ibaadinal mu'mineen(81) Summa aghraqnal aakhareen(82)

وَاِنَّ مِنْ شِيْعَتِهٖ لَاِبْرٰهِيْمَ ﴿٨٣﴾ اِذْ جَآءَ رَبَّهٗ بِقَلْبٍ سَلِيْمٍ ﴿٨٤﴾ وقف لازم

Wa inna min shee'atihee la Ibraaheem(83) Iz jaaa'a Rabbahoo bi qalbin saleem(84)

غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ۞ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ۞ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

۞ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۞ ر یعنی والا حالت کھڑا زیر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الف فتحہ واؤ کی آواز

۞ "مَدّ" ، تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

اِذْ قَالَ لِاَبِيْهِ وَقَوْمِهٖ مَاذَا تَعْبُدُوْنَ ﴿٨٥﴾ اَئِفْكًا اٰلِهَةً دُوْنَ اللّٰهِ

Iz qaala li abeehi wa qawmihee maazaa ta'budoon(85) A'ifkan aalihatan doonal laahi

تُرِيْدُوْنَ ﴿٨٦﴾ فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ﴿٨٧﴾ فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي

tureedoon(86) Famaa zannukum bi Rabbil'aalameen(87) Fanazara nazratan fi

النُّجُوْمِ ﴿٨٨﴾ فَقَالَ اِنِّيْ سَقِيْمٌ ﴿٨٩﴾ فَتَوَلَّوْا عَنْهُ مُدْبِرِيْنَ ﴿٩٠﴾ فَرَاغَ اِلٰى

nnujoom(88) Faqaala innee saqeem(89) Fatawallaw 'anhu mudbireen(90) Faraagha ilaa

اٰلِهَتِهِمْ فَقَالَ اَلَا تَاْكُلُوْنَ ﴿٩١﴾ مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُوْنَ ﴿٩٢﴾ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ

aalihatihim faqaala alaa taakuloon(91) Maa lakum laa tantiqoon(92) Faraagha 'alaihim

ضَرْبًا بِالْيَمِيْنِ ﴿٩٣﴾ فَاَقْبَلُوْٓا اِلَيْهِ يَزِفُّوْنَ ﴿٩٤﴾ قَالَ اَتَعْبُدُوْنَ مَا

darbam bilyameen(93) Fa aqbalooo ilaihi yaziffoon(94) Qaala ata'budoona maa

تَنْحِتُوْنَ ﴿٩٥﴾ وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُوْنَ ﴿٩٦﴾ قَالُوا ابْنُوْا لَهٗ بُنْيَانًا

tanhitoon(95) Wallaahu khalaqakum wa maa ta'maloon(96) Qaalub noo lahoo bun yaanan

فَاَلْقُوْهُ فِي الْجَحِيْمِ ﴿٩٧﴾ فَاَرَادُوْا بِهٖ كَيْدًا فَجَعَلْنٰهُمُ الْاَسْفَلِيْنَ ﴿٩٨﴾

fa alqoohu fil jaheem(97) Fa araadoo bihee kaidan faja 'alnaahumul asfaleen(98)

وَقَالَ اِنِّيْ ذَاهِبٌ اِلٰى رَبِّيْ سَيَهْدِيْنِ ﴿٩٩﴾ رَبِّ هَبْ لِيْ مِنَ

Wa qaala innee zaahibun ilaa Rabbee sa yahdeen(99) Rabbi hab lee minas

الصّٰلِحِيْنَ ﴿١٠٠﴾ فَبَشَّرْنٰهُ بِغُلٰمٍ حَلِيْمٍ ﴿١٠١﴾ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ

saaliheen(100) Fabashsharnaahu bighulaamin haleem(101) Falamma balagha ma'a hus sa'ya qaala

يٰبُنَيَّ اِنِّيْٓ اَرٰى فِي الْمَنَامِ اَنِّيْٓ اَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرٰى ؕ قَالَ

yaa buniya inneee araa fil manaami anneee azbahuka fanzur maazaa taraa; qaala

يٰٓاَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ ۡ سَتَجِدُنِيْٓ اِنْ شَآءَ اللّٰهُ مِنَ الصّٰبِرِيْنَ ﴿١٠٢﴾

yaaa abatif 'al maa tu'maru satajidunee in shaaa'allaahu minas saabireen(102)

فَلَمَّآ اَسْلَمَا وَتَلَّهٗ لِلْجَبِيْنِ ﴿١٠٣﴾ وَنَادَيْنٰهُ اَنْ يّٰٓاِبْرٰهِيْمُ ﴿١٠٤﴾ قَدْ

Falammaaa aslamaa wa tallahoo liljabeen(103) Wa naadainaahu ai yaaaa Ibraheem(104) Qad

غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۵ - یعنی ہوا کی آواز کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ "مَدّ" ،، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

صَدَّقْتَ الرُّءْيَا ۚ اِنَّا كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ ﴿١٠٥﴾ اِنَّ هٰذَا لَهُوَ

saddaqtar ru'yaa; innaa kazaalika najzil muhsineen(105) Inna haazaa lahuwal

الْبَلٰٓؤُا الْمُبِيْنُ ﴿١٠٦﴾ وَفَدَيْنٰهُ بِذِبْحٍ عَظِيْمٍ ﴿١٠٧﴾ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي

balaaa'ul mubeen(106) Wa fadainaahu bizibhin 'azeem(107) Wa taraknaa 'alaihi fil

الْاٰخِرِيْنَ ﴿١٠٨﴾ سَلٰمٌ عَلٰٓى اِبْرٰهِيْمَ ﴿١٠٩﴾ كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ ﴿١١٠﴾

aakhireen(108) Salaamun 'alaaa Ibraaheem(109) Kazaalika najzil muhsineen(110)

اِنَّهٗ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ ﴿١١١﴾ وَبَشَّرْنٰهُ بِاِسْحٰقَ نَبِيًّا مِّنَ

Innahoo min 'ibaadinal mu'mineen(111) Wa bashsharnaahu bi Ishaaqa Nabiyam minas

الصّٰلِحِيْنَ ﴿١١٢﴾ وَبٰرَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اِسْحٰقَ ۭ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا مُحْسِنٌ

saaliheen(112) Wa baaraknaa 'alaihi wa 'alaaa Ishaaq; wa min zurriyya tihimaa muhsinunw

وَّظَالِمٌ لِّنَفْسِهٖ مُبِيْنٌ ﴿١١٣﴾ وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلٰي مُوْسٰى وَهٰرُوْنَ ﴿١١٤﴾ ع ٣ ٣٩ ٧

wa zaalimul linafsihee mubeen *(section 3)* (113) Wa laqad mananna alaa Moosaa wa Haaroon(114)

وَنَجَّيْنٰهُمَا وَقَوْمَهُمَا مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيْمِ ﴿١١٥﴾ وَنَصَرْنٰهُمْ فَكَانُوْا

Wa najjainaahumaa wa qawmahumaa minal karbil 'azeem(115) Wa nasarnaahum fakaanoo

هُمُ الْغٰلِبِيْنَ ﴿١١٦﴾ وَاٰتَيْنٰهُمَا الْكِتٰبَ الْمُسْتَبِيْنَ ﴿١١٧﴾ وَهَدَيْنٰهُمَا

humul ghaalibeen(116) Wa aatainaahumal Kitaabal mustabeen(117) Wa hadainaahumus

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ﴿١١٨﴾ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِي الْاٰخِرِيْنَ ﴿١١٩﴾ سَلٰمٌ عَلٰي

Siraatal Mustaqeem(118) Wa taraknaa 'alaihimaa fil aakhireen(119) Salaamun 'alaa

مُوْسٰى وَهٰرُوْنَ ﴿١٢٠﴾ اِنَّا كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ ﴿١٢١﴾ اِنَّهُمَا مِنْ

Moosaa wa Haaroon(120) Innaa kazaalika najzil muhsineen(121) Innahumaa min

عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ ﴿١٢٢﴾ وَاِنَّ اِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ ﴿١٢٣﴾ اِذْ قَالَ لِقَوْمِهٖٓ

'ibaadinal mu'mineen(122) Wa inna Ilyaasa laminal mursaleen(123) Iz qaala liqawmiheee

اَلَا تَتَّقُوْنَ ﴿١٢٤﴾ اَتَدْعُوْنَ بَعْلًا وَّتَذَرُوْنَ اَحْسَنَ الْخَالِقِيْنَ ﴿١٢٥﴾ اللّٰهَ

alaa tattaqoon(124) Atad'oona Ba'lanw wa tazaroona ahsanal khaaliqeen(125) Allaaha

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۔ یہ بعض حوالہ جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ ،، مَدّ ،، ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

رَبَّكُمْ وَرَبَّ اٰبَآئِكُمُ الْاَوَّلِيْنَ ﴿١٢٦﴾ فَكَذَّبُوْهُ فَاِنَّهُمْ لَمُحْضَرُوْنَ ﴿١٢٧﴾

Rabbakum wa Rabba aabaaa'ikumul awwaleen(126) Fakazzaboohu fa inna hum lamuhdaroon(127)

اِلَّا عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلَصِيْنَ ﴿١٢٨﴾ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْاٰخِرِيْنَ ﴿١٢٩﴾

Illaa 'ibaadal laahil mukhlaseen(128) Wa taraknaa 'alaihi fil aakhireen(129)

سَلٰمٌ عَلٰٓى اِلْ يَاسِيْنَ ﴿١٣٠﴾ اِنَّا كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ ﴿١٣١﴾ اِنَّهٗ

Salaamun 'alaaa Ilyaaseen(130) Innaa kazaalika najzil muhsineen(131) Innahoo

مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ ﴿١٣٢﴾ وَاِنَّ لُوْطًا لَّمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ ﴿١٣٣﴾ اِذْ

min 'ibaadinal mu'mineen(132) Wa inna Lootal laminal mursaleen(133) Iz

نَجَّيْنٰهُ وَاَهْلَهٗٓ اَجْمَعِيْنَ ﴿١٣٤﴾ اِلَّا عَجُوْزًا فِي الْغٰبِرِيْنَ ﴿١٣٥﴾ ثُمَّ

najjainaahu wa ahlahooo ajma'een(134) Illaa 'ajoozan fil ghaabireen(135) Summa

دَمَّرْنَا الْاٰخَرِيْنَ ﴿١٣٦﴾ وَاِنَّكُمْ لَتَمُرُّوْنَ عَلَيْهِمْ مُّصْبِحِيْنَ ﴿١٣٧﴾ وَبِالَّيْلِ

dammarnal aakhareen(136) Wa innakum latamurroona 'alaihim musbiheen(137) Wa billail;

ع ٤ ٢٥ ٨ اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ ﴿١٣٨﴾ وَاِنَّ يُوْنُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ ﴿١٣٩﴾ اِذْ اَبَقَ اِلَى

afalaa ta'qiloon *(section 4)* (138) Wa inna Yoonusa laminal mursaleen(139) Iz abaqa ilal

الْفُلْكِ الْمَشْحُوْنِ ﴿١٤٠﴾ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِيْنَ ﴿١٤١﴾ فَالْتَقَمَهُ

fulkil mash hoon(140) Fasaahama fakaana minal mudhadeen(141) Faltaqamahul

الْحُوْتُ وَهُوَ مُلِيْمٌ ﴿١٤٢﴾ فَلَوْلَآ اَنَّهٗ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِيْنَ ﴿١٤٣﴾ لَلَبِثَ

hootu wa huwa muleem(142) Falaw laaa annahoo kaana minal musabbiheen(143) Lalabisa

النصف فِيْ بَطْنِهٖٓ اِلٰى يَوْمِ يُبْعَثُوْنَ ﴿١٤٤﴾ فَنَبَذْنٰهُ بِالْعَرَآءِ وَهُوَ سَقِيْمٌ ﴿١٤٥﴾

fee batniheee ilaa Yawmi yub'asoon(144) Fanabaznaahu bil'araaa'i wa huwa saqeem(145)

وَاَنْۢبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَّقْطِيْنٍ ﴿١٤٦﴾ وَاَرْسَلْنٰهُ اِلٰى مِائَةِ اَلْفٍ

Wa ambatnaa 'alaihi shajaratam mai yaqteen(143) Wa arsalnaahu ilaa mi'ati alfin

اَوْ يَزِيْدُوْنَ ﴿١٤٧﴾ فَاٰمَنُوْا فَمَتَّعْنٰهُمْ اِلٰى حِيْنٍ ﴿١٤٨﴾ فَاسْتَفْتِهِمْ اَلِرَبِّكَ

aw yazeedoon(147) Fa aamanoo famatta' naahum ilaa heen(148) Fastaftihim ali Rabbikal

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ یائیں مولا الا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُوْنَ ﴿١٤٩﴾ اَمْ خَلَقْنَا الْمَلٰٓئِكَةَ اِنَاثًا وَّهُمْ

banaatu wa lahumul banoon(149) Am khalaqnal malaaa'i kata inaasanw wa hum

شٰهِدُوْنَ ﴿١٥٠﴾ اَلَآ اِنَّهُمْ مِّنْ اِفْكِهِمْ لَيَقُوْلُوْنَ ﴿١٥١﴾ وَلَدَ اللّٰهُ ۙ وَاِنَّهُمْ

shaahidoon(150) Alaaa innahum min ifkihim la yaqooloon(151) Waladal laahu wa innahum

لَكٰذِبُوْنَ ﴿١٥٢﴾ اَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِيْنَ ﴿١٥٣﴾ مَا لَكُمْ ۫ كَيْفَ

lakaaziboon(152) Astafal banaati 'alal baneen(153) Maa lakum kaifa

تَحْكُمُوْنَ ﴿١٥٤﴾ اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ ﴿١٥٥﴾ اَمْ لَكُمْ سُلْطٰنٌ مُّبِيْنٌ ﴿١٥٦﴾ فَاْتُوْا

tahkumoon(154) Afalaa tazakkaroon(155) Am lakum sultaanum mubeen(156) Faatoo

بِكِتٰبِكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ﴿١٥٧﴾ وَجَعَلُوْا بَيْنَهٗ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبًا ؕ

bi Kitaabikum in kuntum saadiqeen(157) Wa ja'aloo bainahoo wa bainal jinnati nasabaa;

وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ اِنَّهُمْ لَمُحْضَرُوْنَ ﴿١٥٨﴾ سُبْحٰنَ اللّٰهِ عَمَّا يَصِفُوْنَ ﴿١٥٩﴾

wa laqad 'alimatil jinnatu innahum lamuhdaroon(158) Subhaanal laahi 'ammaa yasifoon(159)

اِلَّا عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلَصِيْنَ ﴿١٦٠﴾ فَاِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُوْنَ ﴿١٦١﴾ مَآ اَنْتُمْ

Illaa 'ibaadal laahil mukhlaseen(160) Fa innakum wa maa ta'ubdoon(161) Maaa antum

عَلَيْهِ بِفٰتِنِيْنَ ﴿١٦٢﴾ اِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيْمِ ﴿١٦٣﴾ وَمَا مِنَّآ اِلَّا لَهٗ

'alaihi befaaatineen(162) Illaa man huwa saalil jaheem(163) Wa maa minnasa illaa lahoo

مَقَامٌ مَّعْلُوْمٌ ﴿١٦٤﴾ وَّاِنَّا لَنَحْنُ الصَّآفُّوْنَ ﴿١٦٥﴾ وَاِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُوْنَ ﴿١٦٦﴾

maqaamum ma'loom(164) Wa innaa lanah nus saaffoon(165) Wa innaa lanah nul musabbihoon(166)

وَاِنْ كَانُوْا لَيَقُوْلُوْنَ ﴿١٦٧﴾ لَوْ اَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا مِّنَ الْاَوَّلِيْنَ ﴿١٦٨﴾

Wa in kaanoo la yaqooloon(167) Law anna 'indanaa zikram minal awwaleen(168)

لَكُنَّا عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلَصِيْنَ ﴿١٦٩﴾ فَكَفَرُوْا بِهٖ فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَ ﴿١٧٠﴾

Lakunna 'ibaadal laahil mukhlaseen(169) Fakafaroo bihee fasawfa ya'lamoon(170)

وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِيْنَ ﴿١٧١﴾ اِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُوْرُوْنَ ﴿١٧٢﴾

Wa laqad sabaqat Kalimatunaa li'ibaadinal mursa leen(171) Innaa hum lahumul mansooroon(172)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۔ یہ بعض حوالا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
❁ ،، مَدّ ،، ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

وَ اِنَّ جُنْدَنَا لَهُمُ الْغٰلِبُوْنَ ﴿١٧٣﴾ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتّٰى حِيْنٍ ﴿١٧٤﴾ وَّ اَبْصِرْهُمْ

Wa inna jundana lahumul ghaaliboon(173) Fatawalla 'anhum hatta heen(174) Wa absirhum

فَسَوْفَ يُبْصِرُوْنَ ﴿١٧٥﴾ اَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُوْنَ ﴿١٧٦﴾ فَاِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ

fasawfa yubsiroon(175) Afabi'azaabinaa yasta'jiloon(176) Fa izaa nazala bisaahatihim

فَسَآءَ صَبَاحُ الْمُنْذَرِيْنَ ﴿١٧٧﴾ وَ تَوَلَّ عَنْهُمْ حَتّٰى حِيْنٍ ﴿١٧٨﴾ وَّ اَبْصِرْ

fasaaa'a sabaahul munzareen(177) Wa tawalla 'anhum hattaa heen(178) Wa absir

فَسَوْفَ يُبْصِرُوْنَ ﴿١٧٩﴾ سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ ﴿١٨٠﴾

fasawfa yubsiroon(179) Subhaana Rabbika Rabbil 'izzati 'amma yasifoon(180)

وَ سَلٰمٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ ﴿١٨١﴾ وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ﴿١٨٢﴾ ع ٥ ٩

Wa salaamun 'alalmursaleen(181) Walhamdu lillaahi Rabbil 'aalameen *(section 5)* (182)

سُوْرَةُ صٓ ٣٨ مَكِّيَّةٌ ٣٨ — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ — اٰيَاتُهَا ٨٨ — رُكُوْعَاتُهَا ٥

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

صٓ وَ الْقُرْاٰنِ ذِي الذِّكْرِ ﴿١﴾ بَلِ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فِيْ عِزَّةٍ وَّ شِقَاقٍ ﴿٢﴾

Saaad; wal-Qur-aani ziz zikr(1) Balil lazeena kafaroo fee 'izzatinw wa shiqaaq(2)

كَمْ اَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِّنْ قَرْنٍ فَنَادَوْا وَّ لَاتَ حِيْنَ مَنَاصٍ ﴿٣﴾

Kam ahlaknaa min qablihim min qarnin fanaadaw wa laata heena manaas(3)

وَ عَجِبُوْٓا اَنْ جَآءَهُمْ مُّنْذِرٌ مِّنْهُمْ ۫ وَ قَالَ الْكٰفِرُوْنَ هٰذَا سٰحِرٌ كَذَّابٌ ﴿٤﴾

Wa 'ajibooo an jaaa'a hum munzirum minhum wa qaalal kaafiroona haazaa saahirun kazzaab(4)

اَجَعَلَ الْاٰلِهَةَ اِلٰهًا وَّاحِدًا ۚ اِنَّ هٰذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ ﴿٥﴾ وَ انْطَلَقَ الْمَلَاُ

Aja'alal aalihata Ilaahanw Waahidan inna haazaa lashai'un 'ujaab(5) Wantalaqal mala-u

مِنْهُمْ اَنِ امْشُوْا وَ اصْبِرُوْا عَلٰٓى اٰلِهَتِكُمْ ۚ اِنَّ هٰذَا لَشَيْءٌ يُّرَادُ ﴿٦﴾

minhum anim shoo wasbiroo 'alaaa aalihatikum innna haazaa lashai 'uny yuraad(6)

مَا سَمِعْنَا بِهٰذَا فِي الْمِلَّةِ الْاٰخِرَةِ ۚ اِنْ هٰذَآ اِلَّا اخْتِلَاقٌ ﴿٧﴾ ءَاُنْزِلَ

Maa sami'naa bihaazaa fil millatil aakhirati in haazaaa illakh tilaaq(7) 'A-unzila

❁ غُنَّہ: نون مشدّد واور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۵ یعنی حوالا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واو کی آواز
❁ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْۢ بَيْنِنَا ؕ بَلْ هُمْ فِيْ شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِيْ ۚ بَلْ لَّمَّا

'alaihiz zikru mim baininaa; bal hum fee shakkim min Zikree bal lammaa

يَذُوْقُوْا عَذَابِ ۝٨ ؕ اَمْ عِنْدَهُمْ خَزَآئِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ الْعَزِيْزِ الْوَهَّابِ ۝٩ ۚ

yazooqoo 'azaab(8) Am'indahum khazaaa 'inu rahmati Rabbikal 'Azeezil Wahhab(9)

اَمْ لَهُمْ مُّلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۫ فَلْيَرْتَقُوْا فِي الْاَسْبَابِ ۝١٠

Am lahum mulkus samaawaati wal ardi wa maa bainahumaa falyartaqoo fil asbaab(10)

جُنْدٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُوْمٌ مِّنَ الْاَحْزَابِ ۝١١ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوْحٍ

Jundum maa hunaalika mahzoomum minal Ahzaab(11) Kazzabat qablahum qawmu Nouhin

وَّ عَادٌ وَّ فِرْعَوْنُ ذُو الْاَوْتَادِ ۝١٢ ۙ وَ ثَمُوْدُ وَ قَوْمُ لُوْطٍ وَّ اَصْحٰبُ لْـَٔيْكَةِ ؕ

wa Lootinw-wa 'Aadunw wa Fir'awnu zul awtaad(12) Wa Samoodu wa qawmu Lootinw wa Ashaabul 'Aykah;

اُولٰٓئِكَ الْاَحْزَابُ ۝١٣ اِنْ كُلٌّ اِلَّا كَذَّبَ الرُّسُلَ فَحَقَّ عِقَابِ ۝١٤ ۧ وَ

ع ١ ١٤ ١٠ ulaaa'ikal Ahzaab(13) In kullun illaa kazzabar Rusula fahaqqa 'iqaab *(section 1)* (14) Wa

مَا يَنْظُرُ هٰٓؤُلَآءِ اِلَّا صَيْحَةً وَّاحِدَةً مَّا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ ۝١٥ وَقَالُوْا

maa yanzuru haaa ulaaa'i illaa saihatanw waahidatam maa lahaa min fawaaq(15) Wa qaaloo

رَبَّنَا عَجِّلْ لَّنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ ۝١٦ اِصْبِرْ عَلٰى مَا يَقُوْلُوْنَ

Rabbanaa 'ajjil lanaa qittanaa qabla Yawmil Hisaab(16) Isbir 'alaa maa yaqooloona

وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوٗدَ ذَا الْاَيْدِ ۚ اِنَّهٗٓ اَوَّابٌ ۝١٧ اِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهٗ

zkur 'abdanaa Daawooda zal aidi innahooo awwaab(17) Innaa sakhkharnal jibaala ma'ahoo

يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْاِشْرَاقِ ۝١٨ ۙ وَالطَّيْرَ مَحْشُوْرَةً ؕ كُلٌّ لَّهٗٓ اَوَّابٌ ۝١٩ وَ

yusabbihna bil'ashiyyi wal ishraaq(18) Wattayra mahshoorah; kullul lahooo awwaab(19) Wa

شَدَدْنَا مُلْكَهٗ وَاٰتَيْنٰهُ الْحِكْمَةَ وَفَصْلَ الْخِطَابِ ۝٢٠ وَهَلْ اَتٰىكَ

shadadnaa mulkahoo wa aatainaahul Hikmata wa faslal khitaab(20) Wa hal ataaka

وقف لازم نَبَؤُا الْخَصْمِ ۘ اِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ۝٢١ ۙ اِذْ دَخَلُوْا عَلٰى دَاوٗدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ

naba'ul khasm; iz tasawwarul mihraab(21) Iz dakhaloo 'alaa Daawooda fafazi'a minhum

❁ غُنَّہ: نون مشدّد واور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ مَدّ ،، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

قَالُوْا لَا تَخَفْ ۚ خَصْمٰنِ بَغٰى بَعْضُنَا عَلٰى بَعْضٍ فَاحْكُمْ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ

qaaloo la takhaf khasmaani baghaa ba'dunaa 'alaa ba'din fahkum bainanaaa bilhaqqi

وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَآ اِلٰى سَوَآءِ الصِّرَاطِ ﴿٢٢﴾ اِنَّ هٰذَآ اَخِيْ لَهٗ تِسْعٌ وَّ

wa laa tushtit wahdinaaa ilaa Sawaaa'is Siraat(22) Inna haazaaa akhee lahoo tis'unw wa

تِسْعُوْنَ نَعْجَةً وَّلِيَ نَعْجَةٌ وَّاحِدَةٌ ۫ فَقَالَ اَكْفِلْنِيْهَا وَعَزَّنِيْ فِي

tis'oona na'jatanw wa liya na'jatunw waahidah; faqaala akfilneeha wa 'azzanee fil

الْخِطَابِ ﴿٢٣﴾ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ اِلٰى نِعَاجِهٖ ؕ وَاِنَّ كَثِيْرًا

khitaab(23) Qaala laqad zalamaka bisu 'aali na'jatika ilaa ni'aajihee wa inna kaseeram

مِّنَ الْخُلَطَآءِ لَيَبْغِيْ بَعْضُهُمْ عَلٰى بَعْضٍ اِلَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا

minal khulataaa'i la-yabghee ba'duhum 'alaa ba'din illal lazeena aamanoo wa 'amilus

الصّٰلِحٰتِ وَقَلِيْلٌ مَّا هُمْ ؕ وَظَنَّ دَاوٗدُ اَنَّمَا فَتَنّٰهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهٗ وَ

saalihaati wa qaleehum maa hum; wa zanna Daawoodu annamaa fatannaahu fastaghrara Rabbahoo wa

خَرَّ رَاكِعًا وَّاَنَابَ ﴿٢٤﴾ السجدة فَغَفَرْنَا لَهٗ ذٰلِكَ ؕ وَاِنَّ لَهٗ عِنْدَنَا لَزُلْفٰى وَ

kharra raaki'anw wa anaab ***(make sajdah)*** (24) Faghafarnaa lahoo zaalik; wa inna lahoo 'indanaa lazulfaa

السجدة ١٠

حُسْنَ مَاٰبٍ ﴿٢٥﴾ يٰدَاوٗدُ اِنَّا جَعَلْنٰكَ خَلِيْفَةً فِي الْاَرْضِ فَاحْكُمْ بَيْنَ

wa husna ma aab(25) Yaa Daawoodu innaa ja'alnaaka khaleefatan fil ardi fahkum bainan

النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوٰى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ ؕ اِنَّ

naasi bilhaqqi wa laa tattabi'il hawaa fayudillaka 'an sabeelil laah; innal

الَّذِيْنَ يَضِلُّوْنَ عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيْدٌ بِمَا نَسُوْا يَوْمَ

lazeena yadilloona 'an sabeelil laah; lahum 'azaabun shadeedum bimaa nasoo Yawmal

الْحِسَابِ ﴿٢٦﴾ ع وَمَا خَلَقْنَا السَّمَآءَ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا ؕ ذٰلِكَ ظَنُّ ع ٢ ١٢ ١١

Hisaab *(section 2)* (26) Wa maa khalaqnas samaaa'a wal arda wa maa bainahumaa baatilaa; zaalika zannul

الَّذِيْنَ كَفَرُوْا ۚ فَوَيْلٌ لِّلَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنَ النَّارِ ﴿٢٧﴾ ؕ اَمْ نَجْعَلُ الَّذِيْنَ

lazeena kafaroo; fa waylul lil lazeena kafaroo minan Naar(27) Am naj'alul lazeena

❁ غُنَّہ: نون مشدّد واور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۵ یعنی حوالا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز

❁ "مَدّ" ،، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ كَالْمُفْسِدِيْنَ فِي الْاَرْضِ ۗ اَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِيْنَ

aamanoo wa 'amilus saalihaati kalmufisdeena fil ardi am naj'alul muttaqeena

كَالْفُجَّارِ ﴿٢٨﴾ كِتٰبٌ اَنْزَلْنٰهُ اِلَيْكَ مُبٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوْٓا اٰيٰتِهٖ وَلِيَتَذَكَّرَ اُولُوا

kalfujjaar(28) Kitaabun anzalnaahu ilaika mubaarakul liyaddabbarooo Aayaatihee wa liyatazakkara ulul

الْاَلْبَابِ ﴿٢٩﴾ وَوَهَبْنَا لِدَاوٗدَ سُلَيْمٰنَ ۗ نِعْمَ الْعَبْدُ ۗ اِنَّهٗٓ اَوَّابٌ ﴿٣٠﴾ اِذْ

albaab(29) Wa wahabnaa li Daawooda Sulaimaan; ni'mal 'abd; innahoo awwaab(30) Iz

عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصّٰفِنٰتُ الْجِيَادُ ﴿٣١﴾ فَقَالَ اِنِّيْٓ اَحْبَبْتُ حُبَّ

'urida 'alaihi bil'ashiy yis saafinaatul jiyaad(31) Faqaala inneee ahbabtu hubbal

الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّيْ ۚ حَتّٰى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴿٣٢﴾ رُدُّوْهَا عَلَيَّ ۗ فَطَفِقَ

khairi 'an zikri Rabbee hattaa tawaarat bilhijaab(32) Ruddoohaa 'alaiya fatafiqa

مَسْحًا بِالسُّوْقِ وَالْاَعْنَاقِ ﴿٣٣﴾ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمٰنَ وَاَلْقَيْنَا عَلٰى

masham bissooqi wal a'naaq(33) Wa laqad fatannaa Sulaimaana wa alqainaa 'alaa

كُرْسِيِّهٖ جَسَدًا ثُمَّ اَنَابَ ﴿٣٤﴾ قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِيْ وَهَبْ لِيْ مُلْكًا لَّا

kursiyyihee jasadan summa anaab(34) Qaala Rabbigh fir lee wa hab lee mulkal

يَنْۢبَغِيْ لِاَحَدٍ مِّنْۢ بَعْدِيْ ۚ اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ ﴿٣٥﴾ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيْحَ

laa yambaghee li ahadim mim ba'dee innaka Antal Wahhaab(35) Fasakhkharnaa lahur reeha

تَجْرِيْ بِاَمْرِهٖ رُخَاۤءً حَيْثُ اَصَابَ ﴿٣٦﴾ وَالشَّيٰطِيْنَ كُلَّ بَنَّاۤءٍ وَّ

tajree bi amrihee rukhaaa'an haisu asaab(36) Wash Shayaateena kulla bannaaa'inw wa

غَوَّاصٍ ﴿٣٧﴾ وَّاٰخَرِيْنَ مُقَرَّنِيْنَ فِي الْاَصْفَادِ ﴿٣٨﴾ هٰذَا عَطَاۤؤُنَا فَامْنُنْ

ghawwaas(37) Wa aakhareena muqarraneena fil asfaad(38) Haazaa 'ataaa'unaa famnun

اَوْ اَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٣٩﴾ وَاِنَّ لَهٗ عِنْدَنَا لَزُلْفٰى وَحُسْنَ مَاٰبٍ ﴿٤٠﴾ ع

aw amsik bighairi hisaab(39) Wa inna lahoo 'indanaa lazulfaa wa husna ma-aab *(section 3)* (40)

وَاذْكُرْ عَبْدَنَآ اَيُّوْبَ ۘ اِذْ نَادٰى رَبَّهٗٓ اَنِّيْ مَسَّنِيَ الشَّيْطٰنُ بِنُصْبٍ

Wazkur 'abdanaaa Ayyoob; iz naada Rabbahooo annee massaniyash Shaitaanu binus binw

ع ٣ ١٢ ١٤ وقف لازم

غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ۞ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ۞ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ذرا زور سے پڑھنا

۞ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۞ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زیر، الف کی آواز کھڑی زبر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز

پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

وَّ عَذَابٍ ﴿٤١﴾ اُرْكُضْ بِرِجْلِكَ ۚ هٰذَا مُغْتَسَلٌۢ بَارِدٌ وَّ شَرَابٌ ﴿٤٢﴾ وَ

wa 'azaab(41) Urkud birijlika haaza mughtasalum baaridunw wa sharaab(42) Wa

وَهَبْنَا لَهٗۤ اَهْلَهٗ وَمِثْلَهُمْ مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنَّا وَذِكْرٰى لِاُولِي الْاَلْبَابِ ﴿٤٣﴾

wahabnaa lahoo ahlahoo wa mislahum ma'ahum rahmatam minna wa zikraa li ulil albaab(43)

وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا فَاضْرِبْ بِّهٖ وَلَا تَحْنَثْ ؕ اِنَّا وَجَدْنٰهُ صَابِرًا ؕ

Wa khuz biyadika dighsan fadrib bihee wa laa tahnas, innaa wajadnaahu saabiraa

نِعْمَ الْعَبْدُ ؕ اِنَّهٗۤ اَوَّابٌ ﴿٤٤﴾ وَاذْكُرْ عِبٰدَنَاۤ اِبْرٰهِيْمَ وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ

; ni'mal 'abd; innahooo awwaab(44) Wazkur 'ibaadanaaa Ibraaheema wa Is-haaqa wa Ya'qooba

اُولِي الْاَيْدِيْ وَالْاَبْصَارِ ﴿٤٥﴾ اِنَّاۤ اَخْلَصْنٰهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ ﴿٤٦﴾

ulil-aydee walabsaar(45) Innaaa akhlasnaahum bi khaalisatin zikrad daar(46)

وَاِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْاَخْيَارِ ﴿٤٧﴾ وَاذْكُرْ اِسْمٰعِيْلَ وَالْيَسَعَ

Wa innahum 'indanaa laminal mustafainal akhyaar(47) Wazkur Ismaa'eela wal Yasa'a

وَذَا الْكِفْلِ ؕ وَكُلٌّ مِّنَ الْاَخْيَارِ ﴿٤٨﴾ هٰذَا ذِكْرٌ ؕ وَاِنَّ لِلْمُتَّقِيْنَ لَحُسْنَ

wa Zal-Kifli wa kullum minal akhyaar(48) Haazaa zikr; wa inna lilmuttaqeena lahusna

مَاٰبٍ ﴿٤٩﴾ جَنّٰتِ عَدْنٍ مُّفَتَّحَةً لَّهُمُ الْاَبْوَابُ ﴿٥٠﴾ مُتَّكِـِٕيْنَ فِيْهَا يَدْعُوْنَ

ma aab(49) Jannaati 'adnim mufat tahatal lahumul abwaab(50) Muttaki'eena feehaa yad'oona

فِيْهَا بِفَاكِهَةٍ كَثِيْرَةٍ وَّ شَرَابٍ ﴿٥١﴾ وَعِنْدَهُمْ قٰصِرٰتُ الطَّرْفِ اَتْرَابٌ ﴿٥٢﴾

feehaa bifaakihatin kaseeratinw wa sharaab(51) Wa 'indahum qaasiraatut tarfi atraab(52)

هٰذَا مَا تُوْعَدُوْنَ لِيَوْمِ الْحِسَابِ ﴿٥٣﴾ اِنَّ هٰذَا لَرِزْقُنَا مَا لَهٗ مِنْ نَّفَادٍ ﴿٥٤﴾ الثلثة

Haaza maa too'adoona li Yawmil Hisaab(53) Inna haazaa larizqunaa maa lahoo min nafaad(54)

هٰذَا ؕ وَاِنَّ لِلطّٰغِيْنَ لَشَرَّ مَاٰبٍ ﴿٥٥﴾ جَهَنَّمَ ۚ يَصْلَوْنَهَا ۚ فَبِئْسَ الْمِهَادُ ﴿٥٦﴾

Haazaa; wa inna littaagheena lasharra ma-aab(55) Jahannama yaslawnahaa fa bi'sal mihaad(56)

هٰذَا ۙ فَلْيَذُوْقُوْهُ حَمِيْمٌ وَّ غَسَّاقٌ ﴿٥٧﴾ وَّ اٰخَرُ مِنْ شَكْلِهٖۤ اَزْوَاجٌ ﴿٥٨﴾ هٰذَا

Haazaa falyazooqoohu hameemunw wa ghassaaq(57) Wa aakharu min shakliheee azwaaj(58) Haazaa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ یعنی ہوالا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
❁ "مَدّ" ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ ۚ لَا مَرْحَبًا بِهِمْ ۖ اِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ ﴿٥٩﴾ قَالُوْا بَلْ اَنْتُمْ ۖ

fawjum muqtahimum ma'akum laa marhabam bihim; innahum saalun Naar(59) Qaaloo bal antum

لَا مَرْحَبًا بِكُمْ ۖ اَنْتُمْ قَدَّمْتُمُوْهُ لَنَا ۚ فَبِئْسَ الْقَرَارُ ﴿٦٠﴾ قَالُوْا رَبَّنَا مَنْ

laa marhabam bikum; antum qaddamtumoohu lanaa fabi'sal qaraar(60) Qaaloo Rabbanaa man

قَدَّمَ لَنَا هٰذَا فَزِدْهُ عَذَابًا ضِعْفًا فِي النَّارِ ﴿٦١﴾ وَقَالُوْا مَا لَنَا لَا نَرٰى

qaddama lanaa haaza fazidhu 'azaaban di'fan fin Naar(61) Wa qaaloo ma lanaa laa naraa

رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِّنَ الْاَشْرَارِ ﴿٦٢﴾ اَتَّخَذْنٰهُمْ سِخْرِيًّا اَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ

rijaalan kunnaa na'udduhum minal ashraar(62) Attakhaznaahum sikh riyyan am zaaghat 'anhumul

الْاَبْصَارُ ﴿٦٣﴾ اِنَّ ذٰلِكَ لَحَقٌّ تَخَاصُمُ اَهْلِ النَّارِ ﴿٦٤﴾ قُلْ اِنَّمَآ اَنَا مُنْذِرٌ ۖ وَّ ع ٤ ١٣

absaar(63) Inna zaalika lahaqqun takhaasumu Ahlin Naar *(section 4)* (64) Qul innamaaa ana munzirunw wa

مَا مِنْ اِلٰهٍ اِلَّا اللّٰهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿٦٥﴾ رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا

maa min ilaahim illal laahul Waahidul Qahhaar(65) Rabbus samaawaati wal ardi wa maa

بَيْنَهُمَا الْعَزِيْزُ الْغَفَّارُ ﴿٦٦﴾ قُلْ هُوَ نَبَؤٌا عَظِيْمٌ ﴿٦٧﴾ اَنْتُمْ عَنْهُ مُعْرِضُوْنَ ﴿٦٨﴾

bainahumal 'Azeezul Ghaffaar(66) Qul huwa naba'un 'azeem(67) Antum 'anhu mu'ridoon(68)

مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَاِ الْاَعْلٰى اِذْ يَخْتَصِمُوْنَ ﴿٦٩﴾ اِنْ يُّوْحٰٓى اِلَيَّ

Maa kaana liya min 'ilmin bil mala'il a'laaa iz yakhtasimoon(69) Iny-yoohaaa ilaiya

اِلَّآ اَنَّمَآ اَنَا نَذِيْرٌ مُّبِيْنٌ ﴿٧٠﴾ اِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّيْ خَالِقٌ بَشَرًا

illaaa annnamaaa ana nazeerum mubeen(70) Iz qaala Rabbuka lilmalaaa'ikati innee khaaliqum basharam

مِّنْ طِيْنٍ ﴿٧١﴾ فَاِذَا سَوَّيْتُهٗ وَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُّوْحِيْ فَقَعُوْا لَهٗ

min teen(71) Fa-iza sawwaituhoo wa nafakhtu feehi mir roohee faqa'oo lahoo

سٰجِدِيْنَ ﴿٧٢﴾ فَسَجَدَ الْمَلٰٓئِكَةُ كُلُّهُمْ اَجْمَعُوْنَ ﴿٧٣﴾ اِلَّآ اِبْلِيْسَ ۖ اِسْتَكْبَرَ

saajideen(72) Fasajadal malaaa'ikatu kulluhum ajma'oon(73) Illaaa Iblees; istakbara

وَكَانَ مِنَ الْكٰفِرِيْنَ ﴿٧٤﴾ قَالَ يٰٓاِبْلِيْسُ مَا مَنَعَكَ اَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ

wa kaana minal kaafireen(74) Qaala yaaa Ibleesu maa mana'aka an tasjuda limaa khalaqtu

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ یٰعین والا حالت کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز

❁ مَدّ ،، ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

بِيَدَيَّ ؕ اَسْتَكْبَرْتَ اَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِيْنَ ﴿٧٥﴾ قَالَ اَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ ؕ خَلَقْتَنِيْ

bi yadaiya 'a stakbarta am kunta min al 'aaleen(75) Qaala ana khairum minhu; khalaqtanee

مِنْ نَّارٍ وَّ خَلَقْتَهٗ مِنْ طِيْنٍ ﴿٧٦﴾ قَالَ فَاخْرُجْ مِنْهَا فَاِنَّكَ رَجِيْمٌ ﴿٧٧﴾

min naarinw wa khalaqtahoo min teen(76) Qaala fakhruj minhaa fainnaka rajeem(77)

وَّ اِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِيْۤ اِلٰى يَوْمِ الدِّيْنِ ﴿٧٨﴾ قَالَ رَبِّ فَاَنْظِرْنِيْۤ اِلٰى يَوْمِ

Wa inna 'alaika la'nateee ilaa Yawmid Deen(78) Qaala Rabbi fa anzirneee ilaa Yawmi

يُبْعَثُوْنَ ﴿٧٩﴾ قَالَ فَاِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِيْنَ ﴿٨٠﴾ اِلٰى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُوْمِ ﴿٨١﴾

yub'asoon(79) Qaala fa innaka minal munzareen(80) Ilaa Yawmil waqtil ma'loom(81)

قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَاُغْوِيَنَّهُمْ اَجْمَعِيْنَ ﴿٨٢﴾ اِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِيْنَ ﴿٨٣﴾

Qaala fabi'izzatika la ughwiyannahum ajma'een(82) Illaa 'ibaadaka minhumul mukhlaseen(83)

قَالَ فَالْحَقُّ ۫ وَالْحَقَّ اَقُوْلُ ﴿٨٤﴾ لَاَمْلَئَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمِمَّنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ

Qaala falhaqq, walhaqqa aqool(84) La amla'annna Jahannama minka wa mimman tabi'aka minhum

اَجْمَعِيْنَ ﴿٨٥﴾ قُلْ مَاۤ اَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ وَّ مَاۤ اَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِيْنَ ﴿٨٦﴾

ajma'een(85) Qul maaa as'alukum 'alaihi min ajrinw wa maaa ana minal mutakallifeen(86)

اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ ﴿٨٧﴾ وَ لَتَعْلَمُنَّ نَبَاَهٗ بَعْدَ حِيْنٍ ﴿٨٨﴾ ع ٥ ٢٤ ١٤

In huwa illaa zikrul lil'aalameen(87) Wa lata'lamunna naba ahoo ba'da heen *(section 5)* (88)

سُوْرَةُ الزُّمَرِ ٣٩ مَكِّيَّةٌ ٥٩ — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ — اٰيَاتُهَا ٧٥ — رُكُوْعَاتُهَا ٨

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

تَنْزِيْلُ الْكِتٰبِ مِنَ اللّٰهِ الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ ﴿١﴾ اِنَّاۤ اَنْزَلْنَاۤ اِلَيْكَ الْكِتٰبَ

Tanzeelul Kitaabi minal laahil 'Azeezil Hakeem(1) Innaaa anzalnaaa ilaikal Kitaaba

بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللّٰهَ مُخْلِصًا لَّهُ الدِّيْنَ ﴿٢﴾ ؕ اَلَا لِلّٰهِ الدِّيْنُ الْخَالِصُ ؕ

bilhaqqi fa'budil laaha mukhlisal lahud deen(2) Alaa lillaahid deenul khaalis;

وَقف لازم

وَالَّذِيْنَ اتَّخَذُوْا مِنْ دُوْنِهٖۤ اَوْلِيَآءَ ۘ مَا نَعْبُدُهُمْ اِلَّا لِيُقَرِّبُوْنَاۤ اِلَى

wallazeenat takhazoo min dooniheee awliyaaa'a maa na'buduhum illaa liyuqar riboonaaa ilal

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۔ یعنی حوالہ جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ ،، مَدّ ،، ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

اللّٰهِ زُلْفٰى ؕ اِنَّ اللّٰهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِيْ مَا هُمْ فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ ؕ اِنَّ

laahi zulfaa; innal laaha yahkumu baina hum fee maa hum feehi yakhtalifoon; innal

اللّٰهَ لَا يَهْدِيْ مَنْ هُوَ كٰذِبٌ كَفَّارٌ ﴿٣﴾ لَوْ اَرَادَ اللّٰهُ اَنْ يَّتَّخِذَ وَلَدًا

laaha laa yahdee man huwa kaazibun kaffaar(3) Law araadal laahu aiyattakhiza waladal

لَّاصْطَفٰى مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۙ سُبْحٰنَهٗ ؕ هُوَ اللّٰهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿٤﴾

lastafaa mimmaa yakhluqu maa yashaaa'; Subhaanahoo Huwal laahul Waahidul Qahhaar(4)

خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بِالْحَقِّ ۚ يُكَوِّرُ الَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ

Khalaqas samaawaati wal arda bilhaqq; yukawwirul laila 'alan nahaari wa yukawwirun

النَّهَارَ عَلَى الَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ؕ كُلٌّ يَّجْرِيْ لِاَجَلٍ مُّسَمًّى ؕ

nahaara 'alaal laili wa sakhkharash shamsa walqamara kulluny yajree li ajalim musammaa;

اَلَا هُوَ الْعَزِيْزُ الْغَفَّارُ ﴿٥﴾ خَلَقَكُمْ مِّنْ نَّفْسٍ وَّاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ

alaa Huwal 'Azeezul Ghaffaar(5) Khalaqakum min nafsinw waahidatin summa ja'ala

مِنْهَا زَوْجَهَا وَاَنْزَلَ لَكُمْ مِّنَ الْاَنْعَامِ ثَمٰنِيَةَ اَزْوَاجٍ ؕ يَخْلُقُكُمْ

minhaa zawjahaa wa anzala lakum minal-an'aami samaani yata azwaaj; yakhlu qukum

فِيْ بُطُوْنِ اُمَّهٰتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِيْ ظُلُمٰتٍ ثَلٰثٍ ؕ

fee butooni ummahaatikum khalqam mim ba'di khalqin fee zulumaatin salaas;

ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ ؕ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ۚ فَاَنّٰى تُصْرَفُوْنَ ﴿٦﴾ اِنْ

zaalikumul laahu Rabbukum lahul mulk; laaa ilaaha illaa Huwa fa annaa tusrafoon(6) In

تَكْفُرُوْا فَاِنَّ اللّٰهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ ۫ وَلَا يَرْضٰى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ ۚ وَاِنْ

takfuroo fa innal laaha ghaniyyun 'ankum; wa laa yardaa li'ibaadihil kufra wa in

تَشْكُرُوْا يَرْضَهُ لَكُمْ ؕ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِّزْرَ اُخْرٰى ؕ ثُمَّ اِلٰى رَبِّكُمْ

tashkuroo yardahu lakum; wa laa taziru waaziratunw wizra ukhraa; summa ilaa Rabikum

مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ؕ اِنَّهٗ عَلِيْمٌۢ بِذَاتِ الصُّدُوْرِ ﴿٧﴾

marji'ukum fa-yunabbi'ukum bimaa kuntum ta'maloon; innahoo 'aleemum bizaatissudoor(7)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ٦۔ ریٰ میں مدّ والا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

وَاِذَا مَسَّ الْاِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهٗ مُنِيْبًا اِلَيْهِ ثُمَّ اِذَا خَوَّلَهٗ نِعْمَةً

Wa izaa massal insaana durrun da'aa Rabbahoo muneeban ilaihi summa izaa khawwalahoo ni'matam

مِّنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُوْٓا اِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ وَجَعَلَ لِلّٰهِ اَنْدَادًا لِّيُضِلَّ

minhu nasiya maa kaana yad'ooo ilaihi min qablu wa ja'ala lillaahi andaadal liyudilla

عَنْ سَبِيْلِهٖ ؕ قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيْلًا ۖ اِنَّكَ مِنْ اَصْحٰبِ النَّارِ ﴿٨﴾

'ansabeelih; qul tamatta' bikufrika qaleelan innaka min Ashaabin Naar; (8)

اَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ اٰنَآءَ الَّيْلِ سَاجِدًا وَّقَآئِمًا يَّحْذَرُ الْاٰخِرَةَ وَيَرْجُوْا

Amman huwa qaanitun aanaaa'al laili saajidanw wa qaaa'imai yahzarul Aakhirata wa yarjoo

رَحْمَةَ رَبِّهٖ ؕ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِيْنَ يَعْلَمُوْنَ وَالَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ ؕ

rahmata Rabbih; qul hal yastawil lazeena ya'lamoona wallazeena laa ya'lamoon;

اِنَّمَا يَتَذَكَّرُ اُولُوا الْاَلْبَابِ ﴿٩﴾ ع قُلْ يٰعِبَادِ الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اتَّقُوْا رَبَّكُمْ ؕ ع ١ ٩ ١٥

innamaa yatazakkaru ulul albaab (section 1) (9) Qul yaa 'ibaadil lazeena aamanut taqoo Rabbakum;

لِلَّذِيْنَ اَحْسَنُوْا فِيْ هٰذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ ؕ وَاَرْضُ اللّٰهِ وَاسِعَةٌ ؕ اِنَّمَا

lillazeena ahsanoo fee haazihid dunyaa hasanah; wa ardul laahi waasi'ah; innamaa

يُوَفَّى الصّٰبِرُوْنَ اَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿١٠﴾ قُلْ اِنِّيْٓ اُمِرْتُ اَنْ اَعْبُدَ

yuwaffas saabiroona ajrahum bighayri hisab(10) Qul inneee umirtu an a'budal

اللّٰهَ مُخْلِصًا لَّهُ الدِّيْنَ ﴿١١﴾ وَاُمِرْتُ لِاَنْ اَكُوْنَ اَوَّلَ الْمُسْلِمِيْنَ ﴿١٢﴾ قُلْ

laaha mukhlisal lahud deen(11) Wa umirtu li an akoona awwalal muslimeen(12) Qul

اِنِّيْٓ اَخَافُ اِنْ عَصَيْتُ رَبِّيْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيْمٍ ﴿١٣﴾ قُلِ اللّٰهَ اَعْبُدُ

inneee akhaafu in 'asaitu Rabbee 'azaaba Yawmin 'azeem(13) Qulil laaha a'budu

مُخْلِصًا لَّهٗ دِيْنِيْ ﴿١٤﴾ فَاعْبُدُوْا مَا شِئْتُمْ مِّنْ دُوْنِهٖ ؕ قُلْ اِنَّ الْخٰسِرِيْنَ

mukhlisal lahoo deenee(14) Fa'budoo maa shi'tum min doonih; qul innal khaasireenal

الَّذِيْنَ خَسِرُوْٓا اَنْفُسَهُمْ وَاَهْلِيْهِمْ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ ؕ اَلَا ذٰلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ

lazeena khasirooo anfusahum wa ahleehim yawmal qiyaamah; alaa zaalika huwal khusraanul

غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ یعنی ہوا کی آواز کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ مَدّ ،، تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

الْمُبِيْنُ ﴿١٥﴾ لَهُمْ مِّنْ فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِّنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ ؕ ذٰلِكَ

mubeen(15) Lahum min fawqihim zulalum minan Naari wa min tahtihim zulal; zaalika

يُخَوِّفُ اللّٰهُ بِهٖ عِبَادَهٗ ؕ يٰعِبَادِ فَاتَّقُوْنِ ﴿١٦﴾ وَالَّذِيْنَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوْتَ

yukhaw wiful laahu bihee 'ibaadah; yaa 'ibaadi fattaqoon(16) Wallazeenaj tanabut Taaghoota

اَنْ يَّعْبُدُوْهَا وَاَنَابُوْٓا اِلَى اللّٰهِ لَهُمُ الْبُشْرٰى ۚ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١٧﴾ الَّذِيْنَ

ai ya'budoohaa wa anaabooo ilal laahi lahumul bushraa; fabashshir 'ibaad(17) Allazeena

يَسْتَمِعُوْنَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُوْنَ اَحْسَنَهٗ ؕ اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ هَدٰىهُمُ اللّٰهُ

yastami'oonal qawla fayattabi'oona ahsanah; ulaa'ikal lazeena hadaahumul laahu

وَاُولٰٓئِكَ هُمْ اُولُوا الْاَلْبَابِ ﴿١٨﴾ اَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ ؕ

wa ulaa'ika hum ulul albaab(18) Afaman haqqa 'alaihi kalimatul 'azaab;

اَفَاَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي النَّارِ ﴿١٩﴾ لٰكِنِ الَّذِيْنَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّنْ

afa anta tunqizu man fin Naar(19) Laakinil lazeenat taqaw Rabbahum lahum ghurafum min

فَوْقِهَا غُرَفٌ مَّبْنِيَّةٌ ۙ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ ؕ وَعْدَ اللّٰهِ ؕ لَا يُخْلِفُ

fawqihaa ghurafum mabniyyatun tajree min tahtihal anhaar; wa'dal laah; laa yukhliful

اللّٰهُ الْمِيْعَادَ ﴿٢٠﴾ اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَسَلَكَهٗ يَنَابِيْعَ فِي

laahul mee'aad(20) Alam tara annal laaha anzala minas samaaa'i maaa'an fasalakahoo yanaabee'a fil

الْاَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ بِهٖ زَرْعًا مُّخْتَلِفًا اَلْوَانُهٗ ثُمَّ يَهِيْجُ فَتَرٰىهُ مُصْفَرًّا

ardi summa yukhriju bihee zar'am mukhtalifan alwaanuhoo summa yaheeju fatarahu musfarran

ثُمَّ يَجْعَلُهٗ حُطَامًا ؕ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَذِكْرٰى لِاُولِي الْاَلْبَابِ ﴿٢١﴾ اَفَمَنْ ع ٢ ١٢ ١٦

summa yaj'aluhoo hutaamaa; inna fee zaalika lazikraa li ulil albaab (section 2) (21) Afaman

شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرَهٗ لِلْاِسْلَامِ فَهُوَ عَلٰى نُوْرٍ مِّنْ رَّبِّهٖ ؕ فَوَيْلٌ لِّلْقٰسِيَةِ

sharahal laahu sadrahoo lil Islaami fahuwa 'alaa noorim mir Rabbih; fa wailul lilqaasiyati

قُلُوْبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللّٰهِ ؕ اُولٰٓئِكَ فِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴿٢٢﴾ اَللّٰهُ نَزَّلَ اَحْسَنَ

quloobuhum min zikril laah; ulaaa'ika fee dalaalim mubeen(22) Allahu nazzala ahsanal

❁ غُنَّہ: نون مشدّد واور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الف پیش واؤ کی آواز
❁ ''مَدّ'' ، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

الْحَدِيْثِ كِتٰبًا مُّتَشَابِهًا مَّثَانِيَ ۖ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُوْدُ الَّذِيْنَ

hadeesi Kitaabam mutashaa biham masaaniy taqsha'irru minhu juloodul lazeena

يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ۚ ثُمَّ تَلِيْنُ جُلُوْدُهُمْ وَ قُلُوْبُهُمْ اِلٰى ذِكْرِ اللّٰهِ ؕ

yakhshawna Rabbahum summa taleenu julooduhum wa quloo buhum ilaa zikril laah;

ذٰلِكَ هُدَى اللّٰهِ يَهْدِيْ بِهٖ مَنْ يَّشَآءُ ؕ وَمَنْ يُّضْلِلِ اللّٰهُ فَمَا لَهٗ

zaalika hudal laahi yahdee bihee mai yashaaa'; wa mai yudlilil laahu famaa lahoo

مِنْ هَادٍ ﴿٢٣﴾ اَفَمَنْ يَّتَّقِيْ بِوَجْهِهٖ سُوْٓءَ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ ؕ وَقِيْلَ

min haad(23) Afamai yattaqee biwaj hihee sooo'al 'azaabi Yawmal Qiyaamah; wa qeela

لِلظّٰلِمِيْنَ ذُوْقُوْا مَا كُنْتُمْ تَكْسِبُوْنَ ﴿٢٤﴾ كَذَّبَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ

lizzaali meena zooqoo maa kuntum taksiboon(24) Kazzabal lazeena min qablihim

فَاَتٰىهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُوْنَ ﴿٢٥﴾ فَاَذَاقَهُمُ اللّٰهُ الْخِزْيَ

fa ataahumul 'azaabu min haisu laa yash'uroon(25) Fa azaaqahumul laahul khizya

فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا ۚ وَلَعَذَابُ الْاٰخِرَةِ اَكْبَرُ ۘ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ ﴿٢٦﴾ وقف لازم

fil hayaatid dunyaa wa la'azaabul Aakhirati akbar; law kaanoo ya'lamoon(26)

وَ لَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِيْ هٰذَا الْقُرْاٰنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَّعَلَّهُمْ

Wa laqad darabnaa linnaasi fee haazal Qur-aani min kulli masalil la'allahum

يَتَذَكَّرُوْنَ ﴿٢٧﴾ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِيْ عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُوْنَ ﴿٢٨﴾ ضَرَبَ

yatazakkaroon(27) Qur-aanan 'Arabiyyan ghaira zee 'iwajil la'allahum yattaqoon(28) Darabal

اللّٰهُ مَثَلًا رَّجُلًا فِيْهِ شُرَكَآءُ مُتَشٰكِسُوْنَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ ؕ

laahu masalar rajulan feehi shurakaaa'u mutashaakisoona wa rajulan

هَلْ يَسْتَوِيٰنِ مَثَلًا ؕ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ۚ بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ ﴿٢٩﴾ اِنَّكَ مَيِّتٌ

salamal lirajulin hal tastawi yaani masalaa; alhamdu lillaah; bal aksaruhum laa ya'lamoon(29) Innaka maiyitunw

وَّ اِنَّهُمْ مَّيِّتُوْنَ ﴿٣٠﴾ ثُمَّ اِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُوْنَ ﴿٣١﴾ ع ٣ ١٠ ١٧

wa inna hum maiyitoon(30) Summa innakum Yawmal Qiyaamati 'inda Rabbikum takhtasimoon (section 3) (31)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۔ یہ بعض حوالہ جات کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز

❁ "مَدّ" ، تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

فَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللّٰهِ وَ كَذَّبَ

Faman azlamu mimman kazaba 'alal laahi wa kazzaba

بِالصِّدْقِ اِذْ جَآءَهٗ ؕ اَلَيْسَ فِيْ جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكٰفِرِيْنَ ﴿٣٢﴾

bissidqi iz jaaa'ah; alaisa fee Jahannama maswal lilkaafireen(32)

وَالَّذِيْ جَآءَ بِالصِّدْقِ وَ صَدَّقَ بِهٖۤ اُولٰٓئِكَ هُمُ

Wallazee jaaa'a bissidqi wa saddaqa biheee ulaaa'ika humul

الْمُتَّقُوْنَ ﴿٣٣﴾ لَهُمْ مَّا يَشَآءُوْنَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ؕ ذٰلِكَ جَزٰٓؤُا

muttaqoon(33) Lahum maa yashaaa'oona 'inda Rabbihim; zaalika jazaaa'ul

الْمُحْسِنِيْنَ ﴿٣٤﴾ لِيُكَفِّرَ اللّٰهُ عَنْهُمْ اَسْوَاَ الَّذِيْ عَمِلُوْا

muhsineen(34) Liyukaffiral laahu 'anhum aswa allazee 'amiloo

وَ يَجْزِيَهُمْ اَجْرَهُمْ بِاَحْسَنِ الَّذِيْ كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ ﴿٣٥﴾

wa yajziyahum ajrahum bi ahsanil lazee kaano ya'maloon(35)

اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدَهٗ ؕ وَ يُخَوِّفُوْنَكَ بِالَّذِيْنَ مِنْ

Alaisal laahu bikaafin 'abdahoo wa yukhawwi foonaka billazeena min

دُوْنِهٖ ؕ وَمَنْ يُّضْلِلِ اللّٰهُ فَمَا لَهٗ مِنْ هَادٍ ﴿٣٦﴾ وَمَنْ يَّهْدِ

doonih; wa mai yudlilil laahu famaa lahoo min haad(36) Wa mai yahdil

اللّٰهُ فَمَا لَهٗ مِنْ مُّضِلٍّ ؕ اَلَيْسَ اللّٰهُ بِعَزِيْزٍ ذِي انْتِقَامٍ ﴿٣٧﴾

laahu famaa lahoo min mudil; alai sal laahu bi'azeezin zin tiqaam(37)

وَ لَئِنْ سَاَلْتَهُمْ مَّنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضَ لَيَقُوْلُنَّ

Wa la'in sa altahum man khalaqas samaawaati wal arda la yaqoolunal

اللّٰهُ ؕ قُلْ اَفَرَءَيْتُمْ مَّا تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ اَرَادَنِيَ

laah; qul afara'aitum maa tad'oona min doonil laahi in araadaniyal

اللّٰهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كٰشِفٰتُ ضُرِّهٖۤ اَوْ اَرَادَنِيْ بِرَحْمَةٍ هَلْ

laahu bidurrin hal hunna kaashi faatu durriheee aw araadanee birahmatin hal

❁ غُنَّہ: نون مشدّد واور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو جلد کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

هُنَّ مُمْسِكٰتُ رَحْمَتِهٖ ؕ قُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ ؕ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ

hunna mumsikaatu rahmatih; qul hasbiyal laahu 'alaihi yatawakkalul

الْمُتَوَكِّلُوْنَ ﴿٣٨﴾ قُلْ يٰقَوْمِ اعْمَلُوْا عَلٰى مَكَانَتِكُمْ اِنِّيْ عَامِلٌ ۚ

mutawakkiloon(38) Qul yaa qawmi'maloo 'alaa makaanatikum innee 'aamilun

فَسَوْفَ تَعْلَمُوْنَ ﴿٣٩﴾ مَنْ يَّاْتِيْهِ عَذَابٌ يُّخْزِيْهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ

fasawfa ta'lamoon(39) Mai yaateehi 'azaabuny yukhzeehi wa yahillu 'alaihi

عَذَابٌ مُّقِيْمٌ ﴿٤٠﴾ اِنَّآ اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتٰبَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ ۚ

'azaabum muqeem(40) Innaa anzalnaa 'alaikal Kitaaba linnaasi bilhaqq;

فَمَنِ اهْتَدٰى فَلِنَفْسِهٖ ۚ وَمَنْ ضَلَّ فَاِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۚ

famanih tadaa falinafsihee wa man dalla fa innamaa yadillu 'alaihaa

ع ٤ وَمَآ اَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيْلٍ ﴿٤١﴾ اَللّٰهُ يَتَوَفَّى الْاَنْفُسَ حِيْنَ

wa maaa anta 'alaihim biwakeel (section 4) (41) Allaahu yatawaffal anfusa heena

مَوْتِهَا وَالَّتِيْ لَمْ تَمُتْ فِيْ مَنَامِهَا ۚ فَيُمْسِكُ الَّتِيْ قَضٰى

mawtihaa wallatee lam tamut fee manaamihaa fa yumsikul latee qadaa

عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْاُخْرٰٓى اِلٰٓى اَجَلٍ مُّسَمًّى ؕ اِنَّ

'alaihal mawta wa yursilul ukhraaa ilaaa ajalim musammaa; inna

فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يَّتَفَكَّرُوْنَ ﴿٤٢﴾ اَمِ اتَّخَذُوْا مِنْ دُوْنِ

fee zaalika la Aayaatil liqawmai yatafakkarroon(42) Amit takhazoo min dooni

اللّٰهِ شُفَعَآءَ ؕ قُلْ اَوَلَوْ كَانُوْا لَا يَمْلِكُوْنَ شَيْـًٔا وَّلَا يَعْقِلُوْنَ ﴿٤٣﴾

llaahi shufa'aaa'; qul awalaw kaanoo laa yamlikoona shai'aw wa laa ya'qiloon(43)

قُلْ لِّلّٰهِ الشَّفَاعَةُ جَمِيْعًا ؕ لَهٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ؕ

Qul lillaahish shafaa'atu jamee'aa; lahoo mulkus samaawaati wal ardi

ثُمَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ﴿٤٤﴾ وَاِذَا ذُكِرَ اللّٰهُ وَحْدَهُ اشْمَاَزَّتْ قُلُوْبُ

summa ilaihi turja'oon(44) Wa izaa zukiral laahu wahdahush ma azzat quloobul

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ٦ - یٰعین والا علامت کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ٣٠ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
❁ ،، مَدّ ،، - تین الف کے برابر - پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

الَّذِيْنَ لَا يُؤْمِنُوْنَ بِالْاٰخِرَةِ ۚ وَ اِذَا ذُكِرَ الَّذِيْنَ مِنْ دُوْنِهٖٓ

lazeena laa yu'minoona bil Aakhirati wa izaa zukiral lazeena min dooniheee

اِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُوْنَ ﴿٤٥﴾ قُلِ اللّٰهُمَّ فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ

izaa hum yastabshiroon(45) Qulil laahumma faatiras samaawaati wal ardi

عٰلِمَ الْغَيْبِ وَ الشَّهَادَةِ اَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِيْ مَا

'Aalimal Ghaibi washshahaadati Anta tahkumu baina 'ibaadika fee maa

كَانُوْا فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ ﴿٤٦﴾ وَلَوْ اَنَّ لِلَّذِيْنَ ظَلَمُوْا مَا فِي الْاَرْضِ

kaanoo feehee yakhtalifoon(46) Wa law anna lillazeena zalamoo maa fil ardi

جَمِيْعًا وَّ مِثْلَهٗ مَعَهٗ لَافْتَدَوْا بِهٖ مِنْ سُوْٓءِ الْعَذَابِ يَوْمَ

jamee'anw wa mislahoo ma'ahoo laftadaw bihee min sooo'il azaabi Yawmal

الْقِيٰمَةِ ؕ وَبَدَا لَهُمْ مِّنَ اللّٰهِ مَا لَمْ يَكُوْنُوْا يَحْتَسِبُوْنَ ﴿٤٧﴾

Qiyaamah; wa badaa lahum minal laahi maa lam yakkoonoo yahtasiboon(47)

وَ بَدَا لَهُمْ سَيِّاٰتُ مَا كَسَبُوْا وَ حَاقَ بِهِمْ مَّا كَانُوْا بِهٖ

Wa badaa lahum saiyiaatu maa kasaboo wa haaqa bihim maa kaanoo bihee

يَسْتَهْزِءُوْنَ ﴿٤٨﴾ فَاِذَا مَسَّ الْاِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَانَا ۫ ثُمَّ اِذَا خَوَّلْنٰهُ

yastahzi'oon(48) Fa izaa massal insaana durrun da'aanaa summa izaa khawwalnaahu

نِعْمَةً مِّنَّا ۙ قَالَ اِنَّمَآ اُوْتِيْتُهٗ عَلٰى عِلْمٍ ؕ بَلْ هِيَ فِتْنَةٌ

ni'matam minna qaala innamaaa ootee tuhoo 'alaa 'ilm; bal hiya fitna tunw

وَّ لٰكِنَّ اَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ ﴿٤٩﴾ قَدْ قَالَهَا الَّذِيْنَ مِنْ

wa laakinna aksarahum laa ya'lamoon(49) Qad qaalahul lazeena min

قَبْلِهِمْ فَمَآ اَغْنٰى عَنْهُمْ مَّا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ ﴿٥٠﴾ فَاَصَابَهُمْ

qablihim famaaa aghnaa 'anhum maa kaanoo yaksiboon(50) Fa asaabahum

سَيِّاٰتُ مَا كَسَبُوْا ؕ وَالَّذِيْنَ ظَلَمُوْا مِنْ هٰٓؤُلَآءِ سَيُصِيْبُهُمْ

saiyi aatu maa kasaboo; wallazeena zalamoo min haaa'ulaaa'i sa yuseebuhum

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ مَدّ: تین الف کے برابر - پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

سَيِّاٰتُ مَا كَسَبُوْا ۗ وَمَا هُمْ بِمُعْجِزِيْنَ ﴿٥١﴾ اَوَلَمْ يَعْلَمُوْٓا اَنَّ

saiyi aatu maa kasaboo wa maa hum bimu'jizeen(51) Awalam ya'lamooo annal

اللّٰهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَّشَآءُ وَ يَقْدِرُ ؕ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ

laaha yabsutur rizqa limai yashaaa'u wa yaqdir; inna fee zaalika la Aayaatil

لِّقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ ﴿٥٢﴾ ع قُلْ يٰعِبَادِيَ الَّذِيْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰٓى اَنْفُسِهِمْ ع ۵ ۱۱ ۲

liqawminy yu'minoon (section 5) (52) Qul yaa'ibaadiyal lazeena asrafoo 'alaaa anfusihim

لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ ؕ اِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِيْعًا ؕ

laa taqnatoo mirrahmatil laah; innal laaha yaghfiruz zunooba jamee'aa;

اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ ﴿٥٣﴾ وَ اَنِيْبُوْٓا اِلٰى رَبِّكُمْ وَ اَسْلِمُوْا لَهٗ

innahoo Huwal Ghafoorur Raheem(53) Wa aneebooo ilaa Rabbikum wa aslimoo lahoo

مِنْ قَبْلِ اَنْ يَّاْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُوْنَ ﴿٥٤﴾ وَاتَّبِعُوْٓا

min qabli ai yaatiyakumul 'azaabu summa laa tunsaroon(54) Wattabi'ooo

اَحْسَنَ مَآ اُنْزِلَ اِلَيْكُمْ مِّنْ رَّبِّكُمْ مِّنْ قَبْلِ اَنْ يَّاْتِيَكُمُ

ahsana maaa unzila ilaikum mir Rabbikum min qabli aiyaatiyakumal

الْعَذَابُ بَغْتَةً وَّ اَنْتُمْ لَا تَشْعُرُوْنَ ﴿٥٥﴾ لا اَنْ تَقُوْلَ نَفْسٌ

'azaabu baghtatanw wa antum laa tash'uroon(55) An taqoola nafsuny

يّٰحَسْرَتٰى عَلٰى مَا فَرَّطْتُّ فِيْ جَنْۢبِ اللّٰهِ وَاِنْ كُنْتُ لَمِنَ

yaahasrataa 'alaa maa farrattu fee jambil laahi wa in kuntu laminas

السّٰخِرِيْنَ ﴿٥٦﴾ لا اَوْ تَقُوْلَ لَوْ اَنَّ اللّٰهَ هَدٰىنِيْ لَكُنْتُ مِنَ

saakhireen(56) Aw taqoola law annal laaha hadaanee lakuntu minal

الْمُتَّقِيْنَ ﴿٥٧﴾ لا اَوْ تَقُوْلَ حِيْنَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ اَنَّ لِيْ كَرَّةً

muttaqeen(57) Aw taqoola heena taral 'azaaba law anna lee karratan

فَاَكُوْنَ مِنَ الْمُحْسِنِيْنَ ﴿٥٨﴾ بَلٰى قَدْ جَآءَتْكَ اٰيٰتِيْ فَكَذَّبْتَ

fa akoona minal muhsineen(58) Balaa qad jaaa'atka Asyaatee fakazzabta

غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ۞ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۞ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
۞ مَدّ: ،، تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكٰفِرِيْنَ ﴿٥٩﴾ وَيَوْمَ الْقِيٰمَةِ تَرَى

bihaa wastak barta wa kunta minal kaafireen(59) Wa Yawmal Qiyaamati taral

الَّذِيْنَ كَذَبُوْا عَلَى اللّٰهِ وُجُوْهُهُمْ مُّسْوَدَّةٌ ؕ اَلَيْسَ فِيْ جَهَنَّمَ

lazeena kazaboo 'alallaahi wujoohuhum muswaddah; alaisa fee Jahannama

مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِيْنَ ﴿٦٠﴾ وَيُنَجِّي اللّٰهُ الَّذِيْنَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ ۫

maswal lilmutakabbireen(60) Wa yunajjil laahul lazee nat taqaw bimafaazatihim

لَا يَمَسُّهُمُ السُّوْٓءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ ﴿٦١﴾ اَللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۫

laa yamassuhumus sooo'u wa laa hum yahzanoon(61) Allaahu khaaliqu kulli shai'inw

وَّهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ وَّكِيْلٌ ﴿٦٢﴾ لَهٗ مَقَالِيْدُ السَّمٰوٰتِ

wa Huwa 'alaa kulli shai'inw Wakeel(62) Lahoo maqaaleedus

وَالْاَرْضِ ؕ وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا بِاٰيٰتِ اللّٰهِ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ ﴿٦٣﴾ ع ٦ ١١ ٣

sa maawaati wal ard; wallazeena kafaroo bi ayaatil laahi ulaaa'ika humul khaasiroon (section 6) (63)

قُلْ اَفَغَيْرَ اللّٰهِ تَاْمُرُوْٓنِّيْٓ اَعْبُدُ اَيُّهَا الْجٰهِلُوْنَ ﴿٦٤﴾ وَلَقَدْ

Qul afaghairal laahi taamurooonneee a'budu ayyuhal jaahiloon(64) Wa laqad

اُوْحِيَ اِلَيْكَ وَاِلَى الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكَ ۚ لَئِنْ اَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ

oohiya ilaika wa ilal lazeena min qablika la in ashrakta la yahbatanna

عَمَلُكَ وَلَتَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ ﴿٦٥﴾ بَلِ اللّٰهَ فَاعْبُدْ وَكُنْ

'amalu ka wa latakoonanna minal khaasireen(65) Balil laahha fa'bud wa kum

مِّنَ الشّٰكِرِيْنَ ﴿٦٦﴾ وَمَا قَدَرُوا اللّٰهَ حَقَّ قَدْرِهٖ ۖ وَالْاَرْضُ جَمِيْعًا

minash shaakireen(66) Wa maa qadarul laaha haqqa qadrihee wal ardu jamee 'an

قَبْضَتُهٗ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ وَالسَّمٰوٰتُ مَطْوِيّٰتٌۢ بِيَمِيْنِهٖ ؕ سُبْحٰنَهٗ

qabdatuhoo Yawmal Qiyaamati wassamaawaatu matwiyyaatum biyameenih; Subhaanahoo

وَتَعٰلٰى عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ﴿٦٧﴾ وَنُفِخَ فِي الصُّوْرِ فَصَعِقَ مَنْ فِي

wa Ta'aalaa 'amma yushrikoon(67) Wa nufikha fis Soori fasa'iqa man fis

❁ غُنَّہ: نون مشدّد واور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو غنّہ میم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ٦ - یعنی حوالا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
❁ "مَدّ" ، تین الف کے برابر ، پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

السَّمٰوٰتِ وَمَنْ فِي الْاَرْضِ اِلَّا مَنْ شَآءَ اللّٰهُ ؕ ثُمَّ نُفِخَ فِيْهِ

samaawaati wa man fil ardi illaa man shaa'al lahu summa nufikha feehi

اُخْرٰى فَاِذَا هُمْ قِيَامٌ يَّنْظُرُوْنَ ﴿٦٨﴾ وَاَشْرَقَتِ الْاَرْضُ بِنُوْرِ

ukhraa fa izaa hum qiyaamuny yanzuroon(68) Wa ashraqatil ardu binoori

رَبِّهَا وَ وُضِعَ الْكِتٰبُ وَجِايْٓءَ بِالنَّبِيّٖنَ وَالشُّهَدَآءِ وَقُضِيَ

Rabbihaa wa wudi'al Kitaabu wa jee'a bin nabiyyeena wash shuhadaaa'i wa qudiya

بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُوْنَ ﴿٦٩﴾ وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا

bainahum bilhaqqi wa hum laa yuzlamoon(69) Wa wuffiyat kullu nafsim maa

عَمِلَتْ وَهُوَ اَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُوْنَ ﴿٧٠﴾ ع وَسِيْقَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْٓا اِلٰى ع ٧

'amilat wa Huwa a'lamu bimaa yaf'aloon (section 7) (70) Wa seeqal lazeena kafaroo ilaa

جَهَنَّمَ زُمَرًا ؕ حَتّٰٓى اِذَا جَآءُوْهَا فُتِحَتْ اَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ

jahannama zumaran battaaa izaa jaaa'oohaa futihat abwaabuhaa wa qaala lahum

خَزَنَتُهَآ اَلَمْ يَاْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَتْلُوْنَ عَلَيْكُمْ اٰيٰتِ رَبِّكُمْ

khazanatuhaaa alam yaatikum Rusulum minkum yatloona 'alaikum Aayaati Rabbikum

وَيُنْذِرُوْنَكُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هٰذَا ؕ قَالُوْا بَلٰى وَلٰكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ

wa yunziroonakum liqaaa'a Yawmikum haazaa; qaaloo balaa wa laakin haqqat kalimatul

الْعَذَابِ عَلَى الْكٰفِرِيْنَ ﴿٧١﴾ قِيْلَ ادْخُلُوْٓا اَبْوَابَ جَهَنَّمَ خٰلِدِيْنَ

'azaabi 'alal kaafireen(71) Qeelad khuloo abwaaba jahannama khaalideena

فِيْهَا ۚ فَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِيْنَ ﴿٧٢﴾ وَسِيْقَ الَّذِيْنَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ

feeha fabi'sa maswal mutakabbireen(72) Wa seeqal lazeenat taqaw Rabbahum

اِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا ؕ حَتّٰٓى اِذَا جَآءُوْهَا وَفُتِحَتْ اَبْوَابُهَا وَقَالَ

ilal Jannati zumaraa hattaaa izaa jaaa'oohaa wa futihat abwaabuhaa wa qaala

لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلٰمٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوْهَا خٰلِدِيْنَ ﴿٧٣﴾ وَقَالُوا

lahum khazanatuhaa salaamun 'alaikum tibtum fadkhuloohaa khaalideen(73) Wa qaalull

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ ''مَدّ'' ، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ صَدَقَنَا وَعْدَهٗ وَ اَوْرَثَنَا الْاَرْضَ نَتَبَوَّاُ

hamdulillaahil lazee sadaqanaa wa'dahoo wa awrasanal arda natabaw wa-u

مِنَ الْجَنَّةِ حَیْثُ نَشَآءُ ۚ فَنِعْمَ اَجْرُ الْعٰمِلِیْنَ ﴿۷۴﴾ وَ تَرَی

minal jannati haisu nashaaa'u fani'ma ajrul 'aamileen(74) Wa taral

الْمَلٰٓئِكَةَ حَآفِّیْنَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ یُسَبِّحُوْنَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ ۚ

malaaa'ikata haaaffeena min hawlil 'Arshi yusabbihoona bihamdi Rabbihim

وَقُضِیَ بَیْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَقِیْلَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ﴿۷۵﴾ ع

wa qudiya bainahum bilhaqqi wa qeelal hamdu lillaahi Rabbil 'aalameen (section 8) (75)

ع ٨ ٥ ٥ الربع

سُوْرَةُ مُؤْمِن ﴿٤٠﴾ مَكِّيَّةٌ ﴿٦٠﴾ — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ — اٰیَاتُهَا ٨٥ — رُكُوْعَاتُهَا ٩

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

حٰمٓ ﴿۱﴾ تَنْزِیْلُ الْكِتٰبِ مِنَ اللّٰهِ الْعَزِیْزِ الْعَلِیْمِ ﴿۲﴾ غَافِرِ

Haa-Meeem(1) Tanzeelul Kitaabi minal laahil Azeezil 'Aleem(2) Ghaafiriz

الذَّنْۢبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِیْدِ الْعِقَابِ ۙ ذِی الطَّوْلِ ؕ لَآ اِلٰهَ

zambi wa qaabilit tawbi shadeedil 'iqaabi zit tawli laa ilaaha illaa

اِلَّا هُوَ ؕ اِلَیْهِ الْمَصِیْرُ ﴿۳﴾ مَا یُجَادِلُ فِیْٓ اٰیٰتِ اللّٰهِ اِلَّا الَّذِیْنَ

Huwa ilaihil maseer(3) Maa yujaadilu feee Aayaatil laahi illal lazeena

كَفَرُوْا فَلَا یَغْرُرْكَ تَقَلُّبُهُمْ فِی الْبِلَادِ ﴿۴﴾ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ

kafaroo falaa yaghrurka taqallubuhum fil bilaad(4) Kazzabat qablahum qawmu

نُوْحٍ وَّ الْاَحْزَابُ مِنْۢ بَعْدِهِمْ ۪ وَهَمَّتْ كُلُّ اُمَّةٍۭ بِرَسُوْلِهِمْ

Noohinw wal Ahzaabu min ba'dihim wa hammat kullu ummatin bi Rasoolihim

لِیَاْخُذُوْهُ وَجٰدَلُوْا بِالْبَاطِلِ لِیُدْحِضُوْا بِهِ الْحَقَّ فَاَخَذْتُهُمْ ۫

li ya'khuzoohu wa jaadaloo bilbaatili li yud hidoo bihil haqqa fa akhaztuhum

فَكَیْفَ كَانَ عِقَابِ ﴿۵﴾ وَ كَذٰلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَی الَّذِیْنَ

fa kaifa kaana 'iqaab(5) Wa kazaalika haqqat Kalimatu Rabbika 'alal lazeena

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

وقف لازم
وقف النبی ﷺ

كَفَرُوْٓا اَنَّهُمْ اَصْحٰبُ النَّارِ ﴿٦﴾ اَلَّذِيْنَ يَحْمِلُوْنَ الْعَرْشَ وَمَنْ

kafarooo annahum Ashaabun Naar(6) Allazeena yahmiloonal 'Arsha wa man

حَوْلَهٗ يُسَبِّحُوْنَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُوْنَ بِهٖ وَيَسْتَغْفِرُوْنَ لِلَّذِيْنَ

hawlahoo yusabbihoona bihamdi Rabbihim wa yu'minoona bihee wa yastaghfiroona lillazeena

اٰمَنُوْا ۚ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَّعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِيْنَ

aamanoo Rabbanaa wasi'ta kulla shai'ir rahmatanw wa 'ilman faghfir lillazeena

تَابُوْا وَاتَّبَعُوْا سَبِيْلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيْمِ ﴿٧﴾ رَبَّنَا وَاَدْخِلْهُمْ

taaboo wattaba'oo sabeelaka wa qihim 'azaabal Jaheem(7) Rabbannaa wa adkhilhum

جَنّٰتِ عَدْنِ ِالَّتِيْ وَعَدْتَّهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ اٰبَآئِهِمْ وَ

Jannaati 'adninil latee wa'attahum wa man salaha min aabaaa'ihim wa

اَزْوَاجِهِمْ وَ ذُرِّيّٰتِهِمْ ۭ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ﴿٨﴾ وَقِهِمُ

azwaajihim wa zurriyyaatihim; innaka Antal 'Azeezul Hakeem(8) Wa qihimus

السَّيِّاٰتِ ۭ وَمَنْ تَقِ السَّيِّاٰتِ يَوْمَىِٕذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهٗ ۭ وَذٰلِكَ

saiyi-aat; wa man taqis saiyi-aati Yawma'izin faqad rahimtah; wa zaalika

هُوَالْفَوْزُ الْعَظِيْمُ ﴿٩﴾ ع اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا يُنَادَوْنَ لَمَقْتُ اللّٰهِ ع ٩ ٦

huwal fawzul 'azeem *(section 1)* (9) Innal lazeena kafaroo yunaadawna lamaqtul laahi

اَكْبَرُ مِنْ مَّقْتِكُمْ اَنْفُسَكُمْ اِذْ تُدْعَوْنَ اِلَى الْاِيْمَانِ فَتَكْفُرُوْنَ ﴿١٠﴾

akbaru mim maqtikum anfusakum iz tud'awna ilal eemaani fatakfuroon(10)

قَالُوْا رَبَّنَآ اَمَتَّنَا اثْنَتَيْنِ وَاَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوْبِنَا

Qaaloo Rabbanaaa amat tanasnataini wa ahyaitanas nataini fa'tarafnaa bizunoo binaa

فَهَلْ اِلٰى خُرُوْجٍ مِّنْ سَبِيْلٍ ﴿١١﴾ ذٰلِكُمْ بِاَنَّهٗٓ اِذَا دُعِيَ اللّٰهُ وَحْدَهٗ

fahal ilaa khuroojim min sabeel(11) Zaalikum bi annahooo izaa du'iyal laahu wahdahoo

كَفَرْتُمْ ۚ وَاِنْ يُّشْرَكْ بِهٖ تُؤْمِنُوْا ۭ فَالْحُكْمُ لِلّٰهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيْرِ ﴿١٢﴾ هُوَ

kafartum wa iny yushrak bihee tu'minoo; falhukmu lillaahil 'Aliyyil Kabeer(12) Huwal

❁ غُنَّہ: نون مشدّد واور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو شفتوں میم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۔ یہ بعض حوالہ جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

الَّذِیْ یُرِیْكُمْ اٰیٰتِهٖ وَ یُنَزِّلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَآءِ رِزْقًا ؕ وَ مَا یَتَذَكَّرُ

lazee yureekum Aayaatihee wa yunazzilu lakum minas samaaa'i rizqaa; wa maa yatazakkaru

اِلَّا مَنْ یُّنِیْبُ ﴿١٣﴾ فَادْعُوا اللّٰهَ مُخْلِصِیْنَ لَهُ الدِّیْنَ وَ لَوْ كَرِهَ

illaa mai yuneeb(13) Fad'ul laaha mukhliseena lahud deena wa law karihal

الْكٰفِرُوْنَ ﴿١٤﴾ رَفِیْعُ الدَّرَجٰتِ ذُو الْعَرْشِ ۚ یُلْقِی الرُّوْحَ مِنْ اَمْرِهٖ

kaafiroon(14) Rafee'ud darajaati zul 'Arshi yulqir rooha min amrihee

عَلٰی مَنْ یَّشَآءُ مِنْ عِبَادِهٖ لِیُنْذِرَ یَوْمَ التَّلَاقِ ﴿١٥﴾ یَوْمَ هُمْ بٰرِزُوْنَ ۚ

'alaa mai yashaaa'u min 'ibaadihee liyunzira yawmat talaaq(15) Yawma hum baarizoona

لَا یَخْفٰی عَلَی اللّٰهِ مِنْهُمْ شَیْءٌ ؕ لِمَنِ الْمُلْكُ الْیَوْمَ ؕ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ

laa yakhfaa 'alal laahi minhum shai; limanil mulkul Yawma lillaahil Waahidil

الْقَهَّارِ ﴿١٦﴾ اَلْیَوْمَ تُجْزٰی كُلُّ نَفْسٍۭ بِمَا كَسَبَتْ ؕ لَا ظُلْمَ الْیَوْمَ ؕ

Qahaar(16) Al-Yawma tujzaa kullu nafsim bimaa kasabat; laa zulmal Yawm;

اِنَّ اللّٰهَ سَرِیْعُ الْحِسَابِ ﴿١٧﴾ وَ اَنْذِرْهُمْ یَوْمَ الْاٰزِفَةِ اِذِ الْقُلُوْبُ

innal laaha saree'ul hisaab(17) Wa anzirhum yawmal aazifati izil quloobu

لَدَی الْحَنَاجِرِ كٰظِمِیْنَ ؕ مَا لِلظّٰلِمِیْنَ مِنْ حَمِیْمٍ وَّ لَا شَفِیْعٍ

ladal hanaajiri kaazimeen; maa lizzaalimeena min hameeminw wa laa shafee'iny-

یُّطَاعُ ﴿١٨﴾ یَعْلَمُ خَآئِنَةَ الْاَعْیُنِ وَ مَا تُخْفِی الصُّدُوْرُ ﴿١٩﴾ وَ اللّٰهُ

yutaa'(18) Ya'lamu khaaa'inatal a'yuni wa maa tukhfis sudoor(19) Wallaahu

یَقْضِیْ بِالْحَقِّ ؕ وَ الَّذِیْنَ یَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖ لَا یَقْضُوْنَ

yaqdee bilhaqq, wallazeena yad'oona min doonihee laa yaqdoona

بِشَیْءٍ ؕ اِنَّ اللّٰهَ هُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ ﴿٢٠﴾ اَوَ لَمْ یَسِیْرُوْا فِی ع ٢ ١١ ٧

bishai'; innal laaha Huwas Samee'ul Baseer *(section 2)* (20) Awalam yaseeroo fil

الْاَرْضِ فَیَنْظُرُوْا كَیْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِیْنَ كَانُوْا مِنْ قَبْلِهِمْ ؕ

ardi fa yanzuroo kaifa kaana 'aaqibatul lazeena kaanoo min qablihim;

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ ریائیں حوالا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ "مَدّ" ، تین الف کے برابر ، پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

كَانُوْا هُمْ اَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَّ اٰثَارًا فِي الْاَرْضِ فَاَخَذَهُمُ اللّٰهُ

kaanoo hum ashadda minhum quwwatanw wa aasaaran fil ardi fa akhazahumul laahu

بِذُنُوْبِهِمْ ؕ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِّنَ اللّٰهِ مِنْ وَّاقٍ ﴿٢١﴾ ذٰلِكَ بِاَنَّهُمْ كَانَتْ

bizunoobihim wa maa kaana lahum minal laahi minw waaq(21) Zaalika bi annahum kaanat

تَّاْتِيْهِمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنٰتِ فَكَفَرُوْا فَاَخَذَهُمُ اللّٰهُ ؕ اِنَّهٗ قَوِيٌّ

taateehim Rusuluhum bilbaiyinaati fakafaroo fa akhazahumul laah; innahoo qawiyyun

شَدِيْدُ الْعِقَابِ ﴿٢٢﴾ وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا مُوْسٰى بِاٰيٰتِنَا وَسُلْطٰنٍ مُّبِيْنٍ ﴿٢٣﴾

shadeedul 'iqaab(22) Wa laqad arsalnaa Moosaa bi Aayaatinaa wa sultaanim mubeen(23)

اِلٰى فِرْعَوْنَ وَهَامٰنَ وَ قَارُوْنَ فَقَالُوْا سٰحِرٌ كَذَّابٌ ﴿٢٤﴾ فَلَمَّا

Ilaa Fir'awna wa Haamaana wa Qaaroona faqaaloo saahirun kazzaab(24) Falamuna

جَآءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا اقْتُلُوْٓا اَبْنَآءَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا

jaaa'ahum bil haqqi min 'indinaa qaaluq tulooo abnaaa'al lazeena aamanoo

مَعَهٗ وَاسْتَحْيُوْا نِسَآءَهُمْ ؕ وَمَا كَيْدُ الْكٰفِرِيْنَ اِلَّا فِيْ ضَلٰلٍ ﴿٢٥﴾

ma'ahoo wastahyoo nisaaa'ahum; wa maa kaidul kaafireena illaa fee dalaal(25)

وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُوْنِيْٓ اَقْتُلْ مُوْسٰى وَلْيَدْعُ رَبَّهٗ ۚ اِنِّيْٓ اَخَافُ

Wa qaala Fir'awnu zarooneee aqtul Moosaa walyad'u Rabbahoo inneee akhaafu

اَنْ يُّبَدِّلَ دِيْنَكُمْ اَوْ اَنْ يُّظْهِرَ فِي الْاَرْضِ الْفَسَادَ ﴿٢٦﴾ وَقَالَ

ai yubaddila deenakum aw ai yuzhira fil ardil fasaad(26) Wa qaala

مُوْسٰٓى اِنِّيْ عُذْتُ بِرَبِّيْ وَ رَبِّكُمْ مِّنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَّا يُؤْمِنُ

Moosaaaa innee 'uztu bi Rabbee wa Rabbikum min kulli mutakabbiril laayu'minu

بِيَوْمِ الْحِسَابِ ﴿٢٧﴾ ع وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ ۖ مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ ع ٣ ٧ ٨

bi Yawmil Hisaab *(section 3)* (27) Wa qaala rajulum mu'minummin Aali Fir'awna yaktumu

اِيْمَانَهٗٓ اَتَقْتُلُوْنَ رَجُلًا اَنْ يَّقُوْلَ رَبِّيَ اللّٰهُ وَقَدْ جَآءَكُمْ

eemaanahooo ataqtuloona rajulan ai yaqoola Rabbi yal laahu wa qad jaaa'akum

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ ریٰ میں مدّ والا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

بِالْبَيِّنٰتِ مِنْ رَّبِّكُمْ ؕ وَاِنْ يَّكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهٗ ۚ وَاِنْ

bil haiyinaati mir Rabbikum wa iny yaku kaaziban fa'alaihi kazi buhoo wa iny

يَّكُ صَادِقًا يُّصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِيْ يَعِدُكُمْ ؕ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِيْ

yaku saadiqany yasibkum ba'dul lazee ya'idukum innal laaha laa yahdee

مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ﴿٢٨﴾ يٰقَوْمِ لَكُمُ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ظٰهِرِيْنَ

man huwa musrifun kaazaab(28) Yaa qawmi lakumul mulkul yawma zaahireena

فِي الْاَرْضِ ۫ فَمَنْ يَّنْصُرُنَا مِنْۢ بَاْسِ اللّٰهِ اِنْ جَآءَنَا ؕ قَالَ

fil ardi famai yansurunaa mim baasil laahi in jaaa'anaa; qaala

فِرْعَوْنُ مَآ اُرِيْكُمْ اِلَّا مَآ اَرٰى وَمَآ اَهْدِيْكُمْ اِلَّا سَبِيْلَ

Fir'awnu maaa ureekum illaa maaa araa wa maaa ahdeekum illaa sabeelar

الرَّشَادِ ﴿٢٩﴾ وَقَالَ الَّذِيْٓ اٰمَنَ يٰقَوْمِ اِنِّيْٓ اَخَافُ عَلَيْكُمْ مِّثْلَ

Rashaad(29) Wa qaalal lazee aamana yaa qawmi inneee akhaafu 'alaikum misla

يَوْمِ الْاَحْزَابِ ﴿٣٠﴾ مِثْلَ دَاْبِ قَوْمِ نُوْحٍ وَّعَادٍ وَّثَمُوْدَ وَالَّذِيْنَ

yawmil Ahzaab(30) Misla daabi qawmi Noohinw wa 'aadinw wa Samooda wallazeena

مِنْۢ بَعْدِهِمْ ؕ وَمَا اللّٰهُ يُرِيْدُ ظُلْمًا لِّلْعِبَادِ ﴿٣١﴾ وَيٰقَوْمِ اِنِّيْٓ اَخَافُ

mim ba'dihim; wa mal laahu yureedu zulmal lil'ibaad(31) Wa yaa qawmi inneee akhaafu

عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ ﴿٣٢﴾ يَوْمَ تُوَلُّوْنَ مُدْبِرِيْنَ ۚ مَا لَكُمْ مِّنَ اللّٰهِ

'alaikum yawmat tanaad(32) Yawma tuwalloona mud bireena maa lakum minal laahi

مِنْ عَاصِمٍ ۚ وَمَنْ يُّضْلِلِ اللّٰهُ فَمَا لَهٗ مِنْ هَادٍ ﴿٣٣﴾ وَلَقَدْ جَآءَكُمْ

min 'aasim; wa mai yudlilil laahu famaa lahoo min haad(33) Wa laqad jaaa'akum

يُوْسُفُ مِنْ قَبْلُ بِالْبَيِّنٰتِ فَمَا زِلْتُمْ فِيْ شَكٍّ مِّمَّا جَآءَكُمْ بِهٖ ؕ

Yoosufu min qablu bil baiyinaati famaa ziltum fee shakkim mimaa jaaa'akum bihee

حَتّٰٓى اِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَنْ يَّبْعَثَ اللّٰهُ مِنْۢ بَعْدِهٖ رَسُوْلًا ؕ كَذٰلِكَ

hattaaa izaa halaka qultum lai yab asal laahu mim ba'dihee Rasoolaa; kazaalika

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ یعنی ہوا لا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
❁ ،، مَدّ ،، ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

يُضِلُّ اللّٰهُ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ مُّرْتَابٌ ﴿٣٤﴾ الَّذِيْنَ يُجَادِلُوْنَ فِيْٓ

yudillul laahu man huwa Musrifum murtaab(34) Allazeena yujaadiloona feee

اٰيٰتِ اللّٰهِ بِغَيْرِ سُلْطٰنٍ اَتٰىهُمْ ؕ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللّٰهِ وَ عِنْدَ

Aaayaatil laahi bighairi sultaanin ataahum kabura maqtan 'indal laahi wa 'indal

الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا ؕ كَذٰلِكَ يَطْبَعُ اللّٰهُ عَلٰى كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ﴿٣٥﴾

lazeena aamanoo; kazaalika yatha'ul laahu 'alaa kulli qalbi mutakabbirin jabbaar(35)

وَقَالَ فِرْعَوْنُ يٰهَامٰنُ ابْنِ لِيْ صَرْحًا لَّعَلِّيْٓ اَبْلُغُ الْاَسْبَابَ ﴿٣٦﴾

Wa qaala Fir'awnu yaa Haamaanub-ni lee sarhal la'alleee ablughul asbaab(36)

اَسْبَابَ السَّمٰوٰتِ فَاَطَّلِعَ اِلٰٓى اِلٰهِ مُوْسٰى وَاِنِّيْ لَاَظُنُّهٗ كَاذِبًا ؕ وَكَذٰلِكَ

Asbaabas samaawaati faattali'a ilaaa ilaahi Moosaa wa innee la azunnuhoo kaazibaa;

زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوْٓءُ عَمَلِهٖ وَصُدَّ عَنِ السَّبِيْلِ ؕ وَمَا كَيْدُ

wa kazaalika zuyyina li-Fir'awna sooo'u 'amalihee wa sudda 'anis sabeel; wa maa kaidu

فِرْعَوْنَ اِلَّا فِيْ تَبَابٍ ﴿٣٧﴾ وَقَالَ الَّذِيْٓ اٰمَنَ يٰقَوْمِ اتَّبِعُوْنِ ع ١٠

Fir'awna illaa fee tabaab *(section 4)* (37) Wa qaalal lazeee aamana yaa qawmit tabi'ooni

اَهْدِكُمْ سَبِيْلَ الرَّشَادِ ﴿٣٨﴾ يٰقَوْمِ اِنَّمَا هٰذِهِ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ ۫

ahdikum sabeelar rashaad(38) Yaa qawmi innamaa haazihil hayaatud dunyaa mataa'unw

وَّاِنَّ الْاٰخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ ﴿٣٩﴾ مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزٰٓى

wa innal Aakhirata hiya daarul qaraar(39) Man 'amila saiyi'atan falaa yujzaaa

اِلَّا مِثْلَهَا ۚ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ اَوْ اُنْثٰى وَهُوَ مُؤْمِنٌ

illaa mislahaa wa man 'amila saaliham min zakarin aw unsaa wa huwa mu'minun

فَاُولٰٓئِكَ يَدْخُلُوْنَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُوْنَ فِيْهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٤٠﴾ وَ

fa ulaaa'ika yadkhuloonal Jannata yurzaqoona feehaa bighairi hisaab(40) Wa

يٰقَوْمِ مَا لِيْٓ اَدْعُوْكُمْ اِلَى النَّجٰوةِ وَتَدْعُوْنَنِيْٓ اِلَى النَّارِ ﴿٤١﴾ ط النصف

yaa qawmi maa leee ad'ookum ilan najaati wa tad'oonaneee ilan Naar(41)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُرلیعنی آواز کو موٹا رکھنا کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ ''مَدّ'' ، تین الف کے برابر ، پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

تَدْعُوْنَنِيْ لِاَكْفُرَ بِاللّٰهِ وَاُشْرِكَ بِهٖ مَا لَيْسَ لِيْ بِهٖ عِلْمٌ ۚ وَّاَنَا

Tad'oonanee li-akfura billaahi wa ushrika bihee maa laisa lee bihee 'ilmunw wa ana

اَدْعُوْكُمْ اِلَى الْعَزِيْزِ الْغَفَّارِ ﴿۴۲﴾ لَا جَرَمَ اَنَّمَا تَدْعُوْنَنِيْٓ اِلَيْهِ لَيْسَ

ad'ookum ilal'Azeezil Ghaffaar(42) Laa jarama annamaa tad'oonanee ilaihi laisa

لَهٗ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْاٰخِرَةِ وَاَنَّ مَرَدَّنَآ اِلَى اللّٰهِ وَاَنَّ

lahoo da'watun fid dunyaa wa laa fil Aakhirati wa anna maraddanaaa ilal laahi wa annal

الْمُسْرِفِيْنَ هُمْ اَصْحٰبُ النَّارِ ﴿۴۳﴾ فَسَتَذْكُرُوْنَ مَآ اَقُوْلُ لَكُمْ ؕ

musrifeenahum Ashaabun Naar(43) Fasatazkuroona maaa aqoolu lakum;

وَاُفَوِّضُ اَمْرِيْٓ اِلَى اللّٰهِ ؕ اِنَّ اللّٰهَ بَصِيْرٌۢ بِالْعِبَادِ ﴿۴۴﴾ فَوَقٰىهُ

wa ufawwidu amreee ilal laah; innallaaha baseerum bil'ibaad(44) Fa waqaahul

اللّٰهُ سَيِّاٰتِ مَا مَكَرُوْا وَحَاقَ بِاٰلِ فِرْعَوْنَ سُوْٓءُ الْعَذَابِ ﴿۴۵﴾

laahu saiyiaati maa makaroo wa haaqa bi Aali-Fir'awna sooo'ul 'azaab(45)

اَلنَّارُ يُعْرَضُوْنَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَّعَشِيًّا ۚ وَيَوْمَ تَقُوْمُ السَّاعَةُ ۟

An Naaru yu'radoona 'alaihaa ghuduwwanw wa 'ashiyyanw wa Yawma taqoomus Saa'aatu

اَدْخِلُوْٓا اٰلَ فِرْعَوْنَ اَشَدَّ الْعَذَابِ ﴿۴۶﴾ وَاِذْ يَتَحَآجُّوْنَ فِي النَّارِ

adkhilooo Aala Fir'awna ashaddal 'azaab(46) Wa iz yatahaaajjoona fin Naari

فَيَقُوْلُ الضُّعَفٰٓؤُا لِلَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْٓا اِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ

fa-yaqoolud du'afaaa'u lillazeenas takbarooo innaa kunnaa lakum taba'an fahal

اَنْتُمْ مُّغْنُوْنَ عَنَّا نَصِيْبًا مِّنَ النَّارِ ﴿۴۷﴾ قَالَ الَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْٓا

antum mughnoona annaa naseebam minan Naar(47) Qaalal lazeenas takbarooo

اِنَّا كُلٌّ فِيْهَآ ۙ اِنَّ اللّٰهَ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ الْعِبَادِ ﴿۴۸﴾ وَقَالَ الَّذِيْنَ

innaa kullun feehaaa innal laaha qad hakama baynal'ibaad(48) Wa qaalal lazeena

فِي النَّارِ لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ ادْعُوْا رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ

fin Naari likhazanati Jahannamad-'oo Rabbakum yukhaffif 'annaa yawmam minal

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو غنّہ میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ یعنی حوالا جات کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

الْعَذَابِ ﴿٤٩﴾ قَالُوْٓا اَوَلَمْ تَكُ تَاْتِيْكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنٰتِ ؕ قَالُوْا

'azaab(49) Qaalooo awalam taku taateekum Rusulukum bilbaiyinaati qaaloo

بَلٰى ؕ قَالُوْا فَادْعُوْا ۚ وَمَا دُعٰٓؤُا الْكٰفِرِيْنَ اِلَّا فِيْ ضَلٰلٍ ﴿٥٠﴾ ع اِنَّا ع ١٠ ١٣

balaa' qaaloo fad'oo; wa maa du'aaa'ul kaafireena illaa fee dalaal *(section 5)* (50) Innaa

لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُوْمُ

lanansuru Rusulanaa wallazeena aamanoo fil hayaatid dunyaa wa Yawma yaqoomul

الْاَشْهَادُ ﴿٥١﴾ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظّٰلِمِيْنَ مَعْذِرَتُهُمْ وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ

ashhaad(51) Yawma laa yanfa'uz zaalimeena ma'ziratuhum wa lahumul la'natu

وَلَهُمْ سُوْٓءُ الدَّارِ ﴿٥٢﴾ وَلَقَدْ اٰتَيْنَا مُوْسَى الْهُدٰى وَاَوْرَثْنَا

wa lahum soooud daar(52) Wa laqad aatainaa Moosal hudaa wa awrasnaa

بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ الْكِتٰبَ ﴿٥٣﴾ هُدًى وَّذِكْرٰى لِاُولِي الْاَلْبَابِ ﴿٥٤﴾

Baneee Israaa 'eelal Kitaab(53) Hudanw wa zikraa li ulil albaab(54)

فَاصْبِرْ اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ وَّاسْتَغْفِرْ لِذَنْۢبِكَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ

Fasbir inna wa'dal laahi haqqunw wastaghfir lizambika wa sabbih bihamdi

رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْاِبْكَارِ ﴿٥٥﴾ اِنَّ الَّذِيْنَ يُجَادِلُوْنَ فِيْٓ اٰيٰتِ اللّٰهِ

Rabbika bil'ashiyyi wal ibkaar(55) Innal lazeena yujaadi loona feee Aayaatil

بِغَيْرِ سُلْطٰنٍ اَتٰىهُمْ ۙ اِنْ فِيْ صُدُوْرِهِمْ اِلَّا كِبْرٌ مَّا هُمْ

laahi bighairi sultaanin ataahum in fee sudoorihim illaa kibrum maa hum

بِبَالِغِيْهِ ۚ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ ؕ اِنَّهٗ هُوَ السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ ﴿٥٦﴾ لَخَلْقُ

bibaaligheeh; fasta'iz billaahi innahoo Huwas Samee'ul Baseer(56) Lakhalqus

السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ

samaawaati wal ardi akbaru min khalqin naasi wa laakinna aksaran

النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ ﴿٥٧﴾ وَمَا يَسْتَوِي الْاَعْمٰى وَالْبَصِيْرُ ۙ وَالَّذِيْنَ

naasi laa ya'lamoon(57) Wa maa yastawil a'maa walbaseeru wallazeena

❁ غُنَّہ: نون مشدّد واور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو جلد کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ ''مَدّ'' ،، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ وَلَا الْمُسِيْٓءُ ؕ قَلِيْلًا مَّا تَتَذَكَّرُوْنَ ﴿٥٨﴾

aamanoo wa 'amilus saalihaati wa lal museee'; qaleelam maa tatazakkaroon(58)

اِنَّ السَّاعَةَ لَاٰتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيْهَا وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ

Innas Saa'ata la aatiyatul laa raiba feehaa wa laakinna aksaran naasi

لَا يُؤْمِنُوْنَ ﴿٥٩﴾ وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُوْنِيْٓ اَسْتَجِبْ لَكُمْ ؕ اِنَّ

laa yu'minoon(59) Wa qaala Rabbukumud 'ooneee astajib lakum; innal

الَّذِيْنَ يَسْتَكْبِرُوْنَ عَنْ عِبَادَتِيْ سَيَدْخُلُوْنَ جَهَنَّمَ دٰخِرِيْنَ ﴿٦٠﴾ ع

lazeena yastakbiroona an 'ibaadatee sa yadkhuloona jahannama daakhireen *(Section 6)* (60)

اَللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الَّيْلَ لِتَسْكُنُوْا فِيْهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا ؕ

Allaahul lazee ja'ala lakumul laila littaskunoo feehi wannahaara mubsiraa;

اِنَّ اللّٰهَ لَذُوْ فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ

innal laaha lazoo fadlin 'alan naasi wa laakinna aksaran naasi

لَا يَشْكُرُوْنَ ﴿٦١﴾ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ لَآ اِلٰهَ اِلَّا

laa yashkuroon(61) Zaalikumul laahu Rabbukum khaaliqu kulli shai'in; laa ilaaha illaa

هُوَ ۚ فَاَنّٰى تُؤْفَكُوْنَ ﴿٦٢﴾ كَذٰلِكَ يُؤْفَكُ الَّذِيْنَ كَانُوْا بِاٰيٰتِ اللّٰهِ

Huwa fa annaa tu'fakoon(62) Kazaalika yu'fakul lazeena kaanoo bi Aayaatil

يَجْحَدُوْنَ ﴿٦٣﴾ اَللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ قَرَارًا وَّالسَّمَآءَ

laahi yajhadoon(63) Allaahul lazee ja'ala lakumul arda qaraaranw wassa maa'a

بِنَآءً وَّصَوَّرَكُمْ فَاَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِّنَ الطَّيِّبٰتِ ؕ

binaaa'anw wa sawwarakum fa ahsana suwarakum wa razaqakum minat taiyibaat;

ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْ ۚ فَتَبٰرَكَ اللّٰهُ رَبُّ الْعٰلَمِيْنَ ﴿٦٤﴾ هُوَ الْحَيُّ لَآ اِلٰهَ

zaalikumul laahu Rabbukum fatabaarakal laahu Rabbul 'aalameen(64) Huwal Hayyu laa ilaaha

اِلَّا هُوَ فَادْعُوْهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ ؕ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ

illaa Huwa fad'oohu mukh liseena lahudeen; alhamdu lillaahi Rabbil

ع ١١

وقف لازم

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ ریٰ میں مدّ والا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
❁ ،، مَدّ ،، تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

الْعٰلَمِيْنَ ﴿٦٥﴾ قُلْ اِنِّيْ نُهِيْتُ اَنْ اَعْبُدَ الَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ

'aalameen(65) Qul innee nuheetu an a'budal lazeena tad'oona min

دُوْنِ اللّٰهِ لَمَّا جَآءَنِيَ الْبَيِّنٰتُ مِنْ رَّبِّيْ ۫ وَ اُمِرْتُ اَنْ اُسْلِمَ

doonil laahi lammaa jaaa'a niyal baiyinaatu mir Rabbee wa umirtu an uslima

لِرَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ﴿٦٦﴾ هُوَ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ

li Rabbil 'aalameen(66) Huwal lazee khalaqakum min turaabin summa min

نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوْٓا

nutfatin summa min 'alaqatin summa yukhrijukum tiflan summa litablughooo

اَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُوْنُوْا شُيُوْخًا ۚ وَ مِنْكُمْ مَّنْ يُّتَوَفّٰى مِنْ قَبْلُ

ashuddakum summa litakoonoo shuyookhaa; wa minkum mai yutawaffaa min qablu

وَلِتَبْلُغُوْٓا اَجَلًا مُّسَمًّى وَّ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴿٦٧﴾ هُوَ الَّذِيْ يُحْيٖ

wa litablughooo ajalam musam manw-wa la'allakum ta'qiloon(67) Huwal lazee yuhyee

وَيُمِيْتُ ۚ فَاِذَا قَضٰٓى اَمْرًا فَاِنَّمَا يَقُوْلُ لَهٗ كُنْ فَيَكُوْنُ ﴿٦٨﴾ ع اَلَمْ

wa yumeetu fa izaa qadaaa amran fa innamaa yaqoolu lahoo kun fa yakoon *(section 7)* (68) Alam

تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ يُجَادِلُوْنَ فِيْٓ اٰيٰتِ اللّٰهِ ؕ اَنّٰى يُصْرَفُوْنَ ﴿٦٩﴾ الَّذِيْنَ

tara ilal lazeena yujaadiloona feee Aayaatil laahi annaa yusrafoon(69) Allazeena

كَذَّبُوْا بِالْكِتٰبِ وَبِمَآ اَرْسَلْنَا بِهٖ رُسُلَنَا ۚ فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَ ﴿٧٠﴾

kazzaboo bil Kitaabi wa bimaa arsalnaa bihee Rusulanaa fasawfa ya'lamoon(70)

اِذِ الْاَغْلٰلُ فِيْٓ اَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلٰسِلُ ؕ يُسْحَبُوْنَ ﴿٧١﴾ فِي الْحَمِيْمِ ۙ

Izil aghlaalu feee a'naaqi-him wassalaasilu yashaboon(71) Fil hameemi

ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُوْنَ ﴿٧٢﴾ ثُمَّ قِيْلَ لَهُمْ اَيْنَ مَا كُنْتُمْ

summa fin Naari Yasjaroon(72) Summaa qeela lahum ayna maa kuntum

تُشْرِكُوْنَ ﴿٧٣﴾ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ ؕ قَالُوْا ضَلُّوْا عَنَّا بَلْ لَّمْ نَكُنْ نَّدْعُوْا

tushrikoon(73) Min doonil laahi qaaloo dalloo 'annaa bal lam nakun nad'oo

ع ٧ ١٢ معانقة ١٣

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ ریکھیں والا جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ "مَدّ" ۔ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

مِنْ قَبْلُ شَيْـًٔا ؕ كَذٰلِكَ يُضِلُّ اللّٰهُ الْكٰفِرِيْنَ ﴿٧٤﴾ ذٰلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ

min qablu shai'aa; kazaalika yudillul laahul kaafireen(74) Zaalikum bimaa kuntum

تَفْرَحُوْنَ فِي الْاَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُوْنَ ﴿٧٥﴾ اُدْخُلُوْٓا

tafrahoona fil ardi bighairil haqqi wa bimaa kuntum tamrahoon(75) Udkhulooo

اَبْوَابَ جَهَنَّمَ خٰلِدِيْنَ فِيْهَا ۚ فَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِيْنَ ﴿٧٦﴾

abwaaba Jahannama khaalideena feehaa fabi'sa maswal mutakabbireen(76)

فَاصْبِرْ اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ ۚ فَاِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِيْ

Fasbir inna wa'dal laahi haqq; fa immaa nuriyannak ba'dal lazee

نَعِدُهُمْ اَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَاِلَيْنَا يُرْجَعُوْنَ ﴿٧٧﴾ وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا

na'i duhum aw natawaffayannaka fa ilainaa yurja'oon(77) Wa laqad arsalnaa

رُسُلًا مِّنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَّنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَّنْ

Rusulam min qablika minhum man qasasnaa 'alaika wa minhum mal

لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ ؕ وَمَا كَانَ لِرَسُوْلٍ اَنْ يَّاْتِيَ بِاٰيَةٍ

lam naqsus 'alaik; wa maa kaana li Rasoolin any yaatiya bi Aayatin

اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ ۚ فَاِذَا جَآءَ اَمْرُ اللّٰهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ

illaa bi iznil laah; fa izaa jaaa'a amrul laahi qudiya bilhaqqi wa khasira

هُنَالِكَ الْمُبْطِلُوْنَ ﴿٧٨﴾ ع اَللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الْاَنْعَامَ لِتَرْكَبُوْا ع ٨ ١٠ ١٣

hunaalikal mubtiloon *(section 8)* (78) Allaahul lazee ja'ala lakumul an'aama litarkaboo

مِنْهَا وَمِنْهَا تَاْكُلُوْنَ ﴿٧٩﴾ وَلَكُمْ فِيْهَا مَنَافِعُ وَلِتَبْلُغُوْا عَلَيْهَا

minhaa wa minhaa taakuloon(79) Wa lakum feehaa manaafi'u wa litablughoo 'alaihaa

حَاجَةً فِيْ صُدُوْرِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُوْنَ ﴿٨٠﴾

haajatan fee sudoorikum wa 'alaihaa wa 'alal fulki tuhmaloon(80)

وَيُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖ ۗ فَاَيَّ اٰيٰتِ اللّٰهِ تُنْكِرُوْنَ ﴿٨١﴾ اَفَلَمْ يَسِيْرُوْا

Wa yureekum Aayaatihee fa ayya Aayaatil laahi tunkiroon(81) Afalam yaseeroo

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ یٰعِبَادِ والا حالت کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
❁ "مَدّ" ، ۔ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

فِي الْاَرْضِ فَيَنْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ ؕ

fil ardi fa yanzuroo kaifa kaana 'aaqibatul lazeena min qablihim;

كَانُوْٓا اَكْثَرَ مِنْهُمْ وَ اَشَدَّ قُوَّةً وَّ اٰثَارًا فِي الْاَرْضِ فَمَآ اَغْنٰى

kaanoo aksara minhum wa ashadda quwwatanw wa aasaaran fil ardi famaaa aghnaa

عَنْهُمْ مَّا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ ﴿٨٢﴾ فَلَمَّا جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنٰتِ

'anhum maa kaanoo yaksiboon(82) Falammaa jaaa'at hum Rusuluhum bilbaiyinaati

فَرِحُوْا بِمَا عِنْدَهُمْ مِّنَ الْعِلْمِ وَ حَاقَ بِهِمْ مَّا كَانُوْا بِهٖ

farihoo bimaa 'indahum minal 'ilmi wa haaqa bihim maa kaanoo bihee

يَسْتَهْزِءُوْنَ ﴿٨٣﴾ فَلَمَّا رَاَوْا بَاْسَنَا قَالُوْٓا اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَحْدَهٗ وَ

yastahzi'oon(83) Falammaa ra aw baasanaa qaalooo aamannaa billaahi wahdahoo wa

كَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهٖ مُشْرِكِيْنَ ﴿٨٤﴾ فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ اِيْمَانُهُمْ

kafarnaa bimaa kunnaa bihee mushrikeen(84) Falam yaku tanfa 'uhum eemaanuhum

لَمَّا رَاَوْا بَاْسَنَا ؕ سُنَّتَ اللّٰهِ الَّتِيْ قَدْ خَلَتْ فِيْ عِبَادِهٖ ۚ وَ

lammaa ra-aw baasana sunnatal laahil latee qad khalat fee 'ibaadihee wa

خَسِرَ هُنَالِكَ الْكٰفِرُوْنَ ﴿٨٥﴾ ع ٩ ٧ ١٤

khasira hunaalikal kaafiroon *(section 9)* (85)

سُوْرَةُ حٰمٓ السَّجْدَةِ ﴿٤١﴾ مَكِّيَّةٌ ﴿٦١﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اٰيَاتُهَا ٥٤ رُكُوْعَاتُهَا ٦

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

حٰمٓ ﴿١﴾ تَنْزِيْلٌ مِّنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ﴿٢﴾ كِتٰبٌ فُصِّلَتْ اٰيٰتُهٗ

Haa Meeem(1) Tanzeelum Minar-Rahmaanir-Raheem(2) Kitaabun fussilat Aayaatuhoo

قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَّعْلَمُوْنَ ﴿٣﴾ بَشِيْرًا وَّ نَذِيْرًا ۚ فَاَعْرَضَ اَكْثَرُهُمْ

Qur-aanan 'Arabiyyal liqawminy ya'lamoon(3) Basheeranw wa nazeeran fa-a'rada aksaruhum

فَهُمْ لَا يَسْمَعُوْنَ ﴿٤﴾ وَقَالُوْا قُلُوْبُنَا فِيْٓ اَكِنَّةٍ مِّمَّا تَدْعُوْنَآ اِلَيْهِ

fahum laa yasma'oon(4) Wa qaaloo quloobunaa feee akinnatim mimmaa tad'oonaaa ilaihi

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو شفتین (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ یائیں مولا جات کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زبر یا کی آواز الف پیش واؤ کی آواز
❁ تفخیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
❁ ،، مَدّ ،، تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

وَفِيْٓ اٰذَانِنَا وَقْرٌ وَّمِنْۢ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ فَاعْمَلْ اِنَّنَا

wa feee aazaaninaa waqrunw wa mim baininaa wa bainika bijaabun fa'mal innanaa

الثلثة عٰمِلُوْنَ ﴿٥﴾ قُلْ اِنَّمَآ اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوْحٰٓى اِلَيَّ اَنَّمَآ اِلٰـهُكُمْ اِلٰهٌ

'aamiloon(5) Qul innamaaa ana basharum mislukum yoohaaa ilaiya annamaaa ilaahukum Ilaahunw

وَّاحِدٌ فَاسْتَقِيْمُوْٓا اِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوْهُ ۗ وَوَيْلٌ لِّلْمُشْرِكِيْنَ ﴿٦﴾

Waahidun fastaqeemooo ilaihi wastaghfirooh; wa wailul lil mushrikeen(6)

الَّذِيْنَ لَا يُؤْتُوْنَ الزَّكٰوةَ وَهُمْ بِالْاٰخِرَةِ هُمْ كٰفِرُوْنَ ﴿٧﴾ اِنَّ

Allazeena laa yu'toonaz Zakaata wa hum bil-Aakhiratihum kaafiroon(7) Innal

ع ١/٨/١٥ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَهُمْ اَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُوْنٍ ﴿٨﴾ قُلْ

lazeena aamanoo wa 'amilus saalihaati lahum ajrun ghairu mamnoon *(section 1)* (8) Qul

اَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُوْنَ بِالَّذِيْ خَلَقَ الْاَرْضَ فِيْ يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُوْنَ

a'innakum latakfuroona billazee khalaqal arda fee yawmaini wa taj'aloona

لَهٗٓ اَنْدَادًا ۗ ذٰلِكَ رَبُّ الْعٰلَمِيْنَ ﴿٩﴾ وَجَعَلَ فِيْهَا رَوَاسِيَ مِنْ

lahooo andaadaa; zaalika Rabbul 'aalameen(9) Wa ja'ala feehaa rawaa siya min

فَوْقِهَا وَبٰرَكَ فِيْهَا وَقَدَّرَ فِيْهَآ اَقْوَاتَهَا فِيْٓ اَرْبَعَةِ اَيَّامٍ ۗ سَوَآءً

fawqihaa wa baaraka feehaa wa qaddara feehaaaa aqwaatahaa feee arba'ati ayyaamin sawaaa'al

لِّلسَّآئِلِيْنَ ﴿١٠﴾ ثُمَّ اسْتَوٰٓى اِلَى السَّمَآءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَ

lissaaa'ileen(10) Summas tawaaa ilas-samaaa'i wa hiya dukhaanun faqaala lahaa wa

لِلْاَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا ۗ قَالَتَآ اَتَيْنَا طَآئِعِيْنَ ﴿١١﴾ فَقَضٰهُنَّ

lil ardi'tiyaaa taw'an aw karhan qaalataaa atainaa taaa'i'een(11) Faqadaahunna

سَبْعَ سَمٰوَاتٍ فِيْ يَوْمَيْنِ وَاَوْحٰى فِيْ كُلِّ سَمَآءٍ اَمْرَهَا ۗ وَزَيَّنَّا

sab'a samaawaatin fee yawmaini wa awhaa fee kulli samaaa'in amarahaa; wa zaiyannassa

السَّمَآءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيْحَ ۖ وَحِفْظًا ۗ ذٰلِكَ تَقْدِيْرُ الْعَزِيْزِ

maaa'ad dunyaa bimasaabeeha wa hifzaa; zaalika taqdeerul 'Azeezil

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۵ یہ بعض حوالہ جات کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ ''مَدّ'' ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

الْعَلِيْمِ ﴿١٢﴾ فَاِنْ اَعْرَضُوْا فَقُلْ اَنْذَرْتُكُمْ صٰعِقَةً مِّثْلَ صٰعِقَةِ

'Aleem(12) Fa-in a'radoo faqul anzartukum saa'iqatam misla saa'iqati

عَادٍ وَّ ثَمُوْدَ ﴿١٣﴾ اِذْ جَآءَتْهُمُ الرُّسُلُ مِنْۢ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ وَمِنْ

'Aadinw wa Samood(13) Iz jaaa'at humur Rusulu mim baini aydeehim wa min

خَلْفِهِمْ اَلَّا تَعْبُدُوْٓا اِلَّا اللّٰهَ ؕ قَالُوْا لَوْ شَآءَ رَبُّنَا لَاَنْزَلَ مَلٰٓئِكَةً

khalfihim allaa ta'budooo illal laaha qaaloo law shaaa'a Rabunaa la anzala malaaa 'ikatan

فَاِنَّا بِمَآ اُرْسِلْتُمْ بِهٖ كٰفِرُوْنَ ﴿١٤﴾ فَاَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوْا فِي الْاَرْضِ

fa innaa bimaaa ursiltum bihee kaafiroon(14) Fa ammaa 'Aadun fastak baroo fil ardi

بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوْا مَنْ اَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ؕ اَوَلَمْ يَرَوْا اَنَّ اللّٰهَ

bighairul haqqi wa qaaloo man ashaddu minnaa quwwatan awalam yaraw annal laahal

الَّذِيْ خَلَقَهُمْ هُوَ اَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً ؕ وَكَانُوْا بِاٰيٰتِنَا يَجْحَدُوْنَ ﴿١٥﴾

lazee khalaqahum Huwa ashaddu minhum quwwatanw wa kaanoo bi Aayaatinaa yajhadoon(15)

فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيْحًا صَرْصَرًا فِيْٓ اَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ لِّنُذِيْقَهُمْ

Fa arsalnaa 'alaihim reehan sarsaran feee ayyaamin nahisaatil linuzeeqahum

عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا ؕ وَلَعَذَابُ الْاٰخِرَةِ اَخْزٰى

'azaabal khizyi fil hayaatid dunyaa wa la'azaabul Aakhirati akhzaa

وَهُمْ لَا يُنْصَرُوْنَ ﴿١٦﴾ وَاَمَّا ثَمُوْدُ فَهَدَيْنٰهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمٰى

wa hum laa yunsaroon(16) Wa ammaa Samoodu fahadinaahum fastahabbul 'ama

عَلَى الْهُدٰى فَاَخَذَتْهُمْ صٰعِقَةُ الْعَذَابِ الْهُوْنِ بِمَا كَانُوْا

'alal huda fa akhazathum saa'iqatul 'azaabil hooni bimaa kaanoo

يَكْسِبُوْنَ ﴿١٧﴾ وَنَجَّيْنَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا يَتَّقُوْنَ ﴿١٨﴾ وَيَوْمَ يُحْشَرُ ع ٢ ١٠ ١٢

yaksiboon(17) Wa najjainal lazeena aamanoo wa kaanoo yattaqoon *(section 2)* (18) Wa yawma yuhsharu

اَعْدَآءُ اللّٰهِ اِلَى النَّارِ فَهُمْ يُوْزَعُوْنَ ﴿١٩﴾ حَتّٰٓى اِذَا مَا جَآءُوْهَا شَهِدَ

a'daaa'ul laahi ilan Naari fahum yooza'oon(19) Hattaaa izaa maa jaaa'oohaa shahida

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ ریٰ یعنی ہوا کی آواز کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زبر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز

❁ "مَدّ" ،، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَاَبْصَارُهُمْ وَجُلُوْدُهُمْ بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ ﴿٢٠﴾

'alaihim samu'uhum wa absaaruhum wa juloduhum bimaa kaanoo ya'maloon(20)

وَقَالُوْا لِجُلُوْدِهِمْ لِمَ شَهِدْتُّمْ عَلَيْنَا ؕ قَالُوْٓا اَنْطَقَنَا اللّٰهُ الَّذِيْٓ

Wa qaaloo lijuloodihim lima shahittum 'alainaa qaaloo antaqanal laahul lazeee

اَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَّهُوَ خَلَقَكُمْ اَوَّلَ مَرَّةٍ وَّاِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ﴿٢١﴾

antaqa kulla shai'inw wa Huwa khalaqakum awwala marratinw wa ilaihi turja'oon(21)

وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَتِرُوْنَ اَنْ يَّشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَآ

Wa maa kuntum tastatiroona ai-yashhada 'alaikum sam'ukum wa laa

اَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُوْدُكُمْ وَلٰكِنْ ظَنَنْتُمْ اَنَّ اللّٰهَ لَا يَعْلَمُ

absaarukum wa laa juloodukum wa laakin zanantum annal laaha laa ya'lamu

كَثِيْرًا مِّمَّا تَعْمَلُوْنَ ﴿٢٢﴾ وَذٰلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِيْ ظَنَنْتُمْ

kaseeram mimmaa ta'maloon(22) Wa zaalikum zannukumul lazee zanantum

بِرَبِّكُمْ اَرْدٰىكُمْ فَاَصْبَحْتُمْ مِّنَ الْخٰسِرِيْنَ ﴿٢٣﴾ فَاِنْ يَّصْبِرُوْا فَالنَّارُ

bi-Rabbikum ardaakum fa asbahtum minal khaasireen(23) Fa-iny yasbiroo fan Naaru

مَثْوًى لَّهُمْ ۚ وَاِنْ يَّسْتَعْتِبُوْا فَمَا هُمْ مِّنَ الْمُعْتَبِيْنَ ﴿٢٤﴾ وَ

maswal lahum wa iny-yasta'tiboo famaa hum minal mu'tabeen(24) Wa

قَيَّضْنَا لَهُمْ قُرَنَآءَ فَزَيَّنُوْا لَهُمْ مَّا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

qaiyadnaa lahum quranaaa'a fazaiyanoo lahum maa baina aideehim wa maa khalfahum

وَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ فِيْٓ اُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمْ مِّنَ

wa haqqa 'alaihimul qawlu feee umamin qad khalat min qablihim minal

الْجِنِّ وَالْاِنْسِ ۚ اِنَّهُمْ كَانُوْا خٰسِرِيْنَ ﴿٢٥﴾ ع وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا ع ٣ ١٧

jinni wal insi innahum kaanoo khaasireen *(section 3)* (25) Wa qaalal lazeena kafaroo

لَا تَسْمَعُوْا لِهٰذَا الْقُرْاٰنِ وَالْغَوْا فِيْهِ لَعَلَّكُمْ تَغْلِبُوْنَ ﴿٢٦﴾

laa tasma'oo lihaazal Quraani walghaw feehi la'allakum taghliboon(26)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا کھڑا زبر، الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز

❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو شفتوں م (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ یکھیں حوالا جات

❁ "مَدّ" ، تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

فَلَنُذِيْقَنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا عَذَابًا شَدِيْدًا ۙ وَّ لَنَجْزِيَنَّهُمْ

Falanuzeeqannal lazeena kafaroo 'azaaban shadeedanw wa lanajziyannahum

اَسْوَاَ الَّذِيْ كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ ﴿۲۷﴾ ذٰلِكَ جَزَآءُ اَعْدَآءِ اللّٰهِ

aswallazee kaanoo ya'maloon(27) Zaalika jazaaa'u a'daaa'il laahin

النَّارُ ۚ لَهُمْ فِيْهَا دَارُ الْخُلْدِ ؕ جَزَآءًۢ بِمَا كَانُوْا بِاٰيٰتِنَا

Naaru lahum feehaa daarul khuld, jazaaa'am bimaa kaanoo bi aayaatinaa

يَجْحَدُوْنَ ﴿۲۸﴾ وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا رَبَّنَآ اَرِنَا الَّذَيْنِ

yajhadoon(28) Wa qaalal lazeena kafaroo Rabbanaaa arinal lazaini

اَضَلّٰنَا مِنَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ نَجْعَلْهُمَا تَحْتَ اَقْدَامِنَا لِيَكُوْنَا

adal laanaa minal jinni wal insi naj'alhumaa tahta aqdaaminaa liyakoonaa

مِنَ الْاَسْفَلِيْنَ ﴿۲۹﴾ اِنَّ الَّذِيْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْا

minal asfaleen(29) Innal lazeena qaaloo Rabbunal laahu summas taqaamoo

تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةُ اَلَّا تَخَافُوْا وَلَا تَحْزَنُوْا وَ اَبْشِرُوْا

tatanazzalu 'alaihimul malaaa 'ikatu allaa takhaafoo wa laa tahzanoo wa abshiroo

بِالْجَنَّةِ الَّتِيْ كُنْتُمْ تُوْعَدُوْنَ ﴿۳۰﴾ نَحْنُ اَوْلِيٰٓؤُكُمْ فِي

bil Jannnatil latee kuntum too'adoon(30) Nahnu awliyaaa'ukum fil

الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِي الْاٰخِرَةِ ۚ وَلَكُمْ فِيْهَا مَا تَشْتَهِيْٓ اَنْفُسُكُمْ

hayaatid dunyaa wa fil Aakhirati wa lakum feehaa maa tashtaheee anfusukum

وَلَكُمْ فِيْهَا مَا تَدَّعُوْنَ ﴿۳۱﴾ نُزُلًا مِّنْ غَفُوْرٍ رَّحِيْمٍ ﴿۳۲﴾ وَ ع ۴ ۷ ۱۸

wa lakum feehaa ma tadda'oon(31) Nuzulam min Ghafoorir Raheem *(section 4)* (32) Wa

مَنْ اَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَآ اِلَى اللّٰهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَّ قَالَ

man ahsanu qawlam mimman da'aaa ilal laahi wa 'amila saalihanw wa qaala

اِنَّنِيْ مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ ﴿۳۳﴾ وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ؕ

innanee minal muslimeen(33) Wa laa tastawil hasanatu wa las saiyi'ah;

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۱۔ یعنی مدّ والا حالت کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز
❁ "مَدّ" ،، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

اِدْفَعْ بِالَّتِيْ هِيَ اَحْسَنُ فَاِذَا الَّذِيْ بَيْنَكَ وَ بَيْنَهٗ عَدَاوَةٌ

idfa' billatee hiya ahsanu fa'izal lazee bainaka wa bainahoo 'adaawatun

كَاَنَّهٗ وَلِيٌّ حَمِيْمٌ ﴿٣٤﴾ وَ مَا يُلَقّٰىهَآ اِلَّا الَّذِيْنَ صَبَرُوْا ۚ وَ

ka'annahoo waliyun hameem(34) Wa maa yulaqqaahaaa illal lazeena sabaroo wa

مَا يُلَقّٰىهَآ اِلَّا ذُوْحَظٍّ عَظِيْمٍ ﴿٣٥﴾ وَاِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ

maa yulaqqaahaaa illaa zoo hazzin 'azeem(35) Wa immaa yanzaghannaka minash

الشَّيْطٰنِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ ؕ اِنَّهٗ هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ﴿٣٦﴾

Shaitaani nazghun fasta'iz billaahi innahoo Huwas Samee'ul 'Aleem(36)

وَمِنْ اٰيٰتِهِ الَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَ الْقَمَرُ ؕ لَا تَسْجُدُوْا

Wa min Aayaatihil lailu wannahaaru washshamsu walqamar; laa tasjudoo

لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَ اسْجُدُوْا لِلّٰهِ الَّذِيْ خَلَقَهُنَّ اِنْ

lishshamsi wa laa lilqamari wasjudoo lillaahil lazee khala qahunna in

كُنْتُمْ اِيَّاهُ تَعْبُدُوْنَ ﴿٣٧﴾ فَاِنِ اسْتَكْبَرُوْا فَالَّذِيْنَ عِنْدَ

kuntum iyyaahu ta'budoon(37) Fa inis-takbaroo fallazee na 'inda

رَبِّكَ يُسَبِّحُوْنَ لَهٗ بِالَّيْلِ وَ النَّهَارِ وَ هُمْ لَا يَسْـَٔمُوْنَ ﴿٣٨﴾ السجدة

Rabbika yusabbihoona lahoo billaili wannnahaari wa hum laa yas'amoon **(make sajda)** (38)

السجدة ١١

وَ مِنْ اٰيٰتِهٖۤ اَنَّكَ تَرَى الْاَرْضَ خَاشِعَةً فَاِذَاۤ اَنْزَلْنَا عَلَيْهَا

Wa min Aayaatiheee annaka taral arda khaashi'atan fa izaaa anzalna 'alaihal

الْمَآءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ؕ اِنَّ الَّذِيْۤ اَحْيَاهَا لَمُحْيِ الْمَوْتٰى ؕ اِنَّهٗ

maaa'ah tazzat wa rabat; innal lazeee ahyaahaa lamuhiyil mawtaa; innahoo

عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ﴿٣٩﴾ اِنَّ الَّذِيْنَ يُلْحِدُوْنَ فِيْۤ اٰيٰتِنَا

'alaa kulli shai-in Qadeer(39) Innal lazeena yulhidoona feee Aayaatina

لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا ؕ اَفَمَنْ يُّلْقٰى فِي النَّارِ خَيْرٌ اَمْ مَّنْ يَّاْتِيْۤ اٰمِنًا

laa yakhfawna 'alainaa' afamai yulqaa fin Naari khayrun am mai yaateee aaminai

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو شفتوں (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ❁ ریٰ میں مدّ والا علامت کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز پارہ ۳۰ کے آخر میں دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
❁ ''مَدّ'' ، تین الف کے برابر ، پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

يَّوْمَ الْقِيٰمَةِ ؕ اِعْمَلُوْا مَا شِئْتُمْ ۙ اِنَّهٗ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرٌ ﴿٤٠﴾

Yawmal Qiyaamah; i'maloo ma shi'tum innahoo bimaa ta'maloona Baseer(40)

اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَآءَهُمْ ۚ وَاِنَّهٗ لَكِتٰبٌ عَزِيْزٌ ﴿٤١﴾

Inna Lazeena kafaroo biz Zikri lammaa jaa'ahum wa innahoo la Kitaabun 'Azeez(41)

لَّا يَاْتِيْهِ الْبَاطِلُ مِنْۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهٖ ؕ تَنْزِيْلٌ

Laa yaateehil baatilu mim baini yadaihi wa laa min khalfihee tanzeelum

مِّنْ حَكِيْمٍ حَمِيْدٍ ﴿٤٢﴾ مَا يُقَالُ لَكَ اِلَّا مَا قَدْ قِيْلَ لِلرُّسُلِ

min Hakeemin Hameed(42) Maa yuqaalu laka illaa maa qad qeela lir Rusuli

مِنْ قَبْلِكَ ؕ اِنَّ رَبَّكَ لَذُوْ مَغْفِرَةٍ وَّ ذُوْ عِقَابٍ اَلِيْمٍ ﴿٤٣﴾ وَلَوْ

min qablik; inna Rabbaka lazoo maghfiratinw wa zoo 'iqaabin aleem(43) Wa law

جَعَلْنٰهُ قُرْاٰنًا اَعْجَمِيًّا لَّقَالُوْا لَوْلَا فُصِّلَتْ اٰيٰتُهٗ ؕ ءَاَعْجَمِيٌّ

ja'alnaahu Qur-aanan A'jamiyyal laqaaloo law laa fussilat Aayaatuhoo 'a A'jamiyyunw

وَّ عَرَبِيٌّ ؕ قُلْ هُوَ لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا هُدًى وَّ شِفَآءٌ ؕ وَالَّذِيْنَ

wa 'Arabiyy; qul huwa lillazeena aamanoo hudanw wa shifaa'unw wallazeena

لَا يُؤْمِنُوْنَ فِيْٓ اٰذَانِهِمْ وَقْرٌ وَّ هُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى ؕ اُولٰٓئِكَ

la yu'minoona feee aazaanihim waqrunw wa huwa 'alaihim 'amaa; ulaaa'ika

يُنَادَوْنَ مِنْ مَّكَانٍۭ بَعِيْدٍ ﴿٤٤﴾ ع وَلَقَدْ اٰتَيْنَا مُوْسَى الْكِتٰبَ

yunaadawna mim maakaanim ba'eed *(section 5)* (44) Wa laqad aatainaa Moosal Kitaaba

فَاخْتُلِفَ فِيْهِ ؕ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَّبِّكَ لَقُضِيَ

fakhtulifa fee; wa lawlaa Kalimatun sabaqat mir Rabbika laqudiya

بَيْنَهُمْ ؕ وَاِنَّهُمْ لَفِيْ شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيْبٍ ﴿٤٥﴾ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا

bainahum; wa innahum lafee shakkim minhu mureeb(45) Man 'amila salihan

فَلِنَفْسِهٖ وَمَنْ اَسَآءَ فَعَلَيْهَا ؕ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيْدِ ﴿٤٦﴾

falinafsihee wa man asaaa'a fa'alaihaa; wamaa rabbuka bizallaamil lil 'abeed ***(End Juz 24)*** (46)

قرء حفص بتسهيل الهمزة الثانية ١٢

ع ٥ ١٢ ١٩

منزل ٦

غُنَّہ: نون مشدّد واور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ۞ تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ۞ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

۞ اِخْفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (ب ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا ۞ ریٰ یعنی ہوا کی آواز کھڑا زیر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الف پیش واؤ کی آواز

۞ مَدّ: ،، تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

پارہ ۳۰ کے آخر میں دیئے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

اِلَيۡهِ يُرَدُّ عِلۡمُ السَّاعَةِ ؕ وَمَا تَخۡرُجُ مِنۡ ثَمَرٰتٍ مِّنۡ اَكۡمَامِهَا وَ

Ilaihi yuraddu 'ilmus Saaa'ah; wa maa takhruju min samaraatim min akmaamihaa wa

مَا تَحۡمِلُ مِنۡ اُنۡثٰى وَلَا تَضَعُ اِلَّا بِعِلۡمِهٖ ؕ وَيَوۡمَ يُنَادِيۡهِمۡ اَيۡنَ شُرَكَآءِىۡ ۙ

maa tahmilu min unsaa wa laa tada'u illaa bi'ilmih; wa Yawma yunaadeehim aina shurakaaa'ee

قَالُوۡۤا اٰذَنّٰكَ ۙ مَا مِنَّا مِنۡ شَهِيۡدٍ ﴿۴۷﴾ وَضَلَّ عَنۡهُمۡ مَّا كَانُوۡا يَدۡعُوۡنَ

qaalooo aazannaaka maa minnaa min shaheed(47) Wa dalla 'anhum maa kaanoo yad'oona

مِنۡ قَبۡلُ وَظَنُّوۡا مَا لَهُمۡ مِّنۡ مَّحِيۡصٍ ﴿۴۸﴾ لَا يَسۡـَٔمُ الۡاِنۡسَانُ مِنۡ دُعَآءِ

min qablu wa zannoo maa lahum mim mahees(48) Laa yas'amul insaanu min du'aaa'il

الۡخَيۡرِ ۫ وَاِنۡ مَّسَّهُ الشَّرُّ فَيَـُٔوۡسٌ قَنُوۡطٌ ﴿۴۹﴾ وَلَئِنۡ اَذَقۡنٰهُ رَحۡمَةً مِّنَّا

khairi wa im massa hush sharru fa ya'oosun qanoot(49) Wa la in azaqnaahu rahmatam minnaa

مِنۡۢ بَعۡدِ ضَرَّآءَ مَسَّتۡهُ لَيَقُوۡلَنَّ هٰذَا لِىۡ ۙ وَمَاۤ اَظُنُّ السَّاعَةَ قَآئِمَةً ۙ

mim ba'di dar raaa'a massat hu la yaqoolanna haazaa lee wa maaa azunnus Saa'ata qaaa'imatanw

وَّلَئِنۡ رُّجِعۡتُ اِلٰى رَبِّىۡۤ اِنَّ لِىۡ عِنۡدَهٗ لَلۡحُسۡنٰى ۚ فَلَنُنَبِّئَنَّ الَّذِيۡنَ

wa la'in ruji'tu ilaa Rabbeee inna lee 'indahoo lalhusnaa; falanu nabbi'annal lazeena

كَفَرُوۡا بِمَا عَمِلُوۡا ۫ وَلَنُذِيۡقَنَّهُمۡ مِّنۡ عَذَابٍ غَلِيۡظٍ ﴿۵۰﴾ وَاِذَاۤ اَنۡعَمۡنَا

kafaroo bimaa 'amiloo wa lanuzeeqan nahum min 'azaabin ghaleez(50) Wa izaaa an'amnaa

عَلَى الۡاِنۡسَانِ اَعۡرَضَ وَنَاٰ بِجَانِبِهٖ ۚ وَاِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُوۡ دُعَآءٍ

'alal insaani a'rada wa na-aa bijaani bihee wa izaa massahush sharru fazoo du'aaa'in

عَرِيۡضٍ ﴿۵۱﴾ قُلۡ اَرَءَيۡتُمۡ اِنۡ كَانَ مِنۡ عِنۡدِ اللّٰهِ ثُمَّ كَفَرۡتُمۡ بِهٖ مَنۡ

'areed(51) Qul araaitum in kaana min 'indil laahi summa kafar tum bihee man

اَضَلُّ مِمَّنۡ هُوَ فِىۡ شِقَاقٍۢ بَعِيۡدٍ ﴿۵۲﴾ سَنُرِيۡهِمۡ اٰيٰتِنَا فِى الۡاٰفَاقِ وَ

adallu mimman huwa fee shiqaqim ba'eed(52) Sanureehim Aayaatinaa fil aafaaqi wa

فِىۡۤ اَنۡفُسِهِمۡ حَتّٰى يَتَبَيَّنَ لَهُمۡ اَنَّهُ الۡحَقُّ ؕ اَوَلَمۡ يَكۡفِ بِرَبِّكَ

feee anfusihim hattaa yatabaiyana lahum annahul haqq; awa lam yakfi bi Rabbika

❁ غُنَّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفۡخِیۡم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلۡقَلَہ: ساکن حرف کو بالا کر پڑھنا

❁ اِخۡفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

اَنَّهٗ عَلٰى كُلِّ شَىۡءٍ شَهِيۡدٌ ﴿۵۳﴾ اَلَاۤ اِنَّهُمۡ فِىۡ مِرۡيَةٍ مِّنۡ لِّقَآءِ

annahoo 'alaa kulli shai-in Shaheed(53) Alaaa innahum fee miryatim mil liqaaa'i

رَبِّهِمۡ ؕ اَلَاۤ اِنَّهٗ بِكُلِّ شَىۡءٍ مُّحِيۡطٌ ﴿۵۴﴾ ع ع ٦

Rabbihim; alaaa innahoo bikulli shai'im muheet *(section 6)* (54)

سُوۡرَةُ الشُّوۡرٰى ﴿٤٢﴾ مَكِّيَّةٌ ﴿٦٢﴾ — بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ — اٰيَاتُهَا ۵۳ — رُكُوۡعَاتُهَا ۵

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

حٰمٓ ﴿۱﴾ عٓسٓقٓ ﴿۲﴾ كَذٰلِكَ يُوۡحِىۡۤ اِلَيۡكَ وَاِلَى الَّذِيۡنَ مِنۡ قَبۡلِكَ ۙ

Haa Meeem(1) 'Ayyyn Seeen Qaaaf(2) Kazaalika yooheee ilaika wa ilal lazeena min qablikal

اللّٰهُ الۡعَزِيۡزُ الۡحَكِيۡمُ ﴿۳﴾ لَهٗ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الۡاَرۡضِ ؕ وَهُوَ

laahul 'Azeezul Hakeem(3) Lahoo maa fis samaa waati wa maa fil ardi wa Huwal

الۡعَلِىُّ الۡعَظِيۡمُ ﴿۴﴾ تَكَادُ السَّمٰوٰتُ يَتَفَطَّرۡنَ مِنۡ فَوۡقِهِنَّ وَالۡمَلٰٓئِكَةُ

'Aliyul 'Azeem(4) Takaadus samaawaatu yatafattarna min fawqihinn; walmalaaa'ikatu

يُسَبِّحُوۡنَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡ وَيَسۡتَغۡفِرُوۡنَ لِمَنۡ فِى الۡاَرۡضِ ؕ اَلَاۤ اِنَّ

yusabbihoona bihamdi Rabbihim wa yastaghfiroona liman fil ard; alaaa innal

اللّٰهَ هُوَ الۡغَفُوۡرُ الرَّحِيۡمُ ﴿۵﴾ وَالَّذِيۡنَ اتَّخَذُوۡا مِنۡ دُوۡنِهٖۤ اَوۡلِيَآءَ

laaha huwal Ghafoorur Raheem(5) Wallazeenat takhazoo min dooniheee awliyaaa'al

اللّٰهُ حَفِيۡظٌ عَلَيۡهِمۡ ۖ وَمَاۤ اَنۡتَ عَلَيۡهِمۡ بِوَكِيۡلٍ ﴿۶﴾ وَكَذٰلِكَ اَوۡحَيۡنَاۤ

laahu hafeezun 'alaihim wa maaa anta 'alaihim biwakeel(6) Wa kazaalika awhainaaa

اِلَيۡكَ قُرۡاٰنًا عَرَبِيًّا لِّتُنۡذِرَ اُمَّ الۡقُرٰى وَمَنۡ حَوۡلَهَا وَتُنۡذِرَ يَوۡمَ

llaika Qur-aanan 'Arabiyyal litunzira Ummal Quraa wa man hawlahaa wa tunzira Yawmal

الۡجَمۡعِ لَا رَيۡبَ فِيۡهِ ؕ فَرِيۡقٌ فِى الۡجَنَّةِ وَفَرِيۡقٌ فِى السَّعِيۡرِ ﴿۷﴾ وَلَوۡ

Jam'i laa raiba feeh; fareequn fil jannati wa fareequn fissa'eer(7) Wa law

شَآءَ اللّٰهُ لَجَعَلَهُمۡ اُمَّةً وَّاحِدَةً وَّلٰكِنۡ يُّدۡخِلُ مَنۡ يَّشَآءُ فِىۡ

shaaa'al laahu laja'alahum ummatanw waahi datanw walaakiny yudkhilumany yashaaa'u fee

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفۡخِیۡم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلۡقَلَہ: ساکن حرف کو بالکر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخۡفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ "مَدّ" ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

رَحْمَتِهٖ ؕ وَالظّٰلِمُوْنَ مَا لَهُمْ مِّنْ وَّلِيٍّ وَّ لَا نَصِيْرٍ ﴿۸﴾ اَمِ اتَّخَذُوْا

rahmatih; waz zaalimoona maa lahum minw waliyyinw wa laa naseer(8) Amit takhazoo

مِنْ دُوْنِهٖۤ اَوْلِيَآءَ ۚ فَاللّٰهُ هُوَ الْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِ الْمَوْتٰى ۫ وَهُوَ عَلٰى

min dooniheee awliyaaa'a fallaahu Huwal Waliyyu wa Huwa yuhyil mawtaa wa Huwa 'alaa

كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ﴿۹﴾ وَمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيْهِ مِنْ شَيْءٍ فَحُكْمُهٗۤ اِلَى ع ۹/۲

kulli shai'in Qadeer *(section 1)* (9) Wa makh-talaftum feehi min shai'in fahukmuhooo ilal

اللّٰهِ ؕ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبِّيْ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۚ وَاِلَيْهِ اُنِيْبُ ﴿۱۰﴾ فَاطِرُ

laah; zaalikumul laahu Rabbee 'alaihi tawakkaltu wa ilaihi uneeb(10) Faatirus

السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ؕ جَعَلَ لَكُمْ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا وَّ مِنَ

samaawaati wal ard; ja'ala lakum min anfusikum azwaajanw wa minal

الْاَنْعَامِ اَزْوَاجًا ۚ يَذْرَؤُكُمْ فِيْهِ ؕ لَيْسَ كَمِثْلِهٖ شَيْءٌ ۚ وَهُوَ

an'aami azwaajai yazra'ukum feeh; laisa kamislihee shai'unw wa Huwas

السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ ﴿۱۱﴾ لَهٗ مَقَالِيْدُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۚ يَبْسُطُ

Samee'ul Baseer(11) Lahoo maqaaleedus samaawaati wal ardi yabsutur

الرِّزْقَ لِمَنْ يَّشَآءُ وَيَقْدِرُ ؕ اِنَّهٗ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ﴿۱۲﴾ شَرَعَ لَكُمْ

rizqa limai yashaaa'u wa yaqdir; innahoo bikulli shai'in 'Aleem(12) Shara'a lakum

مِّنَ الدِّيْنِ مَا وَصّٰى بِهٖ نُوْحًا وَّ الَّذِيْۤ اَوْحَيْنَاۤ اِلَيْكَ وَمَا

minad deeni maa wassaa bihee Noohanw wallazeee awhainaaa ilaika wa maa

وَصَّيْنَا بِهٖۤ اِبْرٰهِيْمَ وَمُوْسٰى وَعِيْسٰۤى اَنْ اَقِيْمُوا الدِّيْنَ وَ

wassainaa biheee Ibraaheema wa Moosa wa 'Eesaaa an aqeemud adeena wa

لَا تَتَفَرَّقُوْا فِيْهِ ؕ كَبُرَ عَلَى الْمُشْرِكِيْنَ مَا تَدْعُوْهُمْ اِلَيْهِ ؕ اَللّٰهُ يَجْتَبِيْۤ

laa tatafarraqoo feeh; kabura 'alal mushrikeena maa tad'oohum ilaih; Allaahu yajtabee

اِلَيْهِ مَنْ يَّشَآءُ وَيَهْدِيْۤ اِلَيْهِ مَنْ يُّنِيْبُ ﴿۱۳﴾ وَمَا تَفَرَّقُوْۤا اِلَّا

ilaihi mai yashaaa'u wa yahdeee ilaihi mai yuneeb(13) Wa maa tafarraqooo illaa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خَیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ "مَدّ" ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

مِنۡۢ بَعۡدِ مَا جَآءَهُمُ الۡعِلۡمُ بَغۡيًا بَيۡنَهُمۡ ؕ وَلَوۡلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتۡ

mim ba'di maa jaaa'ahumul 'ilmu baghyam bainahum; wa law laa Kalimatun sabaqat

مِنۡ رَّبِّكَ اِلٰٓى اَجَلٍ مُّسَمًّى لَّقُضِىَ بَيۡنَهُمۡ ؕ وَاِنَّ الَّذِيۡنَ اُوۡرِثُوا

mir Rabbika ilaaa ajalim musammal laqudiya bainahum; wa innal lazeena oorisul

الۡكِتٰبَ مِنۡۢ بَعۡدِهِمۡ لَفِىۡ شَكٍّ مِّنۡهُ مُرِيۡبٍ ﴿١٤﴾ فَلِذٰلِكَ فَادۡعُ ۚ

Kitaaba mim ba'dihim lafee shakkim minhu mureeb(14) Falizaalika fad'u

وَاسۡتَقِمۡ كَمَاۤ اُمِرۡتَ ۚ وَلَا تَتَّبِعۡ اَهۡوَآءَهُمۡ ۚ وَقُلۡ اٰمَنۡتُ بِمَاۤ اَنۡزَلَ

wastaqim kamaaa umirta wa laa tattabi' ahwaaa'ahum wa qul aamantu bimaaa anzalal

اللّٰهُ مِنۡ كِتٰبٍ ۚ وَاُمِرۡتُ لِاَعۡدِلَ بَيۡنَكُمۡ ؕ اَللّٰهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمۡ ؕ لَنَاۤ

laahu min Kitaab, wa umirtu li a'dila bainakum Allaahu Rabbunaa wa Rabbukum lanaaa

اَعۡمَالُنَا وَلَكُمۡ اَعۡمَالُكُمۡ ؕ لَا حُجَّةَ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَكُمۡ ؕ اَللّٰهُ يَجۡمَعُ بَيۡنَنَا ۚ

a'maa lunaa wa lakum a'maalukum laa hujjata bainanaa wa baina kumul laahu yajma'u bainanaa

وَاِلَيۡهِ الۡمَصِيۡرُ ﴿١٥﴾ وَالَّذِيۡنَ يُحَآجُّوۡنَ فِى اللّٰهِ مِنۡۢ بَعۡدِ مَا

wa ilaihil maseer(15) Wallazeena yuhaaajjoona fil laahi mim ba'di ma

اسۡتُجِيۡبَ لَهٗ حُجَّتُهُمۡ دَاحِضَةٌ عِنۡدَ رَبِّهِمۡ وَعَلَيۡهِمۡ غَضَبٌ

stujeeba lahoo hujjatuhum daahidatun 'inda Rabbihim wa 'alaihim ghadabunw

وَّلَهُمۡ عَذَابٌ شَدِيۡدٌ ﴿١٦﴾ اَللّٰهُ الَّذِىۡۤ اَنۡزَلَ الۡكِتٰبَ بِالۡحَقِّ وَالۡمِيۡزَانَ ؕ

wa lahum 'azaabun shadeed(16) Allahul lazeee anzalal Kitaaba bilhaqqi wal Meezaan;

وَمَا يُدۡرِيۡكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيۡبٌ ﴿١٧﴾ يَسۡتَعۡجِلُ بِهَا الَّذِيۡنَ

wa ma yudreeka la'allas Saa'ata qareeb(17) Yasta'jilu bihal lazeena

لَا يُؤۡمِنُوۡنَ بِهَا ۚ وَالَّذِيۡنَ اٰمَنُوۡا مُشۡفِقُوۡنَ مِنۡهَا ۙ وَيَعۡلَمُوۡنَ

laa yu'minoona bihaa wallazeena aamanoo mushfiqoona minhaa wa ya'lamoona

اَنَّهَا الۡحَقُّ ؕ اَلَاۤ اِنَّ الَّذِيۡنَ يُمَارُوۡنَ فِى السَّاعَةِ لَفِىۡ ضَلٰلٍۢ بَعِيۡدٍ ﴿١٨﴾

annahal haqq; alaaa innal lazeena yumaaroona fis Saa'ati lafee dalaalim ba'eed(18)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفۡخِیۡم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلۡقَلَہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا
❁ اِخۡفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ "مَدّ" ، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

ع ۲ ۱۰ ۳

اَللّٰهُ لَطِيْفٌۢ بِعِبَادِهٖ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَآءُ ۚ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيْزُ ﴿۱۹﴾

Allahu lateefum bi'ibaadihee yarzuqu mai yashaaa'u wa Huwal Qawiyyul 'Azeez *(Section 2)* (19)

مَنْ كَانَ يُرِيْدُ حَرْثَ الْاٰخِرَةِ نَزِدْ لَهٗ فِيْ حَرْثِهٖ ۚ وَمَنْ كَانَ

Man kaana yureedu harsal Aakhirati nazid lahoo fee harsihee wa man kaana

يُرِيْدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهٖ مِنْهَا وَمَا لَهٗ فِي الْاٰخِرَةِ مِنْ نَّصِيْبٍ ﴿۲۰﴾

yureedu harsad dunyaa nu'tihee minhaa wa maa lahoo fil Aakhirati min naseeb(20)

اَمْ لَهُمْ شُرَكٰٓؤُا شَرَعُوْا لَهُمْ مِّنَ الدِّيْنِ مَا لَمْ يَاْذَنْۢ بِهِ اللّٰهُ ؕ

Am lahum shurakaaa'u shara'oo lahum minad deeni maa lam yaazam bihil laah;

وَلَوْلَا كَلِمَةُ الْفَصْلِ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ ؕ وَاِنَّ الظّٰلِمِيْنَ لَهُمْ

wa law laa kalimatul fasli laqudiya bainahum; wa innaz zaalimeena lahum

عَذَابٌ اَلِيْمٌ ﴿۲۱﴾ تَرَى الظّٰلِمِيْنَ مُشْفِقِيْنَ مِمَّا كَسَبُوْا وَهُوَ

'azaabun aleem(21) Taraz zaalimeena mushfiqeena mimmaa kasaboo wa huwa

وَاقِعٌۢ بِهِمْ ؕ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ فِيْ رَوْضٰتِ

waaqi'um bihim; wallazeena aamanoo wa 'amilus saalihaati fee rawdaatil

الْجَنّٰتِ ۚ لَهُمْ مَّا يَشَآءُوْنَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ؕ ذٰلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيْرُ ﴿۲۲﴾

jannaati lahum maa yashaaa'oona 'inda Rabbihim; zaalika huwal fadlul kabeer(22)

ذٰلِكَ الَّذِيْ يُبَشِّرُ اللّٰهُ عِبَادَهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ ؕ

Zaalikal lazee yubash shirul laahu 'ibaadahul lazeena aamanoo wa 'amilus saalihaat;

قُلْ لَّآ اَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ اَجْرًا اِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبٰى ؕ وَمَنْ يَّقْتَرِفْ

qul laaa as'alukum 'alaihi ajran illal mawaddata fil qurbaa; wa mai yaqtarif

حَسَنَةً نَّزِدْ لَهٗ فِيْهَا حُسْنًا ؕ اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ شَكُوْرٌ ﴿۲۳﴾ اَمْ

hasanatan nazid lahoo feehaa husnaa; innal laaha Ghafoorun Shakoor(23) Am

يَقُوْلُوْنَ افْتَرٰى عَلَى اللّٰهِ كَذِبًا ۚ فَاِنْ يَّشَاِ اللّٰهُ يَخْتِمْ عَلٰى

yaqooloonaf tara 'alal laahi kaziban fa-iny yasha il laahu yakhtim 'alaa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ "مَدّ" ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

قَلۡبِكَ ؕ وَيَمۡحُ اللّٰهُ الۡبَاطِلَ وَيُحِقُّ الۡحَقَّ بِكَلِمٰتِهٖ ؕ اِنَّهٗ عَلِيۡمٌ

qalbik; wa yamhul laahul baatila wa yuhiqqul haqqa bi Kalimaatih; innahoo 'Aleemum

بِذَاتِ الصُّدُوۡرِ ﴿٢٤﴾ وَهُوَ الَّذِىۡ يَقۡبَلُ التَّوۡبَةَ عَنۡ عِبَادِهٖ وَ

bizaatis sudoor(24) Wa Huwal lazee yaqbalut tawbata 'an 'ibaadihee wa

يَعۡفُوۡا عَنِ السَّيِّاٰتِ وَيَعۡلَمُ مَا تَفۡعَلُوۡنَ ﴿٢٥﴾ وَيَسۡتَجِيۡبُ الَّذِيۡنَ

ya'foo 'anis saiyiaati wa ya'lamu maa taf'aloon(25) Wa yastajeebul

اٰمَنُوۡا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ وَيَزِيۡدُهُمۡ مِّنۡ فَضۡلِهٖ ؕ وَالۡكٰفِرُوۡنَ

lazeena aamanoo wa 'amilu saalihaati wa yazeeduhum min fadlih; wal kaafiroona

لَهُمۡ عَذَابٌ شَدِيۡدٌ ﴿٢٦﴾ وَلَوۡ بَسَطَ اللّٰهُ الرِّزۡقَ لِعِبَادِهٖ لَبَغَوۡا

lahum 'azaabun shadeed(26) Wa law basatal laahur rizqa li'ibaadihee labaghaw

فِى الۡاَرۡضِ وَلٰـكِنۡ يُّنَزِّلُ بِقَدَرٍ مَّا يَشَآءُ ؕ اِنَّهٗ بِعِبَادِهٖ خَبِيۡرٌۢ

fil ardi wa laakiny yunazzilu biqadarim maa yashaa'; innahoo bi'ibaadihee Khabeerum

بَصِيۡرٌ ﴿٢٧﴾ وَهُوَ الَّذِىۡ يُنَزِّلُ الۡغَيۡثَ مِنۡۢ بَعۡدِ مَا قَنَطُوۡا وَيَنۡشُرُ

Baseer(27) Wa Huwal lazee yunazzilul ghaisa mim ba'di maa qanatoo wa yanshuru

رَحۡمَتَهٗ ؕ وَهُوَ الۡوَلِىُّ الۡحَمِيۡدُ ﴿٢٨﴾ وَمِنۡ اٰيٰتِهٖ خَلۡقُ السَّمٰوٰتِ

rahmatah; wa Huwal Waliyyul Hameed(28) Wa min Aayaatihee khalqus samaawaati

وَالۡاَرۡضِ وَمَا بَثَّ فِيۡهِمَا مِنۡ دَآبَّةٍ ؕ وَهُوَ عَلٰى جَمۡعِهِمۡ

wal ardi wa maa bassa feehimaa min daaabbah; wa Huwa 'alaa jam'ihim

اِذَا يَشَآءُ قَدِيۡرٌ ﴿٢٩﴾ ع وَمَاۤ اَصَابَكُمۡ مِّنۡ مُّصِيۡبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتۡ ع ٣ ١٠

izaa yashaa'u Qadeer *(section 3)* (29) Wa maaa asaabakum mim museebatin fabimaa kasabat

اَيۡدِيۡكُمۡ وَيَعۡفُوۡا عَنۡ كَثِيۡرٍ ﴿٣٠﴾ وَمَاۤ اَنۡتُمۡ بِمُعۡجِزِيۡنَ فِى الۡاَرۡضِ ۚ

aydeekum wa ya'foo 'an kaseer(30) Wa maaa antum bimu'jizeena fil ardi

وَمَا لَكُمۡ مِّنۡ دُوۡنِ اللّٰهِ مِنۡ وَّلِىٍّ وَّلَا نَصِيۡرٍ ﴿٣١﴾ وَمِنۡ اٰيٰتِهِ

wa maa lakum min doonil laahi minw wa liyyinw wa laa naseer(31) Wa min Aayaatihil

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلۡقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخۡفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ "مَدّ" ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
❁ تَفۡخِیۡم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

الۡجَوَارِ فِى الۡبَحۡرِ كَالۡاَعۡلَامِ ﴿٣٢﴾ اِنۡ يَّشَاۡ يُسۡكِنِ الرِّيۡحَ فَيَظۡلَلۡنَ

ja waarifil bahri kal a'lam(32) Iny yashaaa yuskinir reeha fa yazlalna

رَوَاكِدَ عَلٰى ظَهۡرِهٖ ؕ اِنَّ فِىۡ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُوۡرٍ ﴿٣٣﴾

rawaakida 'alaa zahirhi; inna fee zaalika la Aayaatil likulli sabbaarin shakoor(33)

اَوۡ يُوۡبِقۡهُنَّ بِمَا كَسَبُوۡا وَيَعۡفُ عَنۡ كَثِيۡرٍ ﴿٣٤﴾ وَّيَعۡلَمَ الَّذِيۡنَ

Aw yoobiqhunna bimaa kasaboo wa ya'fu 'an kaseer(34) Wa ya'lamal lazeena

يُجَادِلُوۡنَ فِىۡۤ اٰيٰتِنَا ؕ مَا لَهُمۡ مِّنۡ مَّحِيۡصٍ ﴿٣٥﴾ فَمَاۤ اُوۡتِيۡتُمۡ مِّنۡ

yujaadiloona feee Aayaatinaa maa lahum mim mahees(35) Famaa ooteetum min

شَىۡءٍ فَمَتَاعُ الۡحَيٰوةِ الدُّنۡيَا ۚ وَمَا عِنۡدَ اللّٰهِ خَيۡرٌ وَّاَبۡقٰى لِلَّذِيۡنَ

shai'in famataa'ul hayaatid dunyaa wa maa 'indal laahi khairunw wa abqaa lillazeena

اٰمَنُوۡا وَعَلٰى رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُوۡنَ ﴿٣٦﴾ وَالَّذِيۡنَ يَجۡتَنِبُوۡنَ كَبٰٓئِرَ

aamanoo wa 'alaa Rabbihim yatawakkaloon(36) Wallazeena yajtaniboona kabaaa'iral

الۡاِثۡمِ وَالۡفَوَاحِشَ وَاِذَا مَا غَضِبُوۡا هُمۡ يَغۡفِرُوۡنَ ﴿٣٧﴾ وَالَّذِيۡنَ

ismi wal fawaa hisha wa izaa maa ghadiboo hum yaghfiroon(37) Wallazeenas

اسۡتَجَابُوۡا لِرَبِّهِمۡ وَاَقَامُوا الصَّلٰوةَ ۪ وَاَمۡرُهُمۡ شُوۡرٰى بَيۡنَهُمۡ ۪

tajaaboo li Rabbihim wa aqaamus Salaata wa amruhum shooraa bainahum

وَمِمَّا رَزَقۡنٰهُمۡ يُنۡفِقُوۡنَ ﴿٣٨﴾ وَالَّذِيۡنَ اِذَاۤ اَصَابَهُمُ الۡبَغۡىُ

wa mimmaa razaqnaahum yunfiqoon(38) Wallazeena izaa asaabahumul baghyu

هُمۡ يَنۡتَصِرُوۡنَ ﴿٣٩﴾ وَجَزٰٓؤُا سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثۡلُهَا ۚ فَمَنۡ

hum yantasiroon(39) Wa jazaaa'u saiyi'atin saiyi'atum misluha faman

عَفَا وَاَصۡلَحَ فَاَجۡرُهٗ عَلَى اللّٰهِ ؕ اِنَّهٗ لَا يُحِبُّ الظّٰلِمِيۡنَ ﴿٤٠﴾ وَلَمَنِ

'afaa wa aslaha fa ajruhoo 'alal laah; innahoo laa yuhibbuz zaalimeen(40) Wa lamanin

انۡتَصَرَ بَعۡدَ ظُلۡمِهٖ فَاُولٰٓئِكَ مَا عَلَيۡهِمۡ مِّنۡ سَبِيۡلٍ ﴿٤١﴾ اِنَّمَا

tasara ba'da zulmihee fa ulaaa'ika maa 'alaihim min sabeel(41) Innamas

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
❁ اِخفاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ "مَدّ" ، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

السَّبِيۡلُ عَلَى الَّذِيۡنَ يَظۡلِمُوۡنَ النَّاسَ وَيَبۡغُوۡنَ فِى الۡاَرۡضِ

sabeelu 'alal lazeena yazlimoonan naasa wa yabghoona fil ardi

بِغَيۡرِ الۡحَقِّ ؕ اُولٰٓـئِكَ لَهُمۡ عَذَابٌ اَلِيۡمٌ ﴿٤٢﴾ وَلَمَنۡ صَبَرَ وَغَفَرَ

bighairil haqq; ulaaa'ika lahum 'azaabun aleem(42) Wa laman sabara wa ghafara

اِنَّ ذٰلِكَ لَمِنۡ عَزۡمِ الۡاُمُوۡرِ ﴿٤٣﴾ ع وَمَنۡ يُّضۡلِلِ اللّٰهُ فَمَا لَهٗ ع ٤ ٥

inna zaalika lamin 'azmil umoor *(section 4)* (43) Wa mai yudlilil laahu famaa lahoo

مِنۡ وَّلِىٍّ مِّنۡۢ بَعۡدِهٖ ؕ وَتَرَى الظّٰلِمِيۡنَ لَمَّا رَاَوُا الۡعَذَابَ

minw waliyyim mim ba'dih; wa taraz zaalimeena lammaa ra awul 'azaaba

يَقُوۡلُوۡنَ هَلۡ اِلٰى مَرَدٍّ مِّنۡ سَبِيۡلٍ ﴿٤٤﴾ وَتَرٰىهُمۡ يُعۡرَضُوۡنَ عَلَيۡهَا

yaqooloona hal ilaa maraddim min sabeel(44) Wa taraahum yu'radoona 'alaihaa

خٰشِعِيۡنَ مِنَ الذُّلِّ يَنۡظُرُوۡنَ مِنۡ طَرۡفٍ خَفِىٍّ ؕ وَقَالَ الَّذِيۡنَ

khaashi'eena minazzulli yanzuroona min tarfin khaifiyy; wa qaalal lazeena

اٰمَنُوۡۤا اِنَّ الۡخٰسِرِيۡنَ الَّذِيۡنَ خَسِرُوۡۤا اَنۡفُسَهُمۡ وَاَهۡلِيۡهِمۡ يَوۡمَ

aamanooo innal khaasireenal lazeena khasiroon anfusahum wa ahleehim Yawmal

الۡقِيٰمَةِ ؕ اَلَاۤ اِنَّ الظّٰلِمِيۡنَ فِىۡ عَذَابٍ مُّقِيۡمٍ ﴿٤٥﴾ وَمَا كَانَ لَهُمۡ

Qiyaamah; alaaa innaz zaalimeena fee'azaabim muqeem(45) Wa maa kaana lahum

مِّنۡ اَوۡلِيَآءَ يَنۡصُرُوۡنَهُمۡ مِّنۡ دُوۡنِ اللّٰهِ ؕ وَمَنۡ يُّضۡلِلِ اللّٰهُ

min awliyaaa'a yansuroonahum min doonil laah; wa mai yudlilil laahu

فَمَا لَهٗ مِنۡ سَبِيۡلٍ ﴿٤٦﴾ ؕ اِسۡتَجِيۡبُوۡا لِرَبِّكُمۡ مِّنۡ قَبۡلِ اَنۡ يَّاۡتِىَ

famaa lahoo min sabeel(46) Istajeeboo li Rabbikum min qabli any yaatiya

يَوۡمٌ لَّا مَرَدَّ لَهٗ مِنَ اللّٰهِ ؕ مَا لَكُمۡ مِّنۡ مَّلۡجَاٍ يَّوۡمَئِذٍ وَّمَا لَكُمۡ

Yawmul laa maradda lahoo minal laah; maa lakum mim malja iny yawma'izinw wa maa lakum

مِّنۡ نَّكِيۡرٍ ﴿٤٧﴾ فَاِنۡ اَعۡرَضُوۡا فَمَاۤ اَرۡسَلۡنٰكَ عَلَيۡهِمۡ حَفِيۡظًا ؕ اِنۡ

min nakeer(47) Fa-in a'radoo famaaa arsalnaaka 'alaihim hafeezan in

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفۡخِیۡم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلۡقَلَہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا
❁ اِخۡفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ "مَدّ" ، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

عَلَيۡكَ اِلَّا الۡبَلٰغُ ؕ وَاِنَّاۤ اِذَاۤ اَذَقۡنَا الۡاِنۡسَانَ مِنَّا رَحۡمَةً فَرِحَ بِهَا ۚ

'alaika illal balaagh; wa innaaa izaaa azaqnal insaana minnaa rahmatan fariha bihaa

وَاِنۡ تُصِبۡهُمۡ سَيِّئَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتۡ اَيۡدِيۡهِمۡ فَاِنَّ الۡاِنۡسَانَ كَفُوۡرٌ ﴿۴۸﴾

wa in tusibhum saiyi'atum bimaa qaddamat aydeehim fa innal insaana kafoor(48)

لِلّٰهِ مُلۡكُ السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِ ؕ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُ ؕ يَهَبُ لِمَنۡ يَّشَآءُ

Lillaahi mulkus samaawaati wal ard; yakhluqu maa yashaaa'; yahabu limai yashaaa'u

اِنَاثًا وَّيَهَبُ لِمَنۡ يَّشَآءُ الذُّكُوۡرَ ﴿۴۹﴾ اَوۡ يُزَوِّجُهُمۡ ذُكۡرَانًا وَّاِنَاثًا ۚ

inaasanw wa yahabu limai yashaaa'uz zukoor(49) Aw yuzawwijuhum zukraananw wa inaasanw

وَيَجۡعَلُ مَنۡ يَّشَآءُ عَقِيۡمًا ؕ اِنَّهٗ عَلِيۡمٌ قَدِيۡرٌ ﴿۵۰﴾ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ

wa yaj'alu mai yashaaa'u 'aqeemaa; innahoo 'Aleemun Qadeer(50) Wa maa kaana libasharin

اَنۡ يُّكَلِّمَهُ اللّٰهُ اِلَّا وَحۡيًا اَوۡ مِنۡ وَّرَآئِ حِجَابٍ اَوۡ يُرۡسِلَ رَسُوۡلًا

any yukallimahul laahu illaa wahyan aw minw waraaa'i hijaabin aw yursila Rasoolan

فَيُوۡحِىَ بِاِذۡنِهٖ مَا يَشَآءُ ؕ اِنَّهٗ عَلِىٌّ حَكِيۡمٌ ﴿۵۱﴾ وَكَذٰلِكَ اَوۡحَيۡنَاۤ

fa yoohiya bi iznuhee maa yashaaa'; innahoo 'Aliyyun Hakeem(51) Wa kazaalika awhainaaa

اِلَيۡكَ رُوۡحًا مِّنۡ اَمۡرِنَا ؕ مَا كُنۡتَ تَدۡرِىۡ مَا الۡكِتٰبُ وَلَا الۡاِيۡمَانُ

ilaika rooham min amrinaa; maa kunta tadree mal Kitaabu wa lal eemaanu

وَلٰكِنۡ جَعَلۡنٰهُ نُوۡرًا نَّهۡدِىۡ بِهٖ مَنۡ نَّشَآءُ مِنۡ عِبَادِنَا ؕ وَاِنَّكَ

wa laakin ja'alnaahu nooran nahdee bihee man nashaaa'u min 'ibaadinaa; wa innaka

لَتَهۡدِىۡۤ اِلٰى صِرَاطٍ مُّسۡتَقِيۡمٍ ﴿۵۲﴾ صِرَاطِ اللّٰهِ الَّذِىۡ لَهٗ مَا فِى

السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الۡاَرۡضِ ؕ اَلَاۤ اِلَى اللّٰهِ تَصِيۡرُ الۡاُمُوۡرُ ﴿۵۳﴾ ع

ع ۵ ۶

samaawaati wa maa fil ard; alaaa ilal laahi taseerul umoor *(section 5)* (53)

سُوۡرَةُ الزُّخۡرُفِ ٤٣ مَكِّيَّةٌ ٦٣ | اٰيَاتُهَا ٨٩ | رُكُوۡعَاتُهَا ٧

منزل ٦ ❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفۡخِیۡم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلۡقَلَہ: ساکن حرف کو بالا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخۡفَا: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ "مَدّ" ، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

حٰمٓ ﴿١﴾ وَالۡكِتٰبِ الۡمُبِيۡنِ ﴿٢﴾ اِنَّا جَعَلۡنٰهُ قُرۡءٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمۡ

Haa-Meeem(1) Wal Kitaabil Mubeen(2) Innaa ja'alnaahu Quraanan 'Arabiyyal la'allakum

تَعۡقِلُوۡنَ ﴿٣﴾ وَاِنَّهٗ فِىۡۤ اُمِّ الۡكِتٰبِ لَدَيۡنَا لَعَلِىٌّ حَكِيۡمٌ ﴿٤﴾ اَفَنَضۡرِبُ

ta'qiloon(3) Wa innahoo feee Ummil Kitaabi Ladainaa la'aliyyun hakeem(4) Afanadribu

عَنۡكُمُ الذِّكۡرَ صَفۡحًا اَنۡ كُنۡتُمۡ قَوۡمًا مُّسۡرِفِيۡنَ ﴿٥﴾ وَكَمۡ اَرۡسَلۡنَا

'ankumuz Zikra safhan an kuntum qawmam musrifeen(5) Wa kam arsalnaa

مِنۡ نَّبِىٍّ فِى الۡاَوَّلِيۡنَ ﴿٦﴾ وَمَا يَاۡتِيۡهِمۡ مِّنۡ نَّبِىٍّ اِلَّا كَانُوۡا بِهٖ

min Nabiyyin fil awwaleen(6) Wa maa yaateehim min Nabiyyin illaa kaanoo bihee

يَسۡتَهۡزِءُوۡنَ ﴿٧﴾ فَاَهۡلَكۡنَاۤ اَشَدَّ مِنۡهُمۡ بَطۡشًا وَّمَضٰى مَثَلُ الۡاَوَّلِيۡنَ ﴿٨﴾

yasahzi'oon(7) Fa ahlaknaaa ashadda minhum batshanw wa madaa masalul awwaleen(8)

وَلَئِنۡ سَاَلۡتَهُمۡ مَّنۡ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضَ لَيَقُوۡلُنَّ خَلَقَهُنَّ

Wa la'in sa altahum man khalaqas samaawaati wal arda la yaqoolunna khalaqa hunnal

الۡعَزِيۡزُ الۡعَلِيۡمُ ﴿٩﴾ الَّذِىۡ جَعَلَ لَكُمُ الۡاَرۡضَ مَهۡدًا وَّجَعَلَ لَكُمۡ

'Azeezul 'Aleem(9) Allazee ja'ala lakumul arda mahdanw wa ja'ala lakum

فِيۡهَا سُبُلًا لَّعَلَّكُمۡ تَهۡتَدُوۡنَ ﴿١٠﴾ وَالَّذِىۡ نَزَّلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءًۢ

feehaa subulal la'allakum tahtadoon(10) Wallazee nazzala minas samaaa'i maaa'am

بِقَدَرٍ ۚ فَاَنۡشَرۡنَا بِهٖ بَلۡدَةً مَّيۡتًا ۚ كَذٰلِكَ تُخۡرَجُوۡنَ ﴿١١﴾ وَالَّذِىۡ

biqadarin fa anshanaa bihee baldatam maitaa' kazaalika tukhrajoon(11) Wallazee

خَلَقَ الۡاَزۡوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمۡ مِّنَ الۡفُلۡكِ وَالۡاَنۡعَامِ مَا

khalaqal azwaaja kullahaa wa ja'ala lakum minal fulki wal-an'aami maa

تَرۡكَبُوۡنَ ﴿١٢﴾ لِتَسۡتَوٗا عَلٰى ظُهُوۡرِهٖ ثُمَّ تَذۡكُرُوۡا نِعۡمَةَ رَبِّكُمۡ اِذَا

tarkaboon(12) Litastawoo 'alaa zuhoorihee summa tazkuroo ni'mata Rabbikum iza

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفۡخِیۡم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلۡقَلَہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا

❁ اِخۡفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ "مَدّ" ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَ تَقُوْلُوْا سُبْحٰنَ الَّذِيْ سَخَّرَ لَنَا هٰذَا وَمَا

stawaitum 'alaihi wa taqooloo Subhaanal lazee sakhkhara lana haaza wa maa

كُنَّا لَهٗ مُقْرِنِيْنَ ﴿١٣﴾ وَ اِنَّآ اِلٰى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُوْنَ ﴿١٤﴾ وَجَعَلُوْا لَهٗ مِنْ

kunnaa lahoo muqrineen(13) Wa innaaa ilaa Rabbinaa lamunqaliboon(14) Wa ja'aloo lahoo min

عِبَادِهٖ جُزْءًا ؕ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَكَفُوْرٌ مُّبِيْنٌ ﴿١٥﴾ ع اَمِ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ ع ١٥ ٧

'ibaadihee juz'aa; innal insaana lakafoorum mubeen *(section 1)* (15) Amit takhaza mimmaa yakhluqu

بَنٰتٍ وَّ اَصْفٰىكُمْ بِالْبَنِيْنَ ﴿١٦﴾ وَاِذَا بُشِّرَ اَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ

banaatinw wa asfaakum bilbaneen(16) Wa izaa bushshira ahaduhum bimaa daraba

لِلرَّحْمٰنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهٗ مُسْوَدًّا وَّ هُوَ كَظِيْمٌ ﴿١٧﴾ اَوَ مَنْ يُّنَشَّؤُا

lir Rahmaani masalan zalla wajhuhoo muswaddanw wa hua kazeem(17) Awa mai yunashsha'u

فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِيْنٍ ﴿١٨﴾ وَجَعَلُوا الْمَلٰٓئِكَةَ

fil hilyati wa huwa fil khisaami ghairu mubeen(18) Wa ja'alul malaaa'ikatal

الَّذِيْنَ هُمْ عِبٰدُ الرَّحْمٰنِ اِنَاثًا ؕ اَشَهِدُوْا خَلْقَهُمْ ؕ سَتُكْتَبُ

lazeena hum 'ibaadur Rahmaani inaasaa; a shahidoo khalaqhum; satuktabu

شَهَادَتُهُمْ وَ يُسْـَٔلُوْنَ ﴿١٩﴾ وَقَالُوْا لَوْ شَآءَ الرَّحْمٰنُ مَا عَبَدْنٰهُمْ ؕ

shahaa datuhum wa yus'aloon(19) Wa qaaloo law shaaa'ar Rahmaanu maa 'abadnaahum;

مَا لَهُمْ بِذٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ ۗ اِنْ هُمْ اِلَّا يَخْرُصُوْنَ ﴿٢٠﴾ ؕ اَمْ اٰتَيْنٰهُمْ كِتٰبًا

maa lahum bizaalika min 'ilmin in hum illaa yakhrusoon(20) Am aatainaahum Kitaabam

مِّنْ قَبْلِهٖ فَهُمْ بِهٖ مُسْتَمْسِكُوْنَ ﴿٢١﴾ بَلْ قَالُوْٓا اِنَّا وَجَدْنَآ اٰبَآءَنَا

min qablihee fahum bihee mustamsikoon(21) Bal qaalooo innaa wajadnaaa aabaaa'anaa

عَلٰٓى اُمَّةٍ وَّ اِنَّا عَلٰٓى اٰثٰرِهِمْ مُّهْتَدُوْنَ ﴿٢٢﴾ وَكَذٰلِكَ مَآ اَرْسَلْنَا مِنْ

'alaaa ummatinw wa innaa 'alaaa aasaarihim muhtadoon(22) Wa kazaalika maaa arsalnaa min

قَبْلِكَ فِيْ قَرْيَةٍ مِّنْ نَّذِيْرٍ اِلَّا قَالَ مُتْرَفُوْهَآ ۙ اِنَّا وَجَدْنَآ اٰبَآءَنَا

qablika fee qaryatim min nazeerin illaa qaala mutrafoohaaa innaa wajadnaaa aabaaa'anaa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ مَدّ ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

عَلٰٓى اُمَّةٍ وَّ اِنَّا عَلٰٓى اٰثٰرِهِمْ مُّقْتَدُوْنَ ﴿٢٣﴾ قٰلَ اَوَلَوْ جِئْتُكُمْ

'alaaa ummatinw wa innaa 'alaaa aasaarihim muqtadoon(23) Qaala awa law ji'tukum

بِاَهْدٰى مِمَّا وَجَدْتُّمْ عَلَيْهِ اٰبَآءَكُمْ ؕ قَالُوْٓا اِنَّا بِمَآ اُرْسِلْتُمْ بِهٖ

bi ahdaa mimmaa wajattum 'alaihi aabaaa'akum qaalooo innaa bimaaa ursiltum bihee

كٰفِرُوْنَ ﴿٢٤﴾ فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِيْنَ ﴿٢٥﴾ ع النصف ٢ ١٠ ٨

kaafiroon(24) Fantaqamnaa minhum fanzur kaifa kaana 'aaqibatul mukazzibeen *(section 2)* (25)

وَاِذْ قَالَ اِبْرٰهِيْمُ لِاَبِيْهِ وَقَوْمِهٖٓ اِنَّنِيْ بَرَآءٌ مِّمَّا تَعْبُدُوْنَ ﴿٢٦﴾ اِلَّا

Wa iz qaala Ibraaheemu liabeehi wa qawmiheee innane baraaa'um mimmaa ta'budo(26) Illal

الَّذِيْ فَطَرَنِيْ فَاِنَّهٗ سَيَهْدِيْنِ ﴿٢٧﴾ وَجَعَلَهَا كَلِمَةًۢ بَاقِيَةً فِيْ

lazee fataranee innahoo sa yahdeen(27) Wa ja'alahaa Kalimatam baaqiyatan fee

عَقِبِهٖ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُوْنَ ﴿٢٨﴾ بَلْ مَتَّعْتُ هٰٓؤُلَآءِ وَاٰبَآءَهُمْ حَتّٰى

'aqibihee la'al lahum yarji'oon(28) Bal matta'tu haaa'ulaaa'i wa aabaaa'ahum hattaa

جَآءَهُمُ الْحَقُّ وَرَسُوْلٌ مُّبِيْنٌ ﴿٢٩﴾ وَلَمَّا جَآءَهُمُ الْحَقُّ قَالُوْا هٰذَا

jaaa'a humul haqqu wa Rasoolum mubeen(29) Wa lammaa jaaa'ahumul haqqu qaaloo haazaa

سِحْرٌ وَّ اِنَّا بِهٖ كٰفِرُوْنَ ﴿٣٠﴾ وَقَالُوْا لَوْلَا نُزِّلَ هٰذَا الْقُرْاٰنُ عَلٰى رَجُلٍ

sihrunw wa innaa bihee kaafiroon(30) Wa qaaloo law laa nuzzila haazal Quraanu 'alaa rajulim

مِّنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيْمٍ ﴿٣١﴾ اَهُمْ يَقْسِمُوْنَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ؕ نَحْنُ قَسَمْنَا

minal qaryataini 'azeem(31) Ahum yaqsimoona rahmata Rabbik; Nahnu qasamnaa

بَيْنَهُمْ مَّعِيْشَتَهُمْ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ

bainahum ma'eeshatahum fil hayaatid dunyaa wa rafa'naa ba'dahum fawqa ba'din

دَرَجٰتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا ؕ وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا

darajaatil liyattakhiza ba'duhum ba'dan sukhriyyaa; wa rahmatu Rabbika khairum mimmaa

يَجْمَعُوْنَ ﴿٣٢﴾ وَلَوْلَآ اَنْ يَّكُوْنَ النَّاسُ اُمَّةً وَّاحِدَةً لَّجَعَلْنَا لِمَنْ

yajma'oon(32) Wa law laa any yakoonan naasu ummatanw waahidatal laja'alnaa limany

* غُنَّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
* اِخفاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
* مَدّ ،، - تین الف کے برابر - پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
* تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
* قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

يَّكۡفُرُ بِالرَّحۡمٰنِ لِبُيُوۡتِهِمۡ سُقُفًا مِّنۡ فِضَّةٍ وَّ مَعَارِجَ عَلَيۡهَا يَظۡهَرُوۡنَ ﴿٣٣﴾

yakfuru bir Rahmaani libu yootihim suqufam min fiddatinw wa ma'aarija 'alaihaa yazharoon(33)

وَلِبُيُوۡتِهِمۡ اَبۡوَابًا وَّ سُرُرًا عَلَيۡهَا يَتَّكِـُٔوۡنَ ﴿٣٤﴾ وَزُخۡرُفًا ؕ وَاِنۡ كُلُّ

Wa libu yootihim abwaabanw wa sururan 'alaihaa yattaki'oon(34) Wa zukhrufaa; wa in kullu

ع ٣ ٩ ١٠

ذٰلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الۡحَيٰوةِ الدُّنۡيَا ؕ وَالۡاٰخِرَةُ عِنۡدَ رَبِّكَ لِلۡمُتَّقِيۡنَ ﴿٣٥﴾

zaalika lammaa mataa'ul hayaatid dunyaa; wal aakhiratu 'inda Rabbika lilmuttaqeen *(section 3)* (35)

وَمَنۡ يَّعۡشُ عَنۡ ذِكۡرِ الرَّحۡمٰنِ نُقَيِّضۡ لَهٗ شَيۡطٰنًا فَهُوَ لَهٗ قَرِيۡنٌ ﴿٣٦﴾

Wa mai ya'shu 'an zikrir Rahmaani nuqaiyid lahoo Shaitaanan fahuwa lahoo qareen(36)

وَاِنَّهُمۡ لَيَصُدُّوۡنَهُمۡ عَنِ السَّبِيۡلِ وَيَحۡسَبُوۡنَ اَنَّهُمۡ مُّهۡتَدُوۡنَ ﴿٣٧﴾

Wa innahum la yasuddoo nahum 'anis sabeeli wa yahsaboona annahum muhtadoon(37)

حَتّٰۤى اِذَا جَآءَنَا قَالَ يٰلَيۡتَ بَيۡنِىۡ وَبَيۡنَكَ بُعۡدَ الۡمَشۡرِقَيۡنِ فَبِئۡسَ

Hattaaa izaa jaaa'anaa qaala yaa laita bainee wa bainaka bu'dal mashriqaini fabi'sal

الۡقَرِيۡنُ ﴿٣٨﴾ وَلَنۡ يَّنۡفَعَكُمُ الۡيَوۡمَ اِذۡ ظَّلَمۡتُمۡ اَنَّكُمۡ فِى الۡعَذَابِ

qareen(38) Wa lai yanfa'akumul Yawma iz zalamtum annakum fil 'azaabi

مُشۡتَرِكُوۡنَ ﴿٣٩﴾ اَفَاَنۡتَ تُسۡمِعُ الصُّمَّ اَوۡ تَهۡدِى الۡعُمۡىَ وَمَنۡ كَانَ

mushtarikoon(39) Afa anta tusmi'us summa aw tahdil 'umya wa man kaana

فِىۡ ضَلٰلٍ مُّبِيۡنٍ ﴿٤٠﴾ فَاِمَّا نَذۡهَبَنَّ بِكَ فَاِنَّا مِنۡهُمۡ مُّنۡتَقِمُوۡنَ ﴿٤١﴾ اَوۡ

fee dalaalim mubeen(40) Fa immaa nazhabanna bika fa innaa minhum muntaqimoon(41) Aw

نُرِيَنَّكَ الَّذِىۡ وَعَدۡنٰهُمۡ فَاِنَّا عَلَيۡهِمۡ مُّقۡتَدِرُوۡنَ ﴿٤٢﴾ فَاسۡتَمۡسِكۡ

nuriyannakal lazee wa'adnaahum fa innaa 'alaihim muqtadiroon(42) Fastamsik

بِالَّذِىۡۤ اُوۡحِىَ اِلَيۡكَ ۚ اِنَّكَ عَلٰى صِرَاطٍ مُّسۡتَقِيۡمٍ ﴿٤٣﴾ وَاِنَّهٗ لَذِكۡرٌ لَّكَ

billazeee oohi ya ilaika innaka 'alaa Siraatim Mustaqeem(43) Wa innahoo lazikrul laka

وَلِقَوۡمِكَ ۚ وَسَوۡفَ تُسۡـَٔلُوۡنَ ﴿٤٤﴾ وَسۡـَٔلۡ مَنۡ اَرۡسَلۡنَا مِنۡ قَبۡلِكَ

wa liqawmika wa sawfa tus'aloon(44) Was'al man arsalnaa min qablika

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفۡخِیۡم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلۡقَلَہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخۡفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ "مَدّ" ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

ع ١٠ مِنْ رُّسُلِنَآ اَجَعَلْنَا مِنْ دُوْنِ الرَّحْمٰنِ اٰلِهَةً يُّعْبَدُوْنَ ﴿٤٥﴾ وَلَقَدْ

mir Rusulinaaa aja'alnaa min doonir Rahmaani aalihatany yu badoon *(section 4)* (45) Wa laqad

اَرْسَلْنَا مُوْسٰى بِاٰيٰتِنَآ اِلٰى فِرْعَوْنَ وَمَلَا۟ئِهٖ فَقَالَ اِنِّيْ رَسُوْلُ رَبِّ

arsalnaa Moosaa bi aayaatinaaa ilaa Fir'awna wa mala'ihee faqaala innee Rasoolu Rabbil

الْعٰلَمِيْنَ ﴿٤٦﴾ فَلَمَّا جَآءَهُمْ بِاٰيٰتِنَآ اِذَا هُمْ مِّنْهَا يَضْحَكُوْنَ ﴿٤٧﴾ وَمَا

'aalameen(46) Falammma jaaa'ahum bi aayaatinaaa izaa hum minhaa yadhakoon(47) Wa maa

نُرِيْهِمْ مِّنْ اٰيَةٍ اِلَّا هِيَ اَكْبَرُ مِنْ اُخْتِهَا ۡ وَاَخَذْنٰهُمْ بِالْعَذَابِ

nureehim min aayatin illaa hiya akbaru min ukhtihaa wa akhaznaahum bil'azaabi

لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُوْنَ ﴿٤٨﴾ وَقَالُوْا يٰٓاَيُّهَ السّٰحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ ۚ

la'allahum yarji'oon(48) Wa qaaloo yaaa ayyuhas saahirud'u lanaa Rabbaka bimaa 'ahida 'indaka

اِنَّنَا لَمُهْتَدُوْنَ ﴿٤٩﴾ فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ اِذَا هُمْ يَنْكُثُوْنَ ﴿٥٠﴾

innanaa lamuhtadoon(49) Falammaa kashafnaa 'anhumul 'azaaba izaa hum yankusoon(50)

وَنَادٰى فِرْعَوْنُ فِيْ قَوْمِهٖ قَالَ يٰقَوْمِ اَلَيْسَ لِيْ مُلْكُ مِصْرَ وَ

Wa naadaa Fir'awnu fee qawmihee qaala yaa qawmi alaisa lee mulku Misra wa

هٰذِهِ الْاَنْهٰرُ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِيْ ۚ اَفَلَا تُبْصِرُوْنَ ﴿٥١﴾ اَمْ اَنَا خَيْرٌ مِّنْ

haazihil anhaaru tajree min tahtee afalaa tubsiroon(51) Am ana khairum min

هٰذَا الَّذِيْ هُوَ مَهِيْنٌ ۙ وَّلَا يَكَادُ يُبِيْنُ ﴿٥٢﴾ فَلَوْلَآ اُلْقِيَ عَلَيْهِ اَسْوِرَةٌ

haazal lazee huwa maheenunw wa laa yuakaadu yubeen(52) Falaw laa ulqiya 'alaihi aswiratum

مِّنْ ذَهَبٍ اَوْ جَآءَ مَعَهُ الْمَلٰٓئِكَةُ مُقْتَرِنِيْنَ ﴿٥٣﴾ فَاسْتَخَفَّ قَوْمَهٗ

min zahabin awjaaa'a ma'ahul malaaa'ikatu muqtarineen(53) Fastakhaffa qawmahoo

فَاَطَاعُوْهُ ۭ اِنَّهُمْ كَانُوْا قَوْمًا فٰسِقِيْنَ ﴿٥٤﴾ فَلَمَّآ اٰسَفُوْنَا انْتَقَمْنَا

fa ataa'ooh; innahum kaanoo qawman faasiqeen(64) Falammaaa aasafoonan taqamnaa

ع ١١ مِنْهُمْ فَاَغْرَقْنٰهُمْ اَجْمَعِيْنَ ﴿٥٥﴾ فَجَعَلْنٰهُمْ سَلَفًا وَّمَثَلًا لِّلْاٰخِرِيْنَ ﴿٥٦﴾

minhum fa aghraqnaahum ajma'een(55) Faja'alnaahum salafanw wa masalal lil aakhireen *(section 5)* (56)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ "مَدّ" ۔ تین الف کے برابر ۔ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا اِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّوْنَ ﴿٥٧﴾ وَ

Wa lammaa duribab nu Maryama masalan izaa qawmu ka minhu yasidoon(57) Wa

قَالُوْٓا ءَاٰلِهَتُنَا خَيْرٌ اَمْ هُوَ ؕ مَا ضَرَبُوْهُ لَكَ اِلَّا جَدَلًا ؕ بَلْ هُمْ قَوْمٌ

qaalooo 'a-aalihatunaa khairun am hoo; maa daraboohu laka illaa jadalaa; balhum qawmun

خَصِمُوْنَ ﴿٥٨﴾ اِنْ هُوَ اِلَّا عَبْدٌ اَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنٰهُ مَثَلًا لِّبَنِيْٓ

khasimoon(58) In huwa illaa 'abdun an'amnaa 'alaihi wa ja'alnaahu masalal li Baneee

اِسْرَآءِيْلَ ﴿٥٩﴾ وَلَوْ نَشَآءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَّلٰٓئِكَةً فِي الْاَرْضِ يَخْلُفُوْنَ ﴿٦٠﴾

Israaa'eel(59) Wa law nashaaa'u laja'alnaa minkum malaaa'ikatan fil ardi yakhlufoon(60)

وَاِنَّهٗ لَعِلْمٌ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَاتَّبِعُوْنِ ؕ هٰذَا صِرَاطٌ

Wa innahoo la'ilmul lis Saa'ati fala tamtarunna bihaa wattabi'oon; haazaa Siraatum

مُّسْتَقِيْمٌ ﴿٦١﴾ وَلَا يَصُدَّنَّكُمُ الشَّيْطٰنُ ۚ اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِيْنٌ ﴿٦٢﴾ وَلَمَّا

Mustaqeem(61) Wa laa yasuddan nakumush Shaitaanu innahoo lakum 'aduwwum mubeen(62) Wa lammaa

جَآءَ عِيْسٰى بِالْبَيِّنٰتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَلِاُبَيِّنَ لَكُمْ

jaaa'a 'Eesaa bilbaiyinaati qaala qad ji'tukum bil Hikmati wa li-ubaiyina lakum

بَعْضَ الَّذِيْ تَخْتَلِفُوْنَ فِيْهِ ۚ فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاَطِيْعُوْنِ ﴿٦٣﴾ اِنَّ اللّٰهَ هُوَ

ba'dal lazee takhtalifoona feehi fattaqul laaha wa atee'oon(63) Innal laaha Huwa

رَبِّيْ وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوْهُ ؕ هٰذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيْمٌ ﴿٦٤﴾ فَاخْتَلَفَ

Rabbee wa Rabbukum fa'budooh; haaza Siraatum Mustaqeem(64) Fakhtalafal

الْاَحْزَابُ مِنْۢ بَيْنِهِمْ ۚ فَوَيْلٌ لِّلَّذِيْنَ ظَلَمُوْا مِنْ عَذَابِ يَوْمٍ

ahzaabu mim bainihim fawailul lillazeena zalamoo min 'azaabi Yawmin

اَلِيْمٍ ﴿٦٥﴾ هَلْ يَنْظُرُوْنَ اِلَّا السَّاعَةَ اَنْ تَاْتِيَهُمْ بَغْتَةً وَّهُمْ

aleem(65) Hal yanzuroona illas Saa'ata an taatiyahum baghtatanw wa hum

لَا يَشْعُرُوْنَ ﴿٦٦﴾ اَلْاَخِلَّآءُ يَوْمَئِذٍۭ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ اِلَّا

laa yash'uroon(66) Al akhillaaa'u Yawma'izim ba'duhum liba'din 'aduwwun illal

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ "مَدّ" ، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

ع ٦ ١١ ١٢

الۡمُتَّقِيۡنَ ﴿٦٧﴾ يٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ الۡيَوۡمَ وَلَاۤ اَنۡتُمۡ تَحۡزَنُوۡنَ ﴿٦٨﴾ اَلَّذِيۡنَ

muttaqeen *(section 6)* (67) Yaa 'ibaadi laa khawfun 'alaikumul Yawma wa laaa antum tahzanoon(68) Allazeena

اٰمَنُوۡا بِاٰيٰتِنَا وَكَانُوۡا مُسۡلِمِيۡنَ ﴿٦٩﴾ اُدۡخُلُوا الۡجَنَّةَ اَنۡتُمۡ وَاَزۡوَاجُكُمۡ

aamanoo bi Aayaatinaa wa kaanoo muslimeen(69) Udkhulul Jannata antum wa azwaajukum

تُحۡبَرُوۡنَ ﴿٧٠﴾ يُطَافُ عَلَيۡهِمۡ بِصِحَافٍ مِّنۡ ذَهَبٍ وَّاَكۡوَابٍ ۚ وَفِيۡهَا

tuhbaroon(70) Yutaafu 'alaihim bishaa fim min zahabinw wa akwaab, wa feehaa

مَا تَشۡتَهِيۡهِ الۡاَنۡفُسُ وَتَلَذُّ الۡاَعۡيُنُ ۚ وَاَنۡتُمۡ فِيۡهَا خٰلِدُوۡنَ ﴿٧١﴾ وَ

maatashtaheehil anfusu wa talazzul a'yunu wa antum feehaa khaalidoon(71) Wa

تِلۡكَ الۡجَنَّةُ الَّتِىۡۤ اُوۡرِثۡتُمُوۡهَا بِمَا كُنۡتُمۡ تَعۡمَلُوۡنَ ﴿٧٢﴾ لَكُمۡ فِيۡهَا فَاكِهَةٌ

tilkal jannatul lateee ooristumoohaa bimaa kuntum ta'maloon(72) Lakum feehaa faakihatun

كَثِيۡرَةٌ مِّنۡهَا تَاۡكُلُوۡنَ ﴿٧٣﴾ اِنَّ الۡمُجۡرِمِيۡنَ فِىۡ عَذَابِ جَهَنَّمَ خٰلِدُوۡنَ ﴿٧٤﴾

kaseeratum minhaa taakuloon(73) Innal mujrimeena fee 'azaabi jahannama khaalidoon(74)

لَا يُفَتَّرُ عَنۡهُمۡ وَهُمۡ فِيۡهِ مُبۡلِسُوۡنَ ﴿٧٥﴾ وَمَا ظَلَمۡنٰهُمۡ وَلٰكِنۡ كَانُوۡا

Laa yufattaru 'anhum wa hum feehi mublisoon(75) Wa maa zalamnaahum wa laakin kaanoo

هُمُ الظّٰلِمِيۡنَ ﴿٧٦﴾ وَنَادَوۡا يٰمٰلِكُ لِيَقۡضِ عَلَيۡنَا رَبُّكَ ؕ قَالَ اِنَّكُمۡ

humuz zaalimeen(76) Wa naadaw yaa Maaliku liyaqdi 'alainaa Rabbuka qaala innakum

مّٰكِثُوۡنَ ﴿٧٧﴾ لَقَدۡ جِئۡنٰكُمۡ بِالۡحَقِّ وَلٰكِنَّ اَكۡثَرَكُمۡ لِلۡحَقِّ كٰرِهُوۡنَ ﴿٧٨﴾

maakissoon(77) Laqad ji'naakum bilhaqqi wa laakinna aksarakum lilhaqqi kaarihoon(78)

اَمۡ اَبۡرَمُوۡۤا اَمۡرًا فَاِنَّا مُبۡرِمُوۡنَ ﴿٧٩﴾ اَمۡ يَحۡسَبُوۡنَ اَنَّا لَا نَسۡمَعُ سِرَّهُمۡ وَ

Am abramooo amran fainnaa mubrimoon(79) Am yahsaboona annaa laa nasma'u sirrahum wa

نَجۡوٰىهُمۡ ؕ بَلٰى وَرُسُلُنَا لَدَيۡهِمۡ يَكۡتُبُوۡنَ ﴿٨٠﴾ قُلۡ اِنۡ كَانَ لِلرَّحۡمٰنِ

najwaahum; balaa wa Rusulunaa ladaihim yaktuboon(80) Qul in kaana lir Rahmaani

وَلَدٌ ۖ فَاَنَا اَوَّلُ الۡعٰبِدِيۡنَ ﴿٨١﴾ سُبۡحٰنَ رَبِّ السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِ رَبِّ

walad; fa-ana awwalul 'aabideen(81) Subhaana Rabbis samaawaati wal ardi Rabil

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ "مَدّ" ، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

الۡعَرۡشِ عَمَّا يَصِفُوۡنَ ﴿٨٢﴾ فَذَرۡهُمۡ يَخُوۡضُوۡا وَيَلۡعَبُوۡا حَتّٰى يُلٰقُوۡا

Arshi 'ammaa yasifoon(82) Fazarhum yakhoodoo wa yal'aboo hattaa yulaaqoo

يَوۡمَهُمُ الَّذِىۡ يُوۡعَدُوۡنَ ﴿٨٣﴾ وَهُوَ الَّذِىۡ فِى السَّمَآءِ اِلٰهٌ وَّفِى

Yawmahumul lazee yoo'adoon(83) Wa Huwal lazee fissamaaa'i Ilaahunw wa fil

الۡاَرۡضِ اِلٰهٌ ؕ وَهُوَ الۡحَكِيۡمُ الۡعَلِيۡمُ ﴿٨٤﴾ وَتَبٰرَكَ الَّذِىۡ لَهٗ مُلۡكُ السَّمٰوٰتِ

ardi Ilaah; wa Huwal Hakeemul'Aleem(84) Wa tabaarakal lazee lahoo mulkus samaawaati

وَالۡاَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا ۚ وَعِنۡدَهٗ عِلۡمُ السَّاعَةِ ۚ وَاِلَيۡهِ تُرۡجَعُوۡنَ ﴿٨٥﴾

wal ardi wa maa bainahumaa wa 'indahoo 'ilmus Saa'ati wa ilaihi turja'oon(85)

وَلَا يَمۡلِكُ الَّذِيۡنَ يَدۡعُوۡنَ مِنۡ دُوۡنِهِ الشَّفَاعَةَ اِلَّا مَنۡ شَهِدَ

Wa laa yamlikul lazeena yad'oona min doonihish shafaa'ata illaa man shahida

بِالۡحَقِّ وَهُمۡ يَعۡلَمُوۡنَ ﴿٨٦﴾ وَلَئِنۡ سَاَلۡتَهُمۡ مَّنۡ خَلَقَهُمۡ لَيَقُوۡلُنَّ اللّٰهُ

bilhaqqi wa hum ya'lamoon(86) Wa la'in sa altahum man khalaqahum la yaqoolun nallaahu

فَاَنّٰى يُؤۡفَكُوۡنَ ﴿٨٧﴾ وَقِيۡلِهٖ يٰرَبِّ اِنَّ هٰٓؤُلَآءِ قَوۡمٌ لَّا يُؤۡمِنُوۡنَ ﴿٨٨﴾ فَاصۡفَحۡ وقف لازم

fa annaa yu'fakoon(87) Wa qeelihee yaa Rabbi inna haa'ulaaa'i qawmul laa yu'minoon(88) Fasfah

عَنۡهُمۡ وَقُلۡ سَلٰمٌ ؕ فَسَوۡفَ يَعۡلَمُوۡنَ ﴿٨٩﴾ ع ع ٢٢ ١٣

'anhum wa qul salaam; fasawfa ya'lamoon *(section 7)* (89)

سُوۡرَةُ الدُّخَانِ ٤٤ مَكِّيَّةٌ ٦٤ — بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ — اٰيٰتُهَا ٥٩ — رُكُوۡعَاتُهَا ٣

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

حٰمٓ ﴿١﴾ وَالۡكِتٰبِ الۡمُبِيۡنِ ﴿٢﴾ اِنَّاۤ اَنۡزَلۡنٰهُ فِىۡ لَيۡلَةٍ مُّبٰرَكَةٍ اِنَّا كُنَّا م ع ١٢

Haa Meeem(1)Wal Kitaabil Mubeen(2)Innaaa anzalnaahu fee lailatim mubaarakah; innaa kunnaa

مُنۡذِرِيۡنَ ﴿٣﴾ فِيۡهَا يُفۡرَقُ كُلُّ اَمۡرٍ حَكِيۡمٍ ﴿٤﴾ اَمۡرًا مِّنۡ عِنۡدِنَا ؕ اِنَّا كُنَّا

munzireen(3)Feehaa yufraqu kullu amrin hakeem(4)Amram min 'indinaaa; innaa kunnaa

مُرۡسِلِيۡنَ ﴿٥﴾ رَحۡمَةً مِّنۡ رَّبِّكَ ؕ اِنَّهٗ هُوَ السَّمِيۡعُ الۡعَلِيۡمُ ﴿٦﴾ رَبِّ السَّمٰوٰتِ

mursileen(5)Rahmatam mir rabbik; innahoo Huwas Samee'ul 'Aleem(6)Rabbis samaawaati

* غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
* اِخْفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
* مَدّ: تین الف کے برابر - پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
* تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
* قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

وَالۡاَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا ۘ اِنۡ كُنۡتُمۡ مُّوۡقِنِيۡنَ ﴿۷﴾ لَاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ يُحۡىٖ وَيُمِيۡتُ ؕ وقف لازم

wal ardi wa maa bainahumaa; in kuntum mooqineen(7)Laaa ilaaha illaa Huwa yuhyee wa yumeetu

رَبُّكُمۡ وَرَبُّ اٰبَآئِكُمُ الۡاَوَّلِيۡنَ ﴿۸﴾ بَلۡ هُمۡ فِىۡ شَكٍّ يَّلۡعَبُوۡنَ ﴿۹﴾ فَارۡتَقِبۡ

Rabbukum wa Rabbu aabaaa'ikumul awwaleen(8)Bal hum fee shakkiny yal'aboon(9)Fartaqib

يَوۡمَ تَاۡتِى السَّمَآءُ بِدُخَانٍ مُّبِيۡنٍ ﴿۱۰﴾ يَّغۡشَى النَّاسَ ؕ هٰذَا عَذَابٌ اَلِيۡمٌ ﴿۱۱﴾

Yawma ta'tis samaaa'u bi dukhaanin mubeen(10)Yaghshan naasa haazaa 'azaabun aleem(11)

رَبَّنَا اكۡشِفۡ عَنَّا الۡعَذَابَ اِنَّا مُؤۡمِنُوۡنَ ﴿۱۲﴾ اَنّٰى لَهُمُ الذِّكۡرٰى وَقَدۡ

Rabbanak shif 'annal 'azaaba innaa mu'minoon(12)Annaa lahumuz zikraa wa qad

جَآءَهُمۡ رَسُوۡلٌ مُّبِيۡنٌ ﴿۱۳﴾ ثُمَّ تَوَلَّوۡا عَنۡهُ وَقَالُوۡا مُعَلَّمٌ مَّجۡنُوۡنٌ ﴿۱۴﴾ اِنَّا وقف لازم

jaaa'ahum Rasoolum mubeen(13)Summaa tawallaw 'anhu wa qaaloo mu'allamum majnoon(14)Innaa

كَاشِفُوا الۡعَذَابِ قَلِيۡلًا اِنَّكُمۡ عَآئِدُوۡنَ ﴿۱۵﴾ يَوۡمَ نَبۡطِشُ الۡبَطۡشَةَ وقف لازم

kaashiful 'azaabi qaleelaa; innakum 'aaa'idoon(15)Yawma nabtishul batsha tal

الۡكُبۡرٰى ۚ اِنَّا مُنۡتَقِمُوۡنَ ﴿۱۶﴾ وَلَقَدۡ فَتَنَّا قَبۡلَهُمۡ قَوۡمَ فِرۡعَوۡنَ وَجَآءَهُمۡ

kubraa innaa muntaqimoon(16)Wa laqad fatannaa qablahum qawma Fir'awna wa jaaa'ahum

رَسُوۡلٌ كَرِيۡمٌ ﴿۱۷﴾ اَنۡ اَدُّوۡۤا اِلَىَّ عِبَادَ اللّٰهِ ؕ اِنِّىۡ لَكُمۡ رَسُوۡلٌ اَمِيۡنٌ ﴿۱۸﴾ وَّ

Rasoolun kareem(17)An addooo ilaiya 'ibaadal laahi innee lakum Rasoolun ameen(18)Wa

اَنۡ لَّا تَعۡلُوۡا عَلَى اللّٰهِ ۚ اِنِّىۡۤ اٰتِيۡكُمۡ بِسُلۡطٰنٍ مُّبِيۡنٍ ﴿۱۹﴾ وَاِنِّىۡ عُذۡتُ

al laa ta'loo 'alal laahi innee aateekum bisultaanim mubeen(19)Wa innee 'uztu

بِرَبِّىۡ وَرَبِّكُمۡ اَنۡ تَرۡجُمُوۡنِ ﴿۲۰﴾ وَاِنۡ لَّمۡ تُؤۡمِنُوۡا لِىۡ فَاعۡتَزِلُوۡنِ ﴿۲۱﴾

bi Rabbee wa rabbikum an tarjumoon(20)Wa il lam tu'minoo lee fa'taziloon(21)

الثلثة فَدَعَا رَبَّهٗۤ اَنَّ هٰۤؤُلَآءِ قَوۡمٌ مُّجۡرِمُوۡنَ ﴿۲۲﴾ فَاَسۡرِ بِعِبَادِىۡ لَيۡلًا اِنَّكُمۡ

Fada'aa rabbahooo anna haaa'ulaaa'i qawmum mujrimoon(22)Fa asri bi'ibaadee lailan innakum

مُّتَّبَعُوۡنَ ﴿۲۳﴾ وَاتۡرُكِ الۡبَحۡرَ رَهۡوًا ؕ اِنَّهُمۡ جُنۡدٌ مُّغۡرَقُوۡنَ ﴿۲۴﴾ كَمۡ تَرَكُوۡا

muttaba'oon(23)Watrukil bahra rahwan innahum jundum mughraqoon(24)Kam tarakoo

* غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
* اِخفاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
* مَدّ: تین الف کے برابر - پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
* تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
* قَلْقَلہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

مِنۡ جَنّٰتٍ وَّ عُيُوۡنٍ ﴿٢٥﴾ وَّ زُرُوۡعٍ وَّ مَقَامٍ كَرِيۡمٍ ﴿٢٦﴾ وَّ نَعۡمَةٍ كَانُوۡا فِيۡهَا

min jannaatinw wa 'uyoon(25)Wa zuroo'inw wa maqaa min kareem(26)Wa na'matin kaanoo feehaa

فٰكِهِيۡنَ ﴿٢٧﴾ كَذٰلِكَ ۟ وَاَوۡرَثۡنٰهَا قَوۡمًا اٰخَرِيۡنَ ﴿٢٨﴾ فَمَا بَكَتۡ عَلَيۡهِمُ السَّمَآءُ

faakiheen(27)Kazaalika wa awrasnaahaa qawman aakhareen(28)Famaa bakat 'alaihimus samaaa'u

وَالۡاَرۡضُ وَمَا كَانُوۡا مُنۡظَرِيۡنَ ﴿٢٩﴾ وَلَقَدۡ نَجَّيۡنَا بَنِىۡۤ اِسۡرَآءِيۡلَ مِنَ ع ٢٩ ١٤

wal ardu wa maa kaanoo munzareen(29)Wa laqad najjainaa Baneee Israaa'eela minal

الۡعَذَابِ الۡمُهِيۡنِ ﴿٣٠﴾ مِنۡ فِرۡعَوۡنَ ؕ اِنَّهٗ كَانَ عَالِيًا مِّنَ الۡمُسۡرِفِيۡنَ ﴿٣١﴾

'azaabil muheen(30)Min Fir'awn; innahoo kaana 'aaliyam minal musrifeen(31)

وَلَقَدِ اخۡتَرۡنٰهُمۡ عَلٰى عِلۡمٍ عَلَى الۡعٰلَمِيۡنَ ﴿٣٢﴾ وَاٰتَيۡنٰهُمۡ مِّنَ الۡاٰيٰتِ

Wa laqadikh tarnaahum 'alaa 'ilmin 'alal 'aalameen(32)Wa aatainaahum minal aayaati

مَا فِيۡهِ بَلٰٓؤٌا مُّبِيۡنٌ ﴿٣٣﴾ اِنَّ هٰٓؤُلَآءِ لَيَقُوۡلُوۡنَ ﴿٣٤﴾ اِنۡ هِىَ اِلَّا مَوۡتَتُنَا

maa feehi balaaa'um mubeen(33)Inna haaa'ulaaa'i la yaqooloon(34)In hiya illaa mawtatunal

الۡاُوۡلٰى وَمَا نَحۡنُ بِمُنۡشَرِيۡنَ ﴿٣٥﴾ فَاۡتُوۡا بِاٰبَآئِنَاۤ اِنۡ كُنۡتُمۡ صٰدِقِيۡنَ ﴿٣٦﴾

oolaa wa maa nahnu bimun shareen(35)Fa'too bi aabaaa'inaaa inkuntum saadiqeen(36)

اَهُمۡ خَيۡرٌ اَمۡ قَوۡمُ تُبَّعٍ ۙ وَّ الَّذِيۡنَ مِنۡ قَبۡلِهِمۡ ؕ اَهۡلَكۡنٰهُمۡ ۫ اِنَّهُمۡ كَانُوۡا

Ahum khayrun am qawmu Tubba'inw wallazeena min qablihim; ahlaknaahum innahum kaanoo

مُجۡرِمِيۡنَ ﴿٣٧﴾ وَمَا خَلَقۡنَا السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَا لٰعِبِيۡنَ ﴿٣٨﴾ مَا

mujrimeen(37)Wa maa khalaqnas samaawaati wal arda wa maa baina humaa laa'ibeen(38)Maa

خَلَقۡنٰهُمَاۤ اِلَّا بِالۡحَقِّ وَلٰكِنَّ اَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُوۡنَ ﴿٣٩﴾ اِنَّ يَوۡمَ الۡفَصۡلِ

khalaqnaahumaaa illaa bilhaqqi wa laakinna aksarahum laa ya'lamoon(39)Inna yawmal fasli

مِيۡقَاتُهُمۡ اَجۡمَعِيۡنَ ﴿٤٠﴾ يَوۡمَ لَا يُغۡنِىۡ مَوۡلًى عَنۡ مَّوۡلًى شَيۡـًٔا وَّ لَا هُمۡ

meeqaatuhum ajma'een(40)Yawma laa yughnee mawlan 'am mawlan shai'anw wa laa hum

يُنۡصَرُوۡنَ ﴿٤١﴾ اِلَّا مَنۡ رَّحِمَ اللّٰهُ ؕ اِنَّهٗ هُوَ الۡعَزِيۡزُ الرَّحِيۡمُ ﴿٤٢﴾ اِنَّ شَجَرَتَ ع ٢ ١٣ ١٥

yunsaroon(41)Illaa mar rahimal laah' innahoo huwal 'azeezur raheem(42)Inna shajarataz

* غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
* اِخفاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
* مَدّ: تین الف کے برابر - پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
* تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
* قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

الزَّقُّوۡمِ ﴿٤٣﴾ طَعَامُ الۡاَثِيۡمِ ﴿٤٤﴾ كَالۡمُهۡلِ ۚ يَغۡلِىۡ فِى الۡبُطُوۡنِ ﴿٤٥﴾ كَغَلۡىِ

zaqqoom(43)Ta'aamul aseem(44)Kalmuhli yaghlee filbutoon(45)Kaghalyil

الۡحَمِيۡمِ ﴿٤٦﴾ خُذُوۡهُ فَاعۡتِلُوۡهُ اِلٰى سَوَآءِ الۡجَحِيۡمِ ﴿٤٧﴾ ثُمَّ صُبُّوۡا فَوۡقَ

hameem(46)Khuzoohu fa'tiloohu ilaa sawaaa'il Jaheem(47)Summa subboo fawqa

رَاۡسِهٖ مِنۡ عَذَابِ الۡحَمِيۡمِ ﴿٤٨﴾ ذُقۡ ۚ اِنَّكَ اَنۡتَ الۡعَزِيۡزُ الۡكَرِيۡمُ ﴿٤٩﴾ اِنَّ

ra'sihee min 'azaabil hameem(48)Zuq innaka antal 'azeezul kareem(49)Inna

هٰذَا مَا كُنۡتُمۡ بِهٖ تَمۡتَرُوۡنَ ﴿٥٠﴾ اِنَّ الۡمُتَّقِيۡنَ فِىۡ مَقَامٍ اَمِيۡنٍ ﴿٥١﴾

haazaa maa kuntum bihee tamtaroon(50)Innal muttaqeena fee maqaamin ameen(51)

فِىۡ جَنّٰتٍ وَّ عُيُوۡنٍ ﴿٥٢﴾ يَّلۡبَسُوۡنَ مِنۡ سُنۡدُسٍ وَّ اِسۡتَبۡرَقٍ

Fee jannaatinw wa 'uyoon(52) Yalbasoona min sundusinw wa istabraqim

مُّتَقٰبِلِيۡنَ ﴿٥٣﴾ كَذٰلِكَ ۗ وَزَوَّجۡنٰهُمۡ بِحُوۡرٍ عِيۡنٍ ﴿٥٤﴾ يَدۡعُوۡنَ فِيۡهَا

mutaqaabileen(53)Kazaalika wa zawwajnaahum bihoorin 'een(54)Yad'oona feehaa

بِكُلِّ فَاكِهَةٍ اٰمِنِيۡنَ ﴿٥٥﴾ لَا يَذُوۡقُوۡنَ فِيۡهَا الۡمَوۡتَ اِلَّا الۡمَوۡتَةَ

bikulli faakihatin aamineen(55)Laa yazooqoona feehal mawtaa illal mawtatal

الۡاُوۡلٰى ۚ وَوَقٰهُمۡ عَذَابَ الۡجَحِيۡمِ ﴿٥٦﴾ فَضۡلًا مِّنۡ رَّبِّكَ ؕ ذٰلِكَ

oolaa wa waqaahum 'azaabal jaheem(56)Fadlam mir rabbik; zaalika

هُوَ الۡفَوۡزُ الۡعَظِيۡمُ ﴿٥٧﴾ فَاِنَّمَا يَسَّرۡنٰهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمۡ يَتَذَكَّرُوۡنَ ﴿٥٨﴾

huwal fawzul 'azeem(57)Fa innamaa yassarnaahu bilisaanika la'allahum yatazakkaroon(58)

فَارۡتَقِبۡ اِنَّهُمۡ مُّرۡتَقِبُوۡنَ ﴿٥٩﴾ ع ٣ ١٧ ١٦

Fartaqib innahum murta qiboon(59)

سُوۡرَةُ الۡجَاثِيَةِ ﴿٤٥﴾ مَكِّيَّةٌ ﴿٦٥﴾

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ

اٰيَاتُهَا ٣٧ | رُكُوۡعَاتُهَا ٤

Bismillaahir Rahmaanir Raheem

حٰمٓ ﴿١﴾ تَنۡزِيۡلُ الۡكِتٰبِ مِنَ اللّٰهِ الۡعَزِيۡزِ الۡحَكِيۡمِ ﴿٢﴾ اِنَّ فِى السَّمٰوٰتِ

Haa-Meeem(1)Tanzeelul Kitaabi minal laahil 'Azeezil Hakeem(2)Innaa fis samaawaati

* غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
* اِخفاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
* مَدّ: ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
* قَلقَلہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز الٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے
* تَفخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا

وَالۡاَرۡضِ لَاٰيٰتٍ لِّلۡمُؤۡمِنِيۡنَ ﴿٣﴾ وَفِىۡ خَلۡقِكُمۡ وَمَا يَبُثُّ مِنۡ دَآبَّةٍ

wal ardi la Aayaatil lilmu'mineen(3)Wa fee khalaqikum wa maa yabussu min daaabbatin

اٰيٰتٌ لِّقَوۡمٍ يُّوۡقِنُوۡنَ ﴿٤﴾ وَاخۡتِلَافِ الَّيۡلِ وَالنَّهَارِ وَمَآ اَنۡزَلَ اللّٰهُ

Aayaatul liqawminy-yooqinoon(4)Wakhtilaafil laili wannahaari wa maaa anzalal laahu

مِنَ السَّمَآءِ مِنۡ رِّزۡقٍ فَاَحۡيَا بِهِ الۡاَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَا وَتَصۡرِيۡفِ

minas samaaa'i mir rizqin fa ahyaa bihil arda ba'da mawtihaa wa tasreefir

الرِّيٰحِ اٰيٰتٌ لِّقَوۡمٍ يَّعۡقِلُوۡنَ ﴿٥﴾ تِلۡكَ اٰيٰتُ اللّٰهِ نَتۡلُوۡهَا عَلَيۡكَ بِالۡحَقِّ ۚ

riyaahi Aayaatul liqawminy ya'qiloon(5)Tilka Aayatul laahi natloohaa 'alaika bil haqq,

فَبِاَىِّ حَدِيۡثٍ بَعۡدَ اللّٰهِ وَاٰيٰتِهٖ يُؤۡمِنُوۡنَ ﴿٦﴾ وَيۡلٌ لِّكُلِّ اَفَّاكٍ اَثِيۡمٍ ﴿٧﴾

fabiayyi hadeesim ba'dal laahi wa Aayaatihee yu'minoon(6)Wailul likulli affaakin aseem(7)

يَّسۡمَعُ اٰيٰتِ اللّٰهِ تُتۡلٰى عَلَيۡهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسۡتَكۡبِرًا كَاَنۡ لَّمۡ يَسۡمَعۡهَا ۚ

Yasma'u Aayaatil laahi tutlaa 'alaihi summa yusirru mustakbiran ka-al lam yasma'haa

فَبَشِّرۡهُ بِعَذَابٍ اَلِيۡمٍ ﴿٨﴾ وَاِذَا عَلِمَ مِنۡ اٰيٰتِنَا شَيۡـًٔا ۙ اتَّخَذَهَا هُزُوًا ؕ

fabashshirhu bi'azaabin aleem(8)Wa izaa 'alima min Aayaatinaa shai' 'anit takhazahaa huzuwaa;

اُولٰٓئِكَ لَهُمۡ عَذَابٌ مُّهِيۡنٌ ﴿٩﴾ مِنۡ وَّرَآئِهِمۡ جَهَنَّمُ ۚ وَلَا يُغۡنِىۡ عَنۡهُمۡ مَّا

ulaaa'ika lahum 'azaabum muheen(9)Minw waraaa'ihim Jahannamu wa laa yughnee 'anhum maa

كَسَبُوۡا شَيۡـًٔا وَّلَا مَا اتَّخَذُوۡا مِنۡ دُوۡنِ اللّٰهِ اَوۡلِيَآءَ ۚ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيۡمٌ ﴿١٠﴾

kasaboo shai'anw wa laa mat takhazoo min doonil laahi awliyaaa; wa lahum 'azaabun 'azeem(10)

ع ١١ ١٧ هٰذَا هُدًى ۚ وَالَّذِيۡنَ كَفَرُوۡا بِاٰيٰتِ رَبِّهِمۡ لَهُمۡ عَذَابٌ مِّنۡ رِّجۡزٍ اَلِيۡمٌ ﴿١١﴾

Haazaa hudaa; wal lazeena kafaroo bi aayaati Rabbihim lahum 'azaabum mir rijzin 'aleem *(section 1)* (11)

اَللّٰهُ الَّذِىۡ سَخَّرَ لَكُمُ الۡبَحۡرَ لِتَجۡرِىَ الۡفُلۡكُ فِيۡهِ بِاَمۡرِهٖ وَلِتَبۡتَغُوۡا

Allaahul lazee sahkhara lakumul bahra litajriyal fulku feehi bi amrihee wa litabtaghoo

مِنۡ فَضۡلِهٖ وَلَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُوۡنَ ﴿١٢﴾ وَسَخَّرَ لَكُمۡ مَّا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى

min fadlihee wa la'allakum tashkuroon(12)Wa sakhkhara lakum maa fis samaawaati wa maa fil

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ قَلقَلہ: ساکن حرف کو بلا کر پڑھنا
❁ اِخفاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ مَدّ: ،، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
❁ تَفخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

الۡاَرۡضِ جَمِيۡعًا مِّنۡهُ ؕ اِنَّ فِىۡ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوۡمٍ يَّتَفَكَّرُوۡنَ ﴿١٣﴾ قُلۡ لِّلَّذِيۡنَ

ardi jamee'am minhu; inna feezaalika la Aayaatil liqawminy yatafakkaroon(13)Qul lillazeena

اٰمَنُوۡا يَغۡفِرُوۡا لِلَّذِيۡنَ لَا يَرۡجُوۡنَ اَيَّامَ اللّٰهِ لِيَجۡزِىَ قَوۡمًا بِمَا كَانُوۡا

aamanoo yaghfiroo lillazeena laa yarjoona ayyaamal laahi liyajziya qawmam bimaa kaanoo

يَكۡسِبُوۡنَ ﴿١٤﴾ مَنۡ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفۡسِهٖ ۚ وَمَنۡ اَسَآءَ فَعَلَيۡهَا ۫ ثُمَّ

yaksiboon(14)Maa 'amila saalihan falinafsihee wa man asaaa'a fa'alaihaa summa

اِلٰى رَبِّكُمۡ تُرۡجَعُوۡنَ ﴿١٥﴾ وَلَقَدۡ اٰتَيۡنَا بَنِىۡۤ اِسۡرَآءِيۡلَ الۡكِتٰبَ وَالۡحُكۡمَ

ilaa Rabbikum turja'oon(15)Wa laqad aatainaa Baneee Israaa'eelal Kitaaba walhukma

وَالنُّبُوَّةَ وَرَزَقۡنٰهُمۡ مِّنَ الطَّيِّبٰتِ وَفَضَّلۡنٰهُمۡ عَلَى الۡعٰلَمِيۡنَ ﴿١٦﴾

wan Nubuwwata wa razaqnaahum minat taiyibaati wa faddalnaahum;alal 'aalameen(16)

وَاٰتَيۡنٰهُمۡ بَيِّنٰتٍ مِّنَ الۡاَمۡرِ ۚ فَمَا اخۡتَلَفُوۡۤا اِلَّا مِنۡۢ بَعۡدِ مَا جَآءَهُمُ

Wa aatainaahum baiyinaatim minal amri famakh talafooo illaa mim ba'di maa jaaa'ahumul

الۡعِلۡمُ ۙ بَغۡيًا بَيۡنَهُمۡ ؕ اِنَّ رَبَّكَ يَقۡضِىۡ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ الۡقِيٰمَةِ فِيۡمَا

'ilmu baghyam bainahum; inna Rabbaka yaqdee bainahum Yawmal Qiyaamati feemaa

كَانُوۡا فِيۡهِ يَخۡتَلِفُوۡنَ ﴿١٧﴾ ثُمَّ جَعَلۡنٰكَ عَلٰى شَرِيۡعَةٍ مِّنَ الۡاَمۡرِ فَاتَّبِعۡهَا

kaanoo feehi yakhtalifoon(17)Summa ja'alnaaka 'alaa sharee'atim minal amri fattabi'haa

وَلَا تَتَّبِعۡ اَهۡوَآءَ الَّذِيۡنَ لَا يَعۡلَمُوۡنَ ﴿١٨﴾ اِنَّهُمۡ لَنۡ يُّغۡنُوۡا عَنۡكَ مِنَ

wa laa tattabi'ahwaaa'al-lazeena laa ya'lamoon(18) Innahum lany yughnoo 'anka minal

اللّٰهِ شَيۡـًٔا ؕ وَاِنَّ الظّٰلِمِيۡنَ بَعۡضُهُمۡ اَوۡلِيَآءُ بَعۡضٍ ۚ وَاللّٰهُ وَلِىُّ الۡمُتَّقِيۡنَ ﴿١٩﴾

laahi shai'aa; wa innaz zaalimeena ba'duhum awliyaaa'u ba'dinw wallaahu waliyyul muttaqeen(19)

هٰذَا بَصَآئِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَّرَحۡمَةٌ لِّقَوۡمٍ يُّوۡقِنُوۡنَ ﴿٢٠﴾ اَمۡ حَسِبَ

Haazaa basaaa'iru linnaasi wa hudanw wa rahmatul liqawminy yooqinoon(20)Am hasibal

الَّذِيۡنَ اجۡتَرَحُوا السَّيِّاٰتِ اَنۡ نَّجۡعَلَهُمۡ كَالَّذِيۡنَ اٰمَنُوۡا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ ۙ

lazeenaj tarahus saiyiaati an naj'alahum kallazeena aamanoo wa 'amilu saalihaati

❁ غُنَّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفۡخِیۡم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلۡقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

❁ اِخۡفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

❁ "مَدّ" ، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

ع ٢ ١٠ ١٨

سَوَآءً مَّحۡيَاهُمۡ وَمَمَاتُهُمۡ ؕ سَآءَ مَا يَحۡكُمُوۡنَ ﴿٢١﴾ وَخَلَقَ اللّٰهُ السَّمٰوٰتِ

sawaaa'am mahyaahum wa mamaatuhum; saaa'a maa yahkumoon *(section 2)* (21)Wa khalaqal laahus samaawaati

وَالۡاَرۡضَ بِالۡحَقِّ وَلِتُجۡزٰى كُلُّ نَفۡسٍۭ بِمَا كَسَبَتۡ وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُوۡنَ ﴿٢٢﴾

wal arda bilhaqqi wa litujzaa kullu nafsim bimaa kasabat wa hum laa yuzlamoon(22)

اَفَرَءَيۡتَ مَنِ اتَّخَذَ اِلٰـهَهٗ هَوٰىهُ وَاَضَلَّهُ اللّٰهُ عَلٰى عِلۡمٍ وَّخَتَمَ عَلٰى

Afara'ayta manit takhaza ilaahahoo hawaahu wa adal lahul laahu 'alaa 'ilminw wa khatama 'alaa

سَمۡعِهٖ وَقَلۡبِهٖ وَجَعَلَ عَلٰى بَصَرِهٖ غِشٰوَةً ؕ فَمَنۡ يَّهۡدِيۡهِ مِنۡۢ بَعۡدِ

sam'ihee wa qalbihee wa ja'ala 'alaa basarihee ghishaawatan famany yahdeehi mim ba'dil

اللّٰهِ ؕ اَفَلَا تَذَكَّرُوۡنَ ﴿٢٣﴾ وَقَالُوۡا مَا هِىَ اِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنۡيَا نَمُوۡتُ وَنَحۡيَا

laah; afalaa tazakkaroon(23)Wa qaaloo maa hiya illaa hayaatunad dunyaa namootu wa nahyaa

وَمَا يُهۡلِكُنَاۤ اِلَّا الدَّهۡرُ ۚ وَمَا لَهُمۡ بِذٰلِكَ مِنۡ عِلۡمٍ ۚ اِنۡ هُمۡ اِلَّا

wa maa yuhlikunaaa illad dahr; wa maa lahum bizaalika min 'ilmin in hum illaa

يَظُنُّوۡنَ ﴿٢٤﴾ وَاِذَا تُتۡلٰى عَلَيۡهِمۡ اٰيٰتُنَا بَيِّنٰتٍ مَّا كَانَ حُجَّتَهُمۡ اِلَّاۤ اَنۡ

yazunnoon(24)Wa izaa tutlaa 'alaihim aayaatuna baiyinaatim maa kaana hujjatahum illaa an

قَالُوا ائۡتُوۡا بِاٰبَآئِنَاۤ اِنۡ كُنۡتُمۡ صٰدِقِيۡنَ ﴿٢٥﴾ قُلِ اللّٰهُ يُحۡيِيۡكُمۡ ثُمَّ يُمِيۡتُكُمۡ

qaalu'too bi aabaaa'inaaa in kuntum saadiqeen(25)Qulil laahu yuhyeekum summa yumeetukum

ثُمَّ يَجۡمَعُكُمۡ اِلٰى يَوۡمِ الۡقِيٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيۡهِ وَلٰـكِنَّ اَكۡثَرَ النَّاسِ

summa yajma'ukum ilaa Yawmil Qiyaamati laa raiba feehi wa laakinna aksaran naasi

ع ٣ ٥ ١٩

لَا يَعۡلَمُوۡنَ ﴿٢٦﴾ وَلِلّٰهِ مُلۡكُ السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِ ؕ وَيَوۡمَ تَقُوۡمُ السَّاعَةُ

laa ya'lamoon *(section 3)* (26)Wa lillaahi mulkus samaawaati wal ard; wa Yawma taqoomus Saa'atu

يَوۡمَئِذٍ يَّخۡسَرُ الۡمُبۡطِلُوۡنَ ﴿٢٧﴾ وَتَرٰى كُلَّ اُمَّةٍ جَاثِيَةً ۚ كُلُّ اُمَّةٍ

Yawma 'iziny yakhsarul mubtiloon(27)Wa taraa kulla ummatin jaasiyah; kullu ummatin

تُدۡعٰۤى اِلٰى كِتٰبِهَا ؕ اَلۡيَوۡمَ تُجۡزَوۡنَ مَا كُنۡتُمۡ تَعۡمَلُوۡنَ ﴿٢٨﴾ هٰذَا كِتٰبُنَا

tud'aa ilaa kitaabihaa al Yawma tujzawna maa kuntum ta'maloon(28)Haazaa kitaabunaa

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا ❁ تَفۡخِیۡم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلۡقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
❁ اِخۡفَاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ "مَدّ" ، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے

کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے

يَنۡطِقُ عَلَيۡكُمۡ بِالۡحَقِّ ؕ اِنَّا كُنَّا نَسۡتَنۡسِخُ مَا كُنۡتُمۡ تَعۡمَلُوۡنَ ﴿۲۹﴾ فَاَمَّا

yantiqu 'alaikum bilhaqq; innaa kunnaa nastansikhu maa kuntum ta'maloon(29)Fa ammal

الَّذِيۡنَ اٰمَنُوۡا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ فَيُدۡخِلُهُمۡ رَبُّهُمۡ فِىۡ رَحۡمَتِهٖ ؕ

lazeena aamaanoo wa 'amilus saalihaati fayudkhiluhum Rabbuhum fee rahmatih;

ذٰلِكَ هُوَ الۡفَوۡزُ الۡمُبِيۡنُ ﴿۳۰﴾ وَاَمَّا الَّذِيۡنَ كَفَرُوۡا ۟ اَفَلَمۡ تَكُنۡ اٰيٰتِىۡ

zaalika huwal fawzul mubeen(30)Wa ammal lazeena kafarooo afalam takun Aayaatee

تُتۡلٰى عَلَيۡكُمۡ فَاسۡتَكۡبَرۡتُمۡ وَكُنۡتُمۡ قَوۡمًا مُّجۡرِمِيۡنَ ﴿۳۱﴾ وَاِذَا قِيۡلَ

tutlaa 'alaikum fastakbartum wa kuntum qawmam mujrimeen(31)Wa izaa qeela

اِنَّ وَعۡدَ اللّٰهِ حَقٌّ وَّالسَّاعَةُ لَا رَيۡبَ فِيۡهَا ۙ قُلۡتُمۡ مَّا نَدۡرِىۡ مَا

inna wa'dallaahi haqqunw was Saa'atu laa raiba feehaa qultum maa nadree mas

السَّاعَةُ ۙ اِنۡ نَّظُنُّ اِلَّا ظَنًّا وَّمَا نَحۡنُ بِمُسۡتَيۡقِنِيۡنَ ﴿۳۲﴾ وَبَدَا لَهُمۡ

Saa'atu in nazunnu illaa zannanw wa maa nahnu bimustaiqineen(32)Wa badaa lahum

سَيِّاٰتُ مَا عَمِلُوۡا وَحَاقَ بِهِمۡ مَّا كَانُوۡا بِهٖ يَسۡتَهۡزِءُوۡنَ ﴿۳۳﴾ وَقِيۡلَ

saiyiaatu maa 'amiloo wa haaqa bihim maa kaanoo bihee yastahzi'oon(33)Wa qeelal

الۡيَوۡمَ نَنۡسٰٮكُمۡ كَمَا نَسِيۡتُمۡ لِقَآءَ يَوۡمِكُمۡ هٰذَا وَمَاۡوٰىكُمُ النَّارُ وَ

yawma nansaakum kamaa naseetum liqaaa'a yawmikum haazaa wa maawaakumun Naaru wa

مَا لَكُمۡ مِّنۡ نّٰصِرِيۡنَ ﴿۳۴﴾ ذٰلِكُمۡ بِاَنَّكُمُ اتَّخَذۡتُمۡ اٰيٰتِ اللّٰهِ هُزُوًا وَّغَرَّتۡكُمُ

maa lakum min naasireen(34)Zaalikum bi annakumut takhaztum aayaatil laahi huzuwanw wa gharratkumul

الۡحَيٰوةُ الدُّنۡيَا ۚ فَالۡيَوۡمَ لَا يُخۡرَجُوۡنَ مِنۡهَا وَلَا هُمۡ يُسۡتَعۡتَبُوۡنَ ﴿۳۵﴾

hayaatud dunyaa; fal yawma laa yukhrajoona minhaa wa laahum yusta'taboon(35)

فَلِلّٰهِ الۡحَمۡدُ رَبِّ السَّمٰوٰتِ وَرَبِّ الۡاَرۡضِ رَبِّ الۡعٰلَمِيۡنَ ﴿۳۶﴾ وَلَهُ

Falillaahil hamdu Rabbis samaawaati wa Rabbil ardi Rabbil-'aalameen(36)Wa lahul

الۡكِبۡرِيَآءُ فِى السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِ ۚ وَهُوَ الۡعَزِيۡزُ الۡحَكِيۡمُ ﴿۳۷﴾ ع ٤ ١١ ٢٠

kibriyaaa'u fissamaawaati wal ardi wa Huwal 'Azeezul Hakeem *(section 4) (End Juz 25)* (37)

❁ غُنَّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا
❁ اِخفاء: نون ساکن اور تنوین اور میم ساکن جس کے بعد (بَ بو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا
❁ "مَدّ" ، ~ تین الف کے برابر ~ پانچ الف کے برابر لمبا کر کے پڑھنا واجب ہے
❁ تَفْخِیم: حروف کو پُر یعنی آواز کو موٹا رکھنا ❁ قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
کھڑا زبر الف کی آواز کھڑی زیر یا کی آواز اُلٹا پیش واؤ کی آواز دیتے ہیں۔ ان سب کو ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھیں گے